

الترير: العائف: 623.60

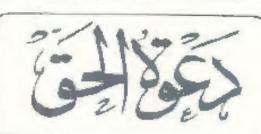
الإدارة 636.93 627.03 627.04 التونيخ 603.10

الاشتراكات؛ في المملكة المغربية: 70 درهماً

قي العالم: 80 درهما

المساب البربيدي: وقم 55-554 . الربياط

Daimai El Hak comple thèque postal 455 - 55 à Rabat



شهرية تعنى بالدراسات الاستلامتية وبشؤون النفتافة والفنكر

تصدرها وزارة الأوقاف والتوون الاسلامية الرباط ، الملكة الغربية



STATE OF THE PARTY OF THE PARTY.

أمسيها: جلالة المغفودات محسمال المتأمِنَّ فدر الله ريب

A1957 --- a 1376

المه التعالقان العوق

فى فكر القيادة المغربية

البعدالديني

لمعالى وزيرالأوقاف والشؤون الإسالامية الدكورعبد الكبيرالعاوي الدغري

التبس موظفوا وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية من السيد الوزير أن يترأس اجتماعا لهم عقدوه بمقر الوزارة حول عملية الاكتتاب الوطئي التلقائي ليناء مسجد الحسن الثاني بالدار البيضاء...

وقد ارتجل السيد الوزير أمام الحاصرين بهذه المساسبة كلصة أشاد فيها بالمبادرة الملكية الكريمة لبشاء هذه المعلمة الخالدة كما أشاد بسوطفي هذه الوزارة الدين هم في مستوى الانتساب إليها، وفي مستوى المسؤولية الدينية.

وفيما يلي نص الكلمة :

حضرات السادة والسيدات موظفي وموظفات وزراة الأوقاف والشؤون الإسلامية. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

في هذا اليموم الميارك، وبطلب من موظفي هذه الموزارة نجتمع للتعبير عن مشاعرنا جبيها ولحن لرى المغرب في القرن العثرين، يهب ملكا وشعبا لبناء مرح جديد من صروح العضارة الإنسانية، وقلعة من قلاع الإيمان، وحصن من حصون الإسلام، ومثارة من أصدق منارات السلام والإحاء والوقام، بين بني الإنسان ذلك هو مسجد الحسن الثاني الذي قامت قواعده، ونهض بنيانه، على تقوى من الله ورضوان، وفي اعتقادنا أن مجرد التفكير في بناء هذا المسجد في حد ذاته، مفخرة لأنه برهان أخر على عمق البعد الديني، في فكر القيادة المغربية، وعلى تجمغو الإيسان في

وجدائها، وهذا ليس غريبا، والحسن الشاني من أولائك السادة الأثيراف أحضاد الرسول على الذين جاءوا من يتبوع النخل خصيصا من أجل ترسيخ جدور الإيمان والإسلام في هذه الديار، وهو ليس غريبا أيضا، لأن الحسن الثاني بما أتاه الله من علم وحكمة، لابد أن يختار طريق الإيسان، والله تعالى يقول : هانما يخشى لك من عباده العلماء ﴾ وقد اختار طريق الإيمان في سياسته الرشيدة، في كلياتها وجزئياتها في جميع أعماله، التي لا تزيد الإسلام في هذه البلاد إلا رسوحا وقوة ومتالة، ثم إن إشراك الشعب المفرين. في بناء هذا المسجد له ثقله في ميزان العلاقة الحميسة. والوشيجة المميمة، التي تربط هذا الشعب بقائده، ذلك أن الحسن الشائي عود هذا الشعب إشراكه في المفاخر، واستصحابه في مضار جلالل المآثر، قلما وفقه الله إلى إنجاز هذا العمل العظيم، وبناء هذا الصرح الحضاري الفخيم، وكان ذلك مما يخلد بـ، لاكره، ويبقى في سجلات التاريخ التنويه به وشكره. أبي إلا أن يجعل لشعب الحظ الأوفى، من حسن الذكر وجليل المتقبة إيثارا لشعبه، وبرهانا على متين حبه، ولقب ظهر الشعب المقربي في مستوى هذا إلا يشار، فهب يرجاله وتساته، شيوخه وشباب، في الحواضر والبوادي، والشوارع والتوادي، يمد يدا سخية بالعطاء، ويرفع صوتا حارا مبادقا بالتكبير والتهليل وتلبية النداء، وينصب أكف الضراعة بالدعاء كما دعا سيدنا إبراهيم وابنه إماعيل عليهما السلام، وهما يرقعان قواعد البيت الحرام ! ووإذ يرقع إبراهيم القواعد من البيت والماعيل، ربتنا تقبل منها إنها أنت السبع المنيم، ربنها واجعلنا مسلمين لك وس فريتنا أنة مسلمة لك وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك ألت التواب الرحيم؟.

من هذه المعاني، أيها المادة الأفاضل، نستمد شعورنا بالقبطة والمرور، والفرحة والحبور، والاعتراز والافتخار بهذه المبادرة الملكية الحسنية العلوية التريفة، ألا وهي بادرة بناء هذا المسجد، ومن سيكون أكثر فرحة منا، لحن أبناء وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ؟ ومن يكون استعداده، أكبر من استعدادتا، واعتزازه أوسع من اعتزازنا، وتشوته وحبوره ونشاطه أعظم من نشوتنا ونشاطنا، ونحن أبناء هذه الوزارة التي شرفها الله تعالى بالإشراف على بيوت الله، بناء وتشييدا، وإصلاحا وتشريشا وتزيينا وتعميرا، وشرفها الله تعالى بالرحاية الخاصة التي تحظى بها من طرف أمير المومنين، وحامي حمى الوطن والدين، صاحب الجلالة مولانا الحن طرف أمير الله بنصره البين.

أيها السادة الأقاصل، الواقع أنه منذ أعلن سيدنا المنصور بالله، عن بنام هذا السجد، وأنا ألمس في وجوهكم وعيونكم معا لم القرحة، وأمارات النشاط، وكأنكم شعرتم بآن سيدنا المنصور بالله قد أراد أن يبرز ما تشعرون به جميعا من غيرة على بيوت الله، ومن حرص على تشييدها، وتكثيرها، وتوسيح مداها ورقعتها، فشعرتم بالنشاط، وبالاعتزار، وعبرتم بجميع الوسائل عن استمدادكم للإسهام كل بحسب قدرته ومستواد المادي في هذا البناء، في هذا العمل الحضاري، وأنا كمسؤول

عن هذه الوزارة، أشعر في الواقع بأن موظفيها في مستوى الانتساب اليها، وفي مستوى الانتساب اليها، وفي مستوى السؤولية الدينية الملقاة على عاتقها، وكيفسا كانت مساهستكم السادية كثيرة أم قليلة، فإن ذلك لا يهم بقسر ما يهم هذا الشعور الفياض، الذي تشعرونه، وتعبرون عنه في كل مناسبة،

فطوبي لكم، وجزاكم الله أحسن الجزاء، وجعل الله تعالى أيام هذه الوزارة أياصا حافلة بخدمة الإسلام، وخدمة بيوت الله، في ظل أمير الصومنين، وحامي حمى الوطن والدين، جلالة الملك الحسن الثاني الذي نسأل الله تعالى أن يطيل عمره ويحفظه للمغرب وللإسلام وللمسلمين وللإنسانية، وأن يقر عينه بحو ولي عهده الأمير الجليل سيدي محمد، وصنوه السعيد الأمير المولى رشيد وسائر أفراد أسرته العلوية الثريفة إنه معمع مجيب والسلام هليكم ورحة الله.

آخر ما يباع من المتاع...

قالت وابدت صفحة كالنبس من تحت القناع: «بعت الدفائر؛ وهي آخر ما يباع من المتاع» فأجبتها، ويدي على كبدي، وهمت بالصداع: «لا تعجبي (فيا رأيت) فنحن في زمن الضياع.

الحداد المهداوي الخولاني

جلالة الملك الحسن الثاني يوجه خطابًا ساميًا إلى شعبه الوفي ف ذكرى عيد الشباب المجيد:

عيرالسباب عيرالطموع وعيرالبقاى

وجه صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني الذي كان معقوفا بصاحب النبو الملكي ولي العهد الأمير سيدي محمد وصاحب النبو الملكي الأمير مولاي رشيد وصاحب النبو الأمير مولاي هشام ماء أمن الجمعة خطابا إلى الأمة بمناسبة عيد الشباب. وفيما يلي نص هذا الخطاب التي نقل مباشرة على أمواج الإذاعة وشاشة التلفزة من القصر الملكي بالدار البيضاء

نص الخطاب الملكي السامي

العمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وأله وصحيه.

شعبي العزيز ؛

سأفتتح كلمتي هاته بما قاله الشاعر ؛

اهنيشا لمك العبد المدي ألت عبده، نعم شعبي
العزير، أن عيد الشباب هو عيد المغرب وعيد
الشباب هو العيد والمناسبة. المناسبة التي تدكننا
خلال تباريخنا المجيد وخلال القرون البيضاء
الغراء التي عرفها مباضيتا من أن ترجع بالذاكرة
والأثبار والمكتبوب والمبني والمشيد إلى سبالف
عصرنا وإلى آساس دولتنا وأمتنا، كما أن عذا العيد
يتيح لنا الفرصة لأن نشرئب على المستقبل وأن
نظل على الغد وأن لطبح في المستقبل وأن

فعيد المغرب إذن كل سنة منذ ابتداء وجود المغرب كدولة هو عيد المغرب عيد شبابه. وعيد المستقبل لأن المغرب هو قبل كبل شيء رضيع لماضيه وسيبني مستقبله.

وإذا نعن تصفحنا صفحات التاريخ نجد أنه قلما حيا الله سبحانه وتعالى شعوبا أو أسا بهذه التعمة المتجددة. نعمة العيش في أن واحد بين ماضي رحاض ومستقبل وأن فرى أن حاضرنا جدير يساضينا ولوكد العزم ليبقى مستقبلنا جديرا بعاضرنا.

وهذه شعبي العزيز سلسلة تاريخية بالطبع عرفت نبوات وكبوات وعاشت ظلمات وأزمات، ولكن لم تكن تلك الأحماث إلا أحسادت سير ولم تؤثر نهائيا لا على عقليتنا ولا على مجتمعنا ولا على العش وحينما أقول العش أو الوكر أعني بمه ذلك البناء الذي بنيناه مثلبا تبنيه الطيور ورقبة ورقة جيلا بعد جيل حقبة بعد حقبة بنيناه لنا لا تعبرنا وبنيناه لاخلاقنا لعاداتنا لسلالتنا الأسروية ولديننا المتعمق فينا ولروحنا ولوطيتنا الخامسة بنا، ومن هنا نرى أن الامتيازات التي أعطاها الله سبحانه وتعالى لهذا البلد هي امتيازات وخصائص

كليرة وكثيرة لا يمكن لأي أحد من المورخين كيفما كانت عبقريته وكيفما كان إدراكه للتاريخ أن يضعها واحمدة تلو الأخرى دون أن ينسى شيئا. ذلك لأن عطاء الله سبحانه وتعالى ما كان عطاء محظورا بل عطاؤه سبحانه وتعالى هو عطاء يتغير ويزيد وينفص ثم بزيد لم يتغير وكلما جاء العطاء جاء في إبان ما وفي ظروف ما وبنوعية

وحينها قلت لك شعبي العزيز هنيشا بالعيد الدي أنت عيده أردت أن أجعل من هذا الشطر مقدمة لكلمتي التي وأن أجعل من هذا الشطر مقدمة لكلمتي التي وإن كانت ستحتوي على معالي كثيرة وغزيرة سأحاول أن لا أطيل عليك بها.

قي الآسابيع الماشية شعبي العزيز ترأست مجلبا وزاريا. وقد نشر بلاغ عما صار في ذلك المجلس، ولكن لازلت أعتقب أن لاثبيء أحسن وأنجع وأفيد من الحوار السباشر، وقلت باختصار في ذلك المغلس أن سنة 1988 هي سنة ستبكن المغرب من أن يجدد شبابه، وأن يهني نقسه بعيد شبابه، بهذا العيد الذي هو عيده. وذلك لأن ولله الحبد حكمتك شعبي العزيز وصبرك ومصابرتك العبد عكمتك المغرب من أن تقلدت المورك مكنتنا من أن نطل البوم وبارتياح على أمورك مكنتنا من أن نطل البوم وبارتياح على غد يامم ولكن غد خطير جدا.

ففي ظرف سئة أشهر شعبي العزيز تبكنا من أن نحقق ثلاثة أهداف :

- . الهدف الأول : هو هدف سيادة.
- . والهدف الثاني : هو هدف أمن واطمئنان.
 - . والهدف الثالث : هدف الأباء والأجداد.

قبعصوس هدف السيادة تمكنا من أن تطبيط حسن من ذي قبل شؤوننا المالية والاقتصادية قاصبحنا بدلك قادرين عنى تسطير الخطة

الإنسائية دون أن يكون الأي أحد حق التدخل في اختياراتنا. ذلك أننا ولله الحدد خرجنا من النفق وأصبحنا ترى النور.

علينا أن نكون في الستقبل أكثر انتظاما.

وما تحقق هذا كله إلا بشيئين هما النظام والانتظام، فيجب علينا إذن أن تكون في المستقبل أكثر نظاما وانتظاما إذا نحن أردنا أن تكون آكثر حرية في اختياراتنا واختيارا أسبقياتنا.

وفي العالم الذي نعيش فيه ولظرا لارتباط الاقتصادات بالاقتصادات والمخليات بالماليات والمخليات بالماليات والمحاجيات من الصعب جدا على كل دولة يمكنها أن نقول أن اختياري هذا هو بمعض إرادتي، ولا أريد أن نقع في فغ العجرفة والكبرياء أبنا. علينا أن ننظر ولحلل ونبلاحظ أننا أكثر حرية مما كنا عليه في الماضي، وهذه الملاحظة وهذا التحليل يكفيان وحدهما لأن تعمد الله سبحانه وتعالى ونشكره، ولكن علينا أن تعنم أن الدواء الذي أخرجت من مدة السقم هو النظام وذلك النظام هو الدي سيمكننا من أن فصل إلى طور العنقوان والقوة وصحة المصلات اقتصاديا وعلينا كذلك أن نكون متواضعين شاكرين لله وعلينا كذلك أن نكون متواضعين شاكرين لله مبحانه وتعالى أفضاله ونعماده،

الهدف الشاني أنسا حقيها الطهائية والاطبئتان وأنك شعبي العزيج تذكر أنن دائمه أكرر كلما دعت الضرورة والظروف إلى ذلك شبلا الحديث النبوي الشريف: الذي قال فيه النبي وي المحار حتى ظننت أنه سيورثه.

كم تألمنا على ما قاسينا جارنا ونحن.

قكم تأليف شعبي العزيز أنت وألما على ما قاسينا جارنا ونحن ولا أقول نحن وحدنا ولا جارنا وحده من مشاكل ومتاعب الخصام والقطيعة.

وإنك لتقدر مثلما يقدر جارنا الشقيق ما ضيعناء من وقت الثيء الدي يجعلك أنت شعبي العزيز والشعب جارك الشقيق تلمان أولا الوقت الذي ضيعناء.

وثانيا ما يجب علينا استمراكه وأخيرا ما يجب علينا تشييده وبناؤه،

كانت حفاوة الرئيس مرآة لما أحسبت به.

أننا ولنه الحمد بمنامية ريارتها للقطر الشقيف المجار الجزائر لاقينا هناك حماوة على جميع المستويات. فلم تكن حفاوة الرئيس بتجديد حفاوة خاصة به بل والله الحمد كان الرئيس مرأة - كما يجب أن يكون القادة في العالم مرايا لشعوبهم - كان احتفاء الرئيس وحكومته في من دفق وحرارة وشوق ولواعيج للماضي. وقد من دفق وحرارة وشوق ولواعيج للماضي. وقد أن ينفسي كنت أمثلك شمبي العزيز أمثل لواعيك أن ينفسي كنت أمثلك شمبي العزيز أمثل لواعيك وحنيلك إلى الماضي وطصوحك في المستقبل ليرجع العناق عناقا والائتلاف ائتلافا.

قيادُن تحقق الهدف الشاني والله الحمد في الستة أشهر الأولى من هذه السنة السعيدة.

الحدث الثالث له وجهان : وجه عمودي روجه أن أفتي. الوجمه العمودي دون أن أطيل عليك عبو أن المغرب والله الحمد بجديته وبالذكاء الذي فسر به وبسط به مشاكله ومطالبه وبعرمه الذي لم يكن

ليقرأ فقط في رسالاته بل يقرأ في مؤسسات. المحلية والعامة

المستقبل بسام ويدعو للتفاؤل.

كل هذا جعل أن طلبت الإنضمام للمسوق الأوروبية المشتركة وإن لم يتحقق شكليا وفهائيا فقد أصبحت له معالم تدل على أن المستقبل يسام ويدعو للتفاؤل جدا.

إننا تبكننا من إعطاء صورة خاصة عن بلدتا وأن نظهر للأوروبيين أن المغاربة ليسوا أجانب على الأوروبيين.

يل كانت أيام ويمكن أن أقبول قروتا كان المغاربة بدورهم قبل اليوم يفتحون المعارس ويدرسون فيها الأوروبيين والمستشفيات ويداوون فيها الأوروبيين وحينما خرج المغاربة من أوروبا لم يتركوا أنقاضا ولم يتركوا جمعارا يبكي ولا أرامل تحكي بل تركوا حضارة ومعالم وأكبر معالم الحضارة هي حضارة النماء والرأي، والري.

فإذا التقى المغرب اليوم بأوروبا يجب عليتا أن نكون في أنفسنا لا مركب نقص ولا مركب قوق. فالمغرب مؤهل دون غرور بما له من ماض وبعا يطمح إليه من مستقبل وبما يفعله في الحاش.

المفرب مخياطب متنزن وشريسك معترم.

أن يكون معاطبا ملتزما وأن يكون ثريكا ملتزما ومعترما في معدوعة كالمجموعة الأوروبية ولا ميما أنه في الوقت الذي ربطنا الغيوط الرئيسية الأولى عموديا جاءت ولله العمد أفقيا القمة المغربية الكبرى في عماصة الجرائر ضبت تبلا من ليبيا وتمونس والجرائر والمغرب وموريتانيا،

وكنا فأمل وفرجو أن نعيش تلك اللعظات وأن تعيشها شعوبنا بالوسائل المسبوعة والمرفية وقد حقق الله سبحانه وتعالى آمالنا كلنا آمال الشعوب وأمال القادة وربعا جعلتنا نحن القادة جعلتنا تلك الوسائل المسوعة والمرقية نعن القادة فأخذ بعين الاعتبار جسامة الموقف وخطورة المصافعات،

أسارى المستقبل المشترك.

فأدركنا _ وأقول أدركنا جميعا ولا يمكنني أن أتصور غير ذلك . أن العنباقيات والمصافعيات والقبلات جعلت منا نحن القادة أسارى المستقبل المشترك أسارى التفكير المشترك وأسارى الشدة والرخاء المشتركين.

وما أحلاها شعبي العزيز من تخبيدات وتفكير وأحلام حينما يقعد كل واحد منا أمام خريطة المغرب العربي الكبير وحينما يراها ويحللها ويتصورها من غربها إلى شراها ومن شالها إلى جنوبها، وحينما يطل على جنوبها فيرى إفريقيا السوداء الشقيقة وحينما يشرث إلى شالها فيرى البحر الأبيض المتوسط وضفاف الثمالية. ما أحلى هذا المنظر ما أحلاه وما أجمله وما أخطره.

على المغرب أن يكون في مستوى مسؤولياته.

هذه شعبي العزيز هي العوامل التي حاولت أن أجيئ في تعدادها ولكن حاولت أن أجد الألفاظ والرئات التي تجعلك تدرك ولست في هذه العاجة أن المغرب يجب أن يكون في مستوى مسؤولياته وفي مستوى رغباته ومطامحه وأجلامه.

إن سنة 1988 إن شباء الله سوف تكون بالنبية لنا وبالنبية لقطرنا الفريي الكبير سنة

خير وسنة الطلاق الغير وسنة ويناه الغير وسنة سن الخير،

والله نسأل ألا يحرما من أن نرى ذلك الخير وتعيشه وللمسه جميعا من ليبيين وتونسيين وجزائريين ومغاربة وموريتانيين دون تفاوت ولكن ككل مجتمعين حول ورش واحد لا ميزة لأحد منا على الاخر إلا بالابتكار والجدية.

عيد الشباب عيد الطموح وعيد البقاء.

ولكن شعبي العزين لنرجع إلى ما كتا يصدده ألا هو عيد الشباب وعيد الطموح وعيد البقاء ومعلوم أن البقاء لله. ولكن أريد أن يبقى الهغرب أكثر ما يمكن في بقائه. فإذا استعملنا الحروف الكبرى والصغرى فيان بقياد المغرب سيكتب بالحروف المغرى والبقاء الكبير لله سيكتب بالحروف الكبرى.

إذن من حقنا ومن واجبنا أن تندعو الله بالبقناء ولا ننس أن النبي على كما قنت له يقول : وإن الله يحب العبد السلحاح».

فين جملة الأسيساب التي جعلت أن المغرب باق وسيبقى هو كما قلت لك شعبي العريز أنه بحث عن الكيفية الهشدمية والروحية والفلسفية كيف يبني بها وكره وعشه ويحيط في أن واحد لفسه بدرع من حديد.

بيتنا مطاطا لا يسجننا.

ويجعل ذلك الدرع الذي يحفظه مطأطأ يسبح له بأن ينفشح على الخارج وأن يسد رأسه شمالا فيعانق أوروبا وجنوبا فيعانق إفريقيا وشرقاً فيعانق أشقاءه العرب وغير العرب.

قالعقيقة هي أن بيننا بيت صلب من حديد وفي نفس الوقت جعله الله مطاطا لا يسجننا، ولا يتقص من حريتنا وانفتاحنا.

ومن أسرار هذه الخاصية الإلهية الربانية هي أننا بقينا دائما متشبتين بدين الله سبحانه وتعلى وهو الإسلام الذي له الكتاب كأساس وكأصل وله المنة كتطبيق وتفسير وله الجماعة كحصن وتحصين.

وتشيئنا بالله سيحاله وتعالى هو ما جعلنا أن ننتصر في جميع معاركنا ويراكبنا النجاح بل يقتبلنا النجاح، فدائما يصادفنا النجاج في الطريق ونتقامم معه الطريق ولله الحمد وبكل تواضع فإن هذا التعلق بالله وبسنة رسوله هو الذي مكننا من أن نعيش من أن نكون مغاربة بكل اختصار،

والآن وليو أنه لا يتوجد في دينا كرسي للاعتراف من البلازم ييني وبين مكان السدار البيضاء الأعبراء أن أجلس أمسامهم على كرمي الاعتراف، فغي يتوم وفاة والدن سيدنا محمد الخامس طبب اللسه ثراه، كنت قررت أن أبني ضريعه العبور في مدينة الدار البيضاء إلا أنه بعد أما بيع ارتايت أننا إذا دفنا سيدنا رحمه الله في أما الدار البيضاء الله في نظرا لبعب السرار، كبا أن عدة رؤساء دول نظرا لبعب السرار، كبا أن عدة رؤساء دول سينظرون إلى مفادرة الرباط والتوجه إلى الدار البيضاء لتريارة الفريح أنني أعترف أمسام البيضاويين انتظر منهم على كمل حسال الشيء السنظر منهم.

ولكن منذ ذلك اليوم الذي قررت بناء الضريح بالرياط قررت كندلك أن أعنوسهم بقيء آخر ولكرت في بناء مسجد هو الأن في طور البناء عبى شباطئ المحر وسيجعل من الندار المنضاء مدينة فريدة من لوعها حيث أن هنا المسجد ميكون فريدا من قوعه، أردت أن أبنى هذا السجد عبى الباء وكان عرشه على الباء كما أردث أن

يكون المصلي فيه والداعي والذاكر والشاكر والراكع والساجد محمولا على الأرض ولكن أبشما نظر بجد مهاء ربه و يحر ربه.

هذا المسجد ميكون من أكبر المساجد العالم الإسلامي وسيسم لعثرين ألف عصل بالداخل وفي الصحن الخسارجي يمكن أن يمسل إلى حوالي 80 ألف، كان في الإمكان أن يبنى هنا المسجد وترصد له ميزانيته ويتم التغطيط له على منيس وسنين ولكنني شعبي العريز قرأت في المسجيحين أن النبي يَنِي قال : همن بنى مسجدا يذكر فيه إمم الله بنى الله له بيتا في الجنه.

ومن هذا أتتني الفكرة أن يبنى مسجد الدار البيضاء باكتتاب من جميع المغاربة حتى يكون لهم فيه الفضل ولو بدرهم واحد

وهذه الورقة فيها تصميم للمسجد كتب في أعلاها (وكان عرشه على الماء» وفي أسغلها الحديث النبوي الثريف امن بنى مسجدا يذكر فيه إسم الله بنى الله له بيتا في الجنة».

مبجد البدار البيضاء جنوهرة تستحق الاهتمام.

وإذا نحن إن شاء الله أتممنا هذا الهسجد وستتم إنجازه بحول الله ستكون لي فرصة ومناسبة لإرشاء سكان البدار البيضاء حتى لا يغطبوا من كوني حرمتهم من خريح محمد الخاص وأعتقد أن مسجدا يذكر في إمم الله من أكبر المساجد في العالم الإسلامي يعير كاللك جوهرة جديرة بأن يعطبها كان الدار البيضاء والمفارية جبيعهم الأهمية والقيمة اللانقتين بها.

وقد قررنا أن نفتتح ابتداء من الأيام المقبلة اكتتابات في جميح أنصاء المغرب، وأقول لكم تعبي العزيز أن هذا الاكتتاب ليس فيه أي إرهاق فالحديث النيوي واضح فمن أعطى ولو درهما

وحد عشر وكأنه بتى السجد، وجميع من شارك فى لانساب ولو سارها واحد سكله الاحتماظ بهلاد سورف، فو للساد يربى بساده ولمرشه لواسطيها على التشبت بعيل الله والإسهام في بناء مساجد الله يذكر فيها إلم الله.

لي اليقين ثعبي العزيز أساك مشمارع إلى عبداً عمل مقبل هذا لان هذ السبحد سيمساهي عبداً مساحد ماعد المسجد نجراء والسجد سماي

وبكن وسنثتء هدين المسجدين لا ص سه سيوجد في العالم الإسلامي مسجد مثر هد

فأملي شملي مؤيز أن تناهموا في بناء هذا البسجد ولو يدرهو لكن واحد

أملي أن يساهم المغاربة في ساء هذا المسجد.

وحيى من ساهم يسارهم قعيط لكونيه غير ميسور يمكنه أن يسان الفقيلة الذي هو بجواره ليبين له أن كوفه ساهم بهذا المبلغ لبسيط كالله متى المسجد وكأنه ثواب بدء البسجد راجع إليه

فامني فيكم أيه المعارية المستبول الغيورون على دينهم المعسرول بمسار يجهم وحمسارتهم أن تساهموا في بماء عدا المسجد الأده سبكون إن شاء الله في القرول القادمية عسوات اخر يضاف إلى عبدوين أخرى تعطي السلاسة المساهمة على أن حدد لد كم فعد لكم حداره لا يعرف أيه ول ولا

اخر فهي شابة تنطبق في كر وقت وحين ومن كر مكان ولكن بصلافيها وسلاميها لا يبكن بديها لا باتكانها على قدمها وهذا قول بلك شعبي العرارا عيد اشباب سيبقى عيدك كن حتى في القروب المهدة، بهد بدأت كلامي با (هنيك لك بالعبد سي أب عبده) وغضت تن ليست للحبيان وليت مصيدا با عباء من ساحمة للحويا وليلاء للحوالعلي الحالات عالم بالمدال التاليات

و سه سيحانه وتعالى لم سأل أن ينسب خطاب وان يعبست الأمي حيست قلت لك أن المعرب مقبل على أعمال مهمة لم خف عشك جسامة الأهداف والخطواب لبي تنطب منا انتتاع و سهر والحد والوفاء بالكنمة والوفاء بالالتراء

هده كنها خصال بها فقق كبير على عباقت فلا شيء يعيما على حمل هذه الاسر مات لا قوه الله سبحانه وتعالى وتوقيعه وإنهامه و رشاده به مسحانيه وقمالي أم يحبب لمن امثلاً ولم بردي حاليس قي جملع حواليا والبطلون فيه سلحاله وتعالى أن يريده من الهامة ومن للديدة ورشاده والله بالقال ويعهر الدولت ويعلما فوما على العمل لان يبقى معربات في يا واحد صللا وساد الان المقل معربات في يا واحد صللا

الخطاب التيامي لحالات المالك لم التياني المنابع المنا

وحه صحب الجلالة لمدك الحدن النابي مساء يو النبب حصابا إلى الأمة بمناسبة الذكرى 35 لثورة الملك والشعب، وقد نقل الحطاب المدكي الذي كان جالة لمدك حلال توجيهه محمود بصحب لدي المدكي ولي لعهد لأمير سيدي محمد وصاحب لدي لمدكي الأمير مولاي رشيد وصاحب الدي الأمير مولاي هشام على أمواج الإداعة وشاشه التلفزة.

وفيما يني النص الكامل لعطاب مناحب الجلالة :

لحمد بنه

والملاة والبلام على مولات رسول بنه واله وصحبه

شعبي لعريز

في مغل هذا ليوم من سببة 1953 أي قيل 35 سنة تعجرت ثورة الملك والشعب وصد ذلك اليوم وأبي رحمه لله عليه وعد الما المعبد عبد المحبد عبد بحثمل وريد ك كبل سببة بهده للدكرى ودكر ل ذكررا أكثر مل 35 سبة بصعب لبواء عبى لكاتب أو المعيب أن يأتي بغيم جديد، أو أن يصمي عبى ما اصعاد الله عبحاله وتعالى على ثوره المدك

والشعب من الأوصاف وما أحاطها به من الهالات، وما رابع به تأني فري جنيع الأحداث، لمد يصعب عبى كال من يتكب كنن نسبة عن تبورة لمنسك و نسعت ن دتي نبيء جديد

وقير د حاطباق فكرت طويلا فوجدت في كداب الله سبحانه وتعالى وكثير ما يجد فيده الصؤمن المسلم ما يشعي غليله وما يبالاً تعكيره وحياله آيه تقول : ﴿بن الموسين رجال صدقوا ما عاهدو الله عدد فسهم من على تحه وليهم من بشظر وما لدان تسالاً ﴾

لست في حاجة إلى تقسير هذه الآيــة وقــــ فسرهــا ويقــرهـــ وسيغسرهـــا عــِـــاقرة المســـاء

والمعارين. ولكن حاولت أن أستنبط منها قاعدة تريحية واجتماعية ريما إذا كانت تنطبق على المة دون أمة وعلى دولة أكثر من دولة فهي تنظبق على أمنا ودوستا بكن تواضع وبكل شكر لله

ذلك أن الله سنحاله وتعالى يقول ﴿ مَ الْمُوسِينَ رَحَالُ صَدَوْ مَا عَاهِدُوا الله عليه بسهم مِن قَعَى بعيه ومنهم مِن يَعَلَى بعيه ومنهم مِن يَعَلَى بعيه ومنهم مِن يَعَلَى بعيه ومنهم مِن يتظر رَمَا يَدُولِ تَبديلاً ﴾ قبل المعسر إذا أن يقسم هذه الآية يَمكن أن يرى في تريكيبها أن هنساك بعض السدول لتي تمرف وتعسات بين حقسة تربخ وتاريخ وتمرف سكوت مياسيا بين حقسة وحصة.

﴿فعهم من قتن نجبه﴾ والبحب هما عمدي بيس هوا المرت يل أن معنى قصى تحبه هوا قصي ها كنف به فيات بعد دنك.

ووسهم من يسطري إن هذا سلمط «يسطره أرى أنه لا ينظيق عنى كاريخناء

إن الله سيحاثه وتعالى حبا أجيالت كنها يمدم لانتضار ودلك ليهم دالما إل المساخر جيبلا من خيال، ود بحر تصفحت تاريجت متنا أريد من 12 قرما بجد أن ابرجن المفرين والمرأة المغربينة لم يعرف في أي وقت من الأوقَّاتِ مَبَدَةَ تَعْنِي لتوانف أو الابتظار أو عدم لتجنيد، بن أراد للله بنا سبحائه وتبالى أن ثبقي غيب محبد د ثب وحيثيب أقبول معسد لا أخذف من شتذ فها من لجندي أو النجارب بل حين أقون مجندا فينعني أن الله سبحاله وتعالى أزاد أن يكون دائبيا الشعب للمربى على أهيمه وعلى استعمداد مهيماً فكريسا وروحيا ووجداب وعفلانيا مهيئا ليتقلى الرساسة وسينعها ولأن يعطى الرسالة تمك الأساشه إلى من سيخلصه هذه بعضة من للبه سيحاشه وتصالي لا يمكنها ولن يمكنت أيدا أن تشكره الشكر اللازم و لتُكر البلائم به لأن تعملة البجييد في تعملة

اليفطه وتعبة اليالظة هي ثعبة لعمل، إردس اعسر مسرى النه عملكم ورسونه والموسون)

فللرجع بعد فيده البقدمة إلى عشرين غشب 33 التي عاشها وهم رجال جيلان، جيل ازداد في ضل بعد بة وعرف بعبانة وحتم بنه ي بموت في لعدينة وهو جين أبي رحمة بنه عبيد ومن كالعدينة وهو جين أبي رحمة بنه عبيد ومن كالعدينة وهو دغير معروف وغير معروف مقاوم تعرفه ومقاوم تجهله رجالا وامرأه وقد تمتع بل وتتعم بهيده الغثرة أي فترة هن جيني، فأراد الله أن أزداد أنا وجيلي في عهد تعماية ثم أراد الله أن نكون مشاركين بقسط مبواسع ولكن مشاركين أي جيني في استرج عالحريب ولاستعلال والكرامة فعثت بعن جين حين لحماية وجيل لاستقلال.

وها هو الله سيعابه وتعالى لا يريد أن تنتظر لا تحن ولا الأجيال التي متنتحقد فأعطات قرمه ومناسبات غشتنا قيهم وتجن مهينأون وبحل غبي حس. وتحن منتظرون ككن من ينتصر الرساسة أو كل من ينتصر الواجب الدي يقوم بله القد عشب مؤهبين مجندين لتسيرتنا الخصراء تنك التسيرة لبي سيعدها التاريخ بن لقد بدا يعدف من جمعة عاجي الرمان وكرمياسة وراب قسره سلة سلحانه وتعالى أن يعتش هذه المسترد الحس الدي سيعطب ودنك بأن وجدت وسأس لأعلام ببرسية ويهلجوعة فيكن الأطعال من لينا سنواب للي فوقي سير سيخطونها عاشو معما مسيرتب وتحمسو بها وكأنس وأك أراجع داكرتي أراهم مهيئين بها فكريا ووجدانيا وغملانيا فمشوفا وهمبردا وكانيب كانت منيرتهم وأزاد لبه سبحائه وتعاثى بعبد المسيرة ال يجسدك مرة حرى وبحن مصاربينة ومستبول بنان يتحل ل عملك عملاء سند النصاع بعيد الافاق لبثاء لمعرب نعربى لكبير

وهده خطوة تحمد لبه سبحانه وتعالى أن حميت سكب وبرقب وبعمل لأن يبزداد دليك المولود البيارك حتى يبكيه أن يكون في كعالة وفي رعاية لا تعرف السكون ولا السهو، وأراد الله سبحانه وتعالى أن دكون بجانيت وأقصد جيلي الجيل للذي سيختفت الجيل اللذي بمنع عن 53 الجيس لذي عاش لمسيره أن يكون معت واعيد فهما متقهد متجدد مستعدا لتقني الرسالة هو يدوره، ومستعدا لأن يكون أحسن خلف في بناء المغرب العربي الكبير.

إن المعرب لعربي الكبير لا يمكن أن يعرف حقه وقدره إلا من كان على بيسة من تدريح إفريقيا الثمالية التي نصبت نصب كمشعن للإسلام والمروية والحضارة فريعيا لثمالية التي نصبت نصبها كمجموعة نضرية دينها لإسلام ولفتها لمربية ولكن شخصيتها ليست كشخصيات الدول العربية لأخرى، ولديسا مثن يعول أن عكن من يأكل الكسكس ويرتدي البردس يعول أن عكن من يأكل الكسكس ويرتدي البردس لهر من لمعرب لهربي الكبيرة.

وهدا لبئل لبت بعن الدين خلقهاه بن خلقه بتاريخ وخلقه وجود هذه انهوينة هوينة موسى تنعرب بعربي لكسر

وحيسب نقرا عن الكتباب والقلاسقة وعلى رأسهم ابن خدون لا يمكن لأي أحد ولا أي بلد عن ببب إلى موريت بيا أن يقول أن ابن خددون ليبي و توسي أو جز ثري أو مقربي أو معرريت ني بل ن ابن خسمون همو ابن المغرب العربي لكسر عدرت بعد وصروره نعد

بيات أقول عبرورة الغد لأمه في الزمن الذي غيشه والعلب بمكنا أل ديتع دميت بعده شيء عالمد أن المور مترفس في حياد وال الها لالعلم دالما مي مراسه بلحاله وبعالي يا علم والمدد دليا للمان المحل بداوفعا في غلاف كيميا كانا ولكن الوجيدة لتي من شأنها

أن تكون كارثية على الجميع هي أن نقع في حطر التفرقة ولمي خطر مواجهة بعضب يعض.

وذ كن التريخ القديم وغير البعيد يعطيما دائما دروب ويعطي للعالم دروب حتى يكون السم هو هيماً كل دولة دولة فيا عايشت، في سميس الأخبرة من حروب حولت في القبارة الاسيوية وعبره لقب جميعاد بدهو به لا بمكن أبد في المستقيل ال تلاعب بالسلم ولا يمكننا أبدا أن بعتبر العرب المباشرة وغير السيائرة كلميسة يمكنا أل تتمتع أو أن يزهو برويتها.

إن البحرب المربي الكبير سيكون إن شاء الله هو الرادع لكل شبطان رجيم وسبكون هو الحصن المحمين في منواجهة لكل من سولت له نفسه أن يتلاعب بعهود الآباء والأجماد ويسكون منطاعا مساركا فياضا تسطيق منه عبقرية المغرب العربي الكبير التي هي عبقرية في أن وحد مدوحده ومتجددة ومحتنفة، وسيكون عنى الذين لم يقضوا محبيم ولكن يكوسرن من البنتظرين أن يبسوا ويشيدوا هندا البغرب العربي الكبير وسيكون من واجساتلنا تعن أن بجنبهم مختاطر السير، وأن نادعهم إلى الامام بثقتنا في تجربتنا

إن المغرب العربي الكبير لا يمكن أن يعرف التشكك وبساء المعرب العربي الكبير لا يمكن أن يعرف يعرف التخدل وبساء المعرب العربي الكبير يجب ن يكبون مبسبا على من تقلوى الله ورضوان والمغرب العربي الكبير يجب أن يكون حنقة من حلقات تلك المو عظ التي كما قلت سابقا أراد الله سبحافه وتعالى أن يصربها للشعب لبعربي على المحصوص مع التريخ، حتى يبقى دائما المغربي المحرب وبخو به في المغرب العوبي الكبير دائما مستظر ومؤهلا ومحسدا لا بعوف التوقف ولا الكسل ولا ومؤهلا ومحسدا لا بعوف التوقف ولا الكسل ولا

إنْ دَكْرِي 20 خَشْتَ 53 هي ذَكْرِي كِيهِ قَلْتُ نَكُم يَمَكُنُ أَنْ يَكْتَبُ عَنْهَا انكَاتُبِ وَأَنْ يَقُونِ عَنْهَا القَاكُلُ

ودكن المؤرخ لا يمكنه أن يقنع عنها ولو بآلاف الصفحات لأن 53 وما تبعها وما سيتبع ما تبعها هي منعما لا لقارتت فعنظ ولكنها أيت منعطم للمستضعفين، الذي أراهم الله سبحائله وتعنى أن الضعيف هو العبد والقوى هو الله.

أم أن يكون هذا الشعب مستصعفا بالسبة لقعب آخر فتنك الأيام نداويها بين الناس وتدول الايام فنا فيه ما يعمو وفيه ما يعمدر.

ستخدردن من عبرة 53 مستاحا لحاضرت ومستقبله، ولمتحد من الاية الكريمة التي قرأتها في مستهان خطابي وفسكم من فضي نعبيه ومهم مر ينظر﴾ لاية، فلمتحد من معنى الانتظار هذا معنى التجميد لمستمر والتأهب السدائم، والاستعماد المكري والرجداني لحوش جميع السلاحم وليس من اللازم أن تكون حيلاحم دائب دامية فهساك ملاحم تكتب باء الورد وما أرهور،

عسب أن يكون دعم مترفين ومحبدين حتى بيقى عبى همريت فت بيقى عبى هامش التاريخ وحتى يبعى معريت فت ومعريسا العربي الكيم كيمها فاطقه متكلبة على ماكان عليه أجدادنا وأسلافنا الأكرمون

رحم الله أدات جمعا وسيدنا صولانا محد الخدامس وجعلمه في أعلى عدين همو عن استشهب معده ومن لقي حتف ليكون 53 منطبق للميش ولعر لا منطبق للدر ودوت قرحم الله شهده دالأبرار الدين هم كذبك وجدوا عبى أهبة. لأله دكل مواحة منذ أن قبض الله في أن أخذ الأمانة من أي رسو ن الله علمه لم دكن لا أبي ولا أن نفكر ألما سيخوص يوما ما حربا صروما وقد خصدها وقر وإقدام وتراجم ودكن لشيء المريب أدمه وقر وإقدار أن تحوضها وجدنا أن نصبة نعمة أرادت الأقدار أن تحوضها وجدنا أن نصبة نعمة المريب أدمه عيف أرادت الأقدار أن تحوضها وجدنا أن نصبة

آلفت مستطرين، وجدنا أنفست متأهيين وجدنا أنفستسنا مترسين حتى على أحسدت الأسلحسة وأخطرها، للملسك فإضهم س قس نحسه وسهم س يسعرك الآيمة، لا الاستظهار تحت الشبس حتى يقبط الله روحه كلا ولكن نتظار لصوء الأخضر لينطلق لعمل منا في ميدان منا، وحتى عشدها أراد الله لما هذا لامتحال المعنية وجدنا ولما الحد مشاهين ومؤهلان له.

ولكن كيم كانت أهبتنا . كا قدت أنفسا . وكيما كان تجنيدنا لا يكن أن يكون في مستوى تجييدن وأهبتنا للبناء وللأخباء ولحو اساضي لطي المامي على ما قبه من مرارة ولعتاج صعحاة في هستوى عبقرية شعوبها.

عبيب أن نسى أن الإسلام معى كمة الله سبحانه وبعالى وسنة رسوسه والله احترق أراضي إفريهيا الثمالية في يكن يعلم أن هسماه من وراه البحر عسالسة وبكن في آن واحسد رأى أن شسطى الأصلى بعيد جدت عن التبيح، ومع دلك فآباؤن وأجدادنا وأسلافنا منواء الذين آثوا من لشرق وأجدادنا وأسلافنا منواء الذين آثوا من لشرق والبدو البدين كانوا قاطبين بالمعرب تقيلو وقايدوا وقيدو الرسانة. وسانة الله سيجانه وتعلى ، رساله لمسران والبلاد.

أغبب الله جيعت لنعلى دائت مؤهلين وعدد وأطبقا مبحانه وتعالى ما په يقوي عربت وما به توطد عرمت ليناه هذا المعرب العرب تكثير مساسي من مصى معالي ال سأي وقة سيحانية وتعالى لا يحب السالب ولا يرد الداعي إنه ميحانية وتعالى هو الكريم المعطاء هو الرحن الرحيم.

واسلام عليكم ورحمة النه تماي ومركامه

ائى المومنين جلالة الملك أنحسر التياخ يقلى عملية الالنا العطني لبناء مسجد الحسر التياخ يقلى المثالي مسجد الحسس التيابي التيابي التعالى التقاريم هيئة ملكية كربمة بمبلغ أربعت ملايين ورهم.

د ناح صاد الجالالينية الملينات العين المناو المند فهر بنوم الأريمينية 5 دي العجيبة عيناه المناف المنافيين العجيبة المكتشبيات البوطني المناف المناف المنافية المكتشبيات البوطني

وفيد منقبل چيلالينه الدينيك وفيندا عي
د الله منجي با نسب د يا ليبان محمله
د معلم د الله يون علي الله
د د وفريد " " الله ياميني و يح الله
د د وفريد " " الله ياميني و يح الله
د د وفريد " " الله ياميني و يح الله يون الله
د د وفريد " " الله ياميني و يح الله
د د و يرب حمليات الله يونيان الله
د عد الله و يرب حمليات الله يونيان اله يونيان الله يونيان الله يونيان الله يونيان الله يونيان الله يون

رة به السنال فيله ماليله كريبية المحادث بالمحادث على المحادث على

منع 300 نف درهم کی و جدد میتر وبید سکینه ۱۱۰. الف درهم

وقد وقع جيلالية البياك غياب الاكتباب البياركية لتباه منجدة الأحسن الثياس في الكتباء منجدة الأحسن الثياس في المسافة الحب المراب المبالية المحسد المرابر المبالي المحسد المبالية المحبد المبالية المعبدات المحبدات المالية المال

اثر على ألقى النسبد محسبد لعربي كالتان عصاو النجلي الدلني للمستدود، عالمان الدلني الدلنان الدلنان الدلنان عالمان الدلنان الد

نص الكامة المنكبة اسامية ·

یقیوں سبی علیہ میں سے حسی منه حرها وأجر من عمل بهه إلى يوم بد مه

أرجدو من السنة متحسائسة وتعسالي أن يثيبست جميعيب سنواء عن من صنيعة أو من التعهيب وبي لعلى أن أعمسالا مثبل هسته سنوف تنسان الرصيب والرصوان من اليساري عبر وحبل كمن أبهت مشبال برصب والعرج والمجور س سي ريام وس روحه الطاهرة

عبيات أن بعيم دائمات أثبته حيسا تشب الأرمستات ونظم جبيبع السوحي والجهسبات لا

تحييد عنونها ولا محيد راحسة واطمئنسانس [لا في برجوع إلى الله سيحانه وبعابي والنوسل إليه،

فدن وجيشب إدر أن يحسد السنة سيحساسية وتعسالي وككره بحني بجنيده دائمت معسابيا وبم أقبول عجابت أقصاد تحق المعارضة كالسا لأسه أييم عنى عبه سنحابه وبعالى قائلا

ولئن شكرتم الأزيـــــدنكم) واســـــــلام عيكم ورحبة النه بمالي ويركانه

حدر حبوات الري بالحربة ولإعلام ليسد إدريس البصرى والنيسد عيسم م و میرید که مصابق می الحلالة والسيد بيراهيم فرج الحاجب الملكي

دلائل الخيرات

رُب حَـودِ عـاينتهـ، وهي تقرأ بعـــد عصر دلائـــل الخيرت وعلى تفرها، وعلى التحر منهنا - والحبيسية دلائسيل الخيرات والتحافي عن وصنها لسوها م يكن من دلائسسل الخيرات



للاستاد أحسد محيد بن حاوت

المستراعرات الأساسي المساسيات المستراء المستراء

و بليد و حرو ال عدد البده فيدح عدد عدد عدد الأراد المداد المداد

الأن المحادة من عياميا والما أما تا تفييا ما عم عن وليد ندر أو عالم الما عليود دسال

مد خاصد و حدود ما مقول الإنسان الدي بحدد كيفية منارسة السيطية، والتعريف بها، وبسيو المكاداتها وحدود هذه الإمكانات، ويسجرد منا بن الموجود أول دسور بأني المائية مستشوستا برقية المستشوستا والمورد المائية المستشوستا والمائية المستشوستا والمائية المستشوسة المائية المواجعة المائية المائية المواجعة المواجعة المواجعة المائية المواجعة المواجع

وقیا بن علال د کنت فرنت بلانه د مت فلسود، فی فلیه د، یا لم عرفت

و نظيم المسبب في علم الاحمة الي الده علا يا المحال الده الدوات الده الدوات الد

إلا أن تشاول حقوق الإسمان مبش هذه الأسلوب أوى لى نتائج محالفة ومعاكسة نقصه من أقدموا على هذه المبادرة

فلحد الساهة، بم يوجد أي دستور يشير إلى جميع المبادئ التي تحفظ حقوق الإسان، كما سهم المدين الإسلامي الحميم والتي يحتويها القرآن الكريم أو تهدي مها السه المبويه الشريعة

ومن جهسة اخرى فيإن فكرة تسعيل المسادئ الني معرود معرض بعنها عند تسيير نشطت المولة في معروج معدود تجهل أو تتجاهل الطبيعة الحقيقية للسلطة السياسية، دلتك في فكرة السعية تحمل في طبانها فكرة الشروب، وإد كان من المعبول منطبي تعديد المبنع من جهة، والتعريف من جهة أخرى بالسطة البكلفة منظبيقه، فإن هذا الاستوب لا يأحد يعين الاعبار الحاجيات السياسية، حصوصا إذا كان تحديد المبنو بالعبار الحاجيات السياسية، حصوصا إذا

فالسلطة بيسب محرد آله عبيات لا ضير بهاء مكلفة بوريع العادة الخام التي تعنجها إيناها فكرة العشروعية، توريعا يرمي لمجرد احترام القناسون، وفكرة العشروعية ليست مجرد مبلغ مايق بمينا حق المبادرة الذي تتوفر عليه الدولة، وإذا منا نحل رفضنا كل تاثير متبادل بين هذا ونات، بين السلطسية وبين فكرد بعشروعيسة اصبحت المنتروعية محرد صورة بدون معمول والسلطة مجرد قرد بدون صير

ومن جهة ثالثة، يؤدي النجوء إلى النصريحات محقوق الإنسان إلى عناقبة وحيمة، وهي أمه ينفع بالشعوب إلى التوره صد الحاكمين بالم المسادئ، ومالحاكمين إلى عدم حرام المبادئ، في كثير من الحالات، سام الحراسة التي هم في حاجة بليه لممارسة الحكم وهذا بالصبط هو صبب التخوصات التي أسماها أحمد رجال الثورة العرب دريقارول، Rivand المشهور، عسما صرح أسام المحلس للمساوري الفرسي، وهو يعارم فكرة النصرياح يحصون الإسمان، فإذا أردتم أسماع وأن بستعد من فاكهها، فلا تشركوا لي أشم يصدد غربها، وأن بستعد من فاكهها، فلا تشركوا

جدورها عارية المانا تريدي أن تعدوا للعالم مجرد حدائق مغربة الاين الدين سيحترمونها عم سانصنط أولفات اساس يعربونها مثلكم، وإن الدين لم معرفو كلما يستسدونها من معطيات صائرهم لن يفهموها، وسيحرفونها بالعاء

وإنه نقاش حاد وحوار متوصل، بم يعرف نقطاها مند أواحر القرن الثامل عشره لأنه وضع في إطار سببي، منا دام بم يرم إلا بغنايت واحتماله وهي جمل حبد لبلطنة الحاكمين بمحاولة بحديد حفوق المحكومين، وهي نظرية عن المعيم الإسلامي محقوق الإنسان.

وبمحرد انتهاء الحرب العالمية الثانية وإئبء منظمة الأمم المتحدة، سارعت هند الأحيرة إلى الموافعة على م مبته بالتصريح العالمي لحقرق الإسان

وإذا كان هذا التصريح لا يستحق الاستنادت الموجهة بميره من النصوص المتخدة في إطبار القواس المستورية الدخلية للمداية القرد الدخلية للمداية القرد من المسؤولين ، ذلك أن تصديره يؤكد أنه اتحد اعتبارا بكون المنتظم الدوبي يجمل كرسة المرد فوق كن اعتباره ويكسوسه لاحسظ أن صدم اعترام حقدوق المرد أدت إلى ارتكاب أحسال وحثية، وبكون جميع الدون الأعضاء لترمى باحترام حقوق الإسان

رمن هذه يسجلي أن الندية ده عية فقط

أما الدستور الدمرين، عقد كان معطياً لأمه بم يشر يساتا إلى حقوق الإسسان، ولم محتو على أي تصريح يهده المحقوق، وإنمنا اكتفى عمد ماه سالمبادئ الأساسية، وهي المبادئ الإسلامية العليد التي يجب احترامها في إطساق العاول الدسوري.

وإذا لجنا المستور المعربي إلى هذا الحل، فلأمه لم يكن يامكانه أن بقاد ماقي الدسائير التي ساقته، لأن حقوق لمرد في الإسسلام أعلى عن ان تحصر في تصريب مهسا بعدت مواده، ولأبها درمي إلى تنظيم المجتمع الإسلامي أو لأمة الإسلامية، بدلا من أن تكتمي يتستيع المرد بسا يحسى حريته وحقوقه

عبر أن هذه لا يعني ولا يمكه أن يعني أن الاسجاء الى الصريحات بحقوق الإسان، ثم يكن ما مالدة، ومائدة عصمى، بن إن أول بصريح كان صبحة عبوية أجعت الحق وأرهما الباطني، وجعلت حدد بالطميسان، وأعطت بعرصه، لوسيله العمية بمساعدته عنى الدماع عن كر مشه وعرصه، ولارت الانتباء حول ما يحد أن يتمتع به الإسمان محتم طمأنيسه الفكرية، وحريبه المادية والمعموية، والصحب بين محمد والى ما يحد أخيه قبص، وكانت يمديسه لالمعلاقة المسركة التي قادت جن اقطار العالم إلى النظام لاجتماعي لذي أصبح قبله الشعوب وعامه أطلبه أعساء لمستظم الدولي، وإنه بس من الصبحة في شيء أن مسارع شما المنتظم الدولي، وإنه بس من الصبحة في شيء أن مسارع هما المنتظم الدولي، وإنه بس من الصبحة في شيء أن مسارع ويعطيه جميم الومائل بعمارسها وصياسها

ين اكتشاف حعوق الإسبان على المستوى العالمي، كان من بين أهم الاكتشافات التي هشدى إليه الإسبان والتي آهائشة على فطح المراحس والأشواط هي طريسة التحرو النام والتعلم الاجتماعي والاردهار المنتي. إلا أن ما حققه الشرية هي هذه المصار الازال لم دستكس عمامره ولم دلخ غامه وقصده ولولا لشيء، إلا سببين أثبين :

أولهما - أن سبادي المعلى عليه ليست الة

وقانيهما النقص الحاصل في رسائل النعنة، وهمه بالصيط هو ما علاجمه المدنول الإسلامي لما يعرف بحقوق لإسان

رسا لنجم في كتباب المنه عز وجل وفي أحباديث را برم رسوله الأعظم أنوى دليل على دلك

ان المسافير التي عربها الساريح والتصريح الاممي تتكلم كلها على حقوق الإسال، أي على ما يمكن طبر-شمتم به من سافرات وتصرفات فاحن المجتمع مون أن يكون عرصة لمصابقات اجتماعيه أو قبود إدرابه، إلا أن الحالات والحقوق المعبولة للي مجموعة من الإمكانات المحولة للمرة ولا تسارج كلها تحب قاعدة عاملة تثبيها، ويعبارة أحرى فإنه لا يوجد ميادي شامالة يستحص منها

وجوب احترام مجموعة من الجنوق، ولم يكن هذا طبعا من ممكن، لأن منا ينجى يحقوق الإنسان هو سيجة هراع دام فرونا بين الحاكمين والمحكومين اكما أنه كان في نفسي النوب شيجه فلتقبم السائم بالأوصاع وشعدور سقاهيم ولتاثير الحقائق الساءمة والمعطيبات الاقتصاديمة على العلاقات الشراعة.

والد هد بحن بصفحت المشقق العالمي لحقوق الإنسيون فإسد بلاحظ لنه يفتق إلى حترام الحدوق الفردية الانه

الحلق في تحيياه وفي الجراسة وفي استلاقية أيدية

ــ تحريم الرق و معاسب والمعامنة الفسنة أو الماسة مالكامة

بعساواة بحميح أصنافهاء ومنها حق النجوء إلى المنصاء، والمبالإلمائل بأن البراءه هي الأصل، وعدم حملة القرابين

- . المساولة في الشعل وفي الأجود وفي السرسة
 - بالجومة بمبرن ومرية المرسلات
- م حريه التحول داخل الوطن وحارجه، وحق العموء

الحق في الجنسية وفي الرواج وفي الملكية - حرية لتعكير والعبير والمدين وانتحمم

حيات ارشه في الراشوري عوسه وجو توصيفته وجي التشاركة في الاشعاب

د تحسن في الانجراط في الشبابات وفي العيساة استثافية لدونه

هما منخص وحير بما جاء في التعريخ المنالمي بحدوق الإسال، وهي مجموعة من التوصيات الدوجهة إلى جميع الدول الأعساء لتعبل على مطلعها أماشدة مواطلها وهي تنحلي حميدة ميسة تدافع على العرد وعلى حريشه وكرامته وماله وعرشه داخل المجتمع الذي يعيش فيه، وفي اطار المظهر الحديث والبيشة التي يتوجي المنتظم الدولي تحقيقها في حميع الأعطار والأعاليم، وهي معا الاشاك فيه مايعة من إرادات حستة وجميح حلقي، إلا أبها الاستحد

هولهما من بيممان ديني يفرصهما على العصائر ويجعمل حبراتها مرضا على كل محلوق، ووجبا يفاقت من خالفة بها تقره الديادات.

أما إذا ما بحن رحما إلى الدين الإسلامي فإنها لجما تمان المبادئ، وهي تماجل في إطار الفرائض كما فجما عيرها، رهي أكثرها غنى، واجداها بالله الما عمها مصلحه، والمدها عالة.

ودون أن تكور. في حاجة إلى التدكير بجميع ما جاء مه الإسلاء بالسبلة للمبلدئ التي تمديد التمريح بحدوق الإسال الان دمد يمدي مدينه من همد مجمعه إمارً مرد يعمل الحقائق التي أكمعا لمبله صلوات الدو عبه،

عليما شعلق بتحريم الرق الكن يعلم أن ليسا يُؤَيِّ تمى زيد بن حارثة وأعطى لسيسا ملال دلك المقدم الرفيع مدن حمله من أقرب صحابته، والكبل يسدكر الحسديث لثريف الفائل : عسمان من أهن البيته وكسك الحديث مشريف اللا فصال بعربي على عجمي ولا الأبيض على أسهد الا بالتعريه

وقيما يهم المساواته أكد يُزلِّع : «المؤملون سواسية سال المشعدة وطبعا عين المساولة التي تبيعث من الإنصال، الحديث عن الإنصال، وبسيد ما معدم وترتكو عبى عسم الإحاء الذي يدعو مد يوب يُزيّع المؤمد المباهد كالسنة السماليسة مد المباهد المباهد كالسنة المدال عبد المباهد المباهد

وقد يحد ربه في سند هذا مها يواكبه المحد على أوقات الصلاد، وطاعه الوالدين ولا ولا المثال الأوامر الإلهبة كها يلقها إبده المعتمع الذي عبر فيه والبينة التي يسمي إليه، وفي قوته ميدت عمر رمي الده عنه ما يشي عن كل تحبين وينظوي على أبعد شامة، حسب قال الربول أساء كم الأنهم حاتوا لمرس عير رمانكم، وقال منها : ومن حق الولد على الوالد أن يحس

أدينه ويتحسن سمنه». كف قبال: «اكرموا أولادكم وأحسسوا أديهمة: وكمنا قبال: اعتدلوا بين أيسائكم في اسحمل كمت مجبون أن يعدلوا يسكم في الهر والمطفعة ».

سعب فهم المحسح مسامو ورسره الموس الطموح، وقبلة الشاب والكهل، وهي إطاره يكسب المسلم تلك القوة الذي تاعا الى النسلج بها سندنا محمد ولله بهوله : «المؤمن القوي حير من المومن الصعفاء وقبد جاء في الأثراء «الحموة العلم ولو في الصين

ولا يحتى عنى أحد الأهبية التصوى التي يعظيهم لإسلام للعلماء ونجاء الذي تقسمون به والمكامة المرموقة التي بحظون بهاد مواء بعلق الأمر بالمبتقال الاحتماعي أو الديني أو السيدي.

وقي مهدان من يسمى بالتديمقرطيسة من مظريسه
ووسائل ونسسى جاء لقرآن ما السريم حيث قان حل من و السجم ولثوجيه الإيجابي السبيم حيث قان حل من و الإوأمرهم شهوري بينهم كله قال سحابه ومعالى ، ووشاورهم في الأهر . واذا ما بحل وصعب هاتين الأيبين في إضار باقي الميادئ الإسلامية، ظهر جيب معاهد ويرز المحدوى الحقيدي بديمتر طية الإسلامية.

وقد دافع لإسلام عن لإسال، نصعه حاسه بكيعيمه لا تشرك مجالا لمحتف أو انظلم أو لمعتقب أو التشكيل، أو المساس بحريبه أو حموقه أي جسده أو كراسه، حيث قبال سحانه وبعالي فولقد كراسه بني أدم أو كداسه، حيث قبال العديث نقسمي ، إلي حرس الظلم على بدي وحسسه محرسا سبكم فلا تضالبو ، وعرتي وحلالي لا بنقين من الظالم في عاجبه واحده، ولانتقيل مين واي مظنوت فقدو أن يعمره فلم يقعل ، قل لنظيمة لا تدكروني فإني أذكر في يه رسي وإن دكري إياهم أن ألعنهم

هذا قلبل من كثير وافره مما حداء بنه الاسلام في مينان ما بنامي بحقوق الإنسان، ولو أردنا تبيع كان ما حداء په ديسا الحيمان في هذا المعمار لاحتجب إلى مجديات وهي تؤاهي وتوصيات، إلا أتها نتوفره حلاف لنصر بعج الأمم

المحدد على فؤه تنفيدية ستصفحا من روح العقيمه التي هي أقوى من كن وسينه رجرانه

قبر أن الإسلام لا يكتمي بالنواهي، بن إنه نظم الأمة الإسلامية على أسس إيجابيته بم بصل إلى فرصها أن نظام شري أو نشريع إساني،

الإسلام احسار أن يكون دين الوسطة حيث قبال المحالة إلم أن أو وجعلت كم أمنة وسطاح أو الأساو الما المحالة الوسطية الوسطية وقد لما الله المحالة الوسطية الوسطية وقد لما الله المحالة المحالة والما المحالة ا

والإسلام حث على التقوى، مصداف بقوب تعالى إذا أكرمكم عبد لله أتقاكم كي.

والإسلام دعا إلى محافة الله، حيث قبال النبي يَجَيِّدُ الله المحكمة محافة المده

كم دعا الإسلام كفيك إلى التصامي، والرفق والعيما، والصدق، والمعلق والأحوة رالأحد بيد الصعيف، والمعلق وحد على المحد الخد، وكل علم الإحلاق الدرة وقد أكد لاحلاق التي حتى بها جلت قدرته بيله الأكرم، وقد أكد دلك ميحانه وتعالى حيث قال : ووردنك بعلى ختق عظيم كه كت تهد بدسك نسد الأكرمين، حيث أكد الدبني ربي فأحس تأديبي،

قايل بحل من ثبك المبادئ المتواضعة التي جاءت بها كل التصريحات بحنوق الإنسان ؟

أحلاق القرآن أمي من أن نقبارن بغيرهم، وهي مطبق حياة المسلم وبن يماليه أي مكروه ما دم مشث

الرباط : أحمد مجيد بن جلون

بشق تبرة، أو بكنية طيبة

قال اين إسماق ۽

وكانت أول حطية خطبها رسوي الله عَلَيْظٌ فيما بنمني عن بي سمم بن عمد الرحمن أنه قام فيهم خطبها فحمد الله وأشى عديه ثم قال

ماً بعد أيه الناس فقدموا الأنفسكم با تعلم والله ليصعفن أحدكم ثم بيدهن فئيه ليس لها راع ثم ليقولن به وينه ليس له ترجمان ولا حجب بعجبه دونه ألم يائمك رسوني فبنعت وآنيتك مالاً وأفصنت عليك فعا قدمت لنفسك وأنيلك فيا وتهالاً فلا يرى شيئاً ثم لينظرن قدامه فلا يرى غير جهم فنن استعاع أن يتمي بنوجهه من النار ولي بشق من قمرة فليقمل ومن ثم يجد فبكنمة طمية فإنها تجزي العسنة بعثر أمثالها إلى سنعائة ضعفه.

مع ما المربعة السادمة الاسلامة الاسلامة وتحد كا العصل المعاصل المعاصل المعاصل المعاصل المعاصل المعاصل المعاصل المعاصل المعادي

وبما لا مراد في أن القرآن الكريم هو وحده صحيفة من الصحائف مربانية أكنت كثيراً على النظر والشامل في لمساميلات المدسيبة والأحكام الشرعيبة، واستحراج الحكم وللطالح لنعيبة من غصوب، حين تثبت معقوبية الشريعة لإسلامية من جهة؛ وتسبين عظمها ومعام تعوَّفها من جهلة أحرى، فعي الدين الإسلامي من هذه الاعتبار أهية قصوى سعس وقبظر ويكفى تقسدير أفيتهب أن القران الكرج استعمال كامة العم ومثنقات، 788 مرة، والعقال 50 مرد، والتمكير 21 مرة، والعقبه كمالك 21 مرة، وكا أنسه يستعلو الإسمان في فيلم الواصم إلى معرفية حكية الخدق أو وجود اخالق وكيفية ويوبيته عالى بعد النفكير والنظر في الأشياء الختلفة في الكون، كالباك عيامياً يحتيم على يصاح حكم الشريمه ومصاعها العثلية والعديسة عن طريس الشأمل والترازي في أحكام الشريعية وبوامر اللبه تعيالي، ميتسول في عبر واحد من الأمكنة عقب بيان أمور الشريمة . ﴿كَذَّلُكُ يبيئن بنبه بكراب قلله بعثكر بعتبلون والرباوا وا موضع أحره وكلسك يبيئن اللبه لكم الايسات لعنكم تتمكرون). ويتمح ما دلك جيًّا أن القريمة لإسلامية فالورخ مؤيد يناسدلائل والسواهند العصبة أوارا بالدا دست

إن الدراسة الشاملة لدينات المنام خشمة وقوسيف التبدل على أمه الا يوجد قياسون من القبوانين الموجودة دون الشراسة الإسلامية يستطيع أن يندعي همامة جميع البشر وتوجيهم وعصن فلاحه وسعادته أفإن عدد الشريعة السحبة الى تحيط بكل جالب من جوانب الحياة الإسانية لست متزية مقتصمة فعسيه بال وتمكن من المدرجة العبيب من عمقاربينه ومبيئية يناخكم والمبالنجو ومدمنك هي مظهر من مظناهر رحمسة المه وعماله وشفقته عني النبوع المشريء بأحكام الثغربعة الإسلامية كلها بيست معمولية ومستأبرة مع الله وجدها وإلا هي قالم سي ألبو للميت عملة وعي بكله عاليه وفايات برميات حايد ووم هات لان بايد ولمايد في مرعه العمام لا وكل المحاج بدد المحار الأعوال لا الله يعوا السلم للمعم الأحداث التي المحم الاساب عظمه تدريعه وتبويت عواعدات الحداجها وماكها والأمليق وجرجا البارانيا في عاليه الأملية والقبلية أمنام العنالم لإستانيء كاليسوجب تعريف لقيم والأفندر الإسلامينة الصحيحية أواعنادت ملقباة وراء ظهنورب لتبريض عبا

يمع الإسلام بالنظر في أحكامه، كا هو طبيعة الأديار الاحرى التي لا تنجح مطلف بأعمال العقل والنظر وهماك منزات أحرى تنفرد بهم القوابين الإسلامية فيا سواد، بنورد منتها في يلي .

الأناك سواداكم فالطالح لأساء

كله فدى ورحمة بدائي (الأعراف 32)

٤ - هو قامون يسلبي بالحيوية ويبعث على «حياة

4 يشمس عنى طبررف والأميرر المحسمة وستقولة (الاعراف 157).

الأعراف 157)،

هو مجومه من الطيبات (الأعراف ـ 157

- الله مراحدث الأعراف 157 -

م يد الحراب العالم العالم

الاماع فو المنافرة الما الما

11 منء دخكر والصالح. (الإسرة. 39)

ويتلبك نبدو اشريسة الإسلامية بين وحكم لعقيمة من المحرة الإلمية، وبكن الواق أن للمعين ألميم مسالاً عن عيرهم يجهلون السوم عن الإسلام وهناس القانون الإسلامي حتى بهم مجهلون إلمكان وجودها فيله، قبلاً كان الأمر فلك فكيف يكنيم تعييها لل دويم وهندا هو سبب مستنة السعين اليوم في المستوارة وهندا هو سبب مستنة السعين اليوم في المستوارة وهندا هو سبب مستنة السعين اليوم في المستوارة وهندا هو عصله القرايان الإللامية باعتبارها حائرة عائمة وها فعصله القرايان الإلامية باعتبارها حائرة عائمة وها فعصله القرايان الإلامية وم نقصله في المنافية المستوارة هنود من المنتقول والمنطقة حيثاً أولقهم في الأحيا المنتقولة عن المنتقولة المنافية المنافية

لو كان لمسامري عرفو إحوابيم التوطّبي مالشريعة والقواري الإسلامية على حجمها وأوصحوا دورها وعاسمها في صوء الأدلة العليمة والمقتمة كا أرادها للمه منهم ما وتعولي هذه الورطة وما دائهم هذه الأمرد فهده اخركات المعادية للشريعة وقواليمها جلّها ماقيلة عن جهلها عن النماليم الإسلامية المدالية أو وليده للمنادي لالمد ساحي والديلوهاسة ولهده الجاء عنا النيار الممادي لالمد ساحي للمل على جهة صحيحة مناكين بالتوجيهات الريابية

وقد بيأ عا الحور حد كنير بعد فصده الدي بطرق هذ البياب المعسق، عبري كثيراً من الهسندك المتقص مستعللين لبدرضه العابور الإسلامي والبحث عن د ، ، بللوب مصوحه في هذه الأيدم فبني للمير. أن بــــــأغــو أعناهم يعرج جديد في هذا انجال. النهدر أ هنده الفرصلة الله المعالى المعالى الله المعالى المق المتكل من إقدمة الحجَّه عني مسادة العالون الإسلامي وتفوُّقه على حميع الدماسان وأكبر حدجة العصر عداد الدولمات لي شتى معاب لهند وحاصه في اللعنة الإنجيرية. تبحل بالأدلُّم العطيه والعمية ولكن أكبر مشكلات في هده الأيدم أن رواد دائر اللہ ادار کے اس اول حید بعدید حتی ہیں محصورة في محب لحيل قصيبالم شكا يجيابي والجوالم عا التحداد الأيادلتيوافي خجيد عد بندن على رؤزنهم ميت النباء . لوشد فكان مسؤوبيهم - ب ب عد اماد المياسية، والأن حبث م تقيرًا عدم التعجن في الأحوان الشعبية بصلين ومامون مبان حقوق السباء سميت فيا بيد الملاق) هام 1986م، فالقيمين البدر التي الدار الرع إن هي الا إضاعة للوقائد ولا يبكر منطعا إن هذه اسطريبه المنجيفية وأسموب التفكير الخياطيء لايسد من تعييرهم واحيمار ممدك الحمايمة المقولمة، وإلا ملا يسائح الروسان القسل أسبأ العبيب أن بكرن مشهين منتقا والمتحاد المال المتحروق الفكوايسة المستحدث المساعد المساعد المساعد المساعد المستعدد المستعد ويؤجم عنى عرق وكا بسر، الحديث السوى . عن صاحبه

المسلاة والتسمير - "لا يلسده عنوس من جُعُر مرتين"،

مالبنطسة الأول فكن أن يصمح عنها، ولكن العقبة نرة

ثابيه لا سنحق مصفح والمعرد، فاحاجة أكينة أن بعير ما

يأهنس قبل كل شيء وعاون فهم القانون علي والعانون

العنيمي الذي يدور حوب فهم صحيحاً فلا تسطيع أمة

ال بعيش عني تصيات الوحية، ومن دوله كافرة معارضة

بديب حيف لاعهد أم ولا مبتاؤي، والمنصور في الحسد

قد بلم علدهم إلى مائة وقيس مبيون دعة.

الله اعرضا العيدل في هما أأسه حيث يعاصل عبات أن لا بألوا جهد في التديير بتحصون على دون حينات لاحتمامه وأون النواجيات لني تؤديها في هذا الصدد أن تحمسل الكافرين يعترفسون ععملونيسة السدين وانشريعسة لإسلامة ونقدم أماههم عيرب القانون الإسلامي والحصارة لإسلامية الى مقرديب الحصارة الإسلامية عن اخصارات والمينافات والقوادي الأحرى عير الإسلامينة ومنا دام هدا العمس لا يكتمل على أسس عفيمة وعقليمه لا تتم لحمة على أسوع البشري من جهة العقل، وقد قال عراسي قبائل ﴿ فَلَ فلله الحجة البالعة ﴾ وبديون أن منؤوليه تعليب حجة أطبه تعبود على مبالين المنتثين لأومره أفيانا صانبيا في سية هما الواجب بعيد من الجرمين عسده والمصّرين في طاعته، لأمه لا يلني من جديد بعد سيمنا محمد يُراليُّم، فقد حمّ به البيون إلى يوم القناصة، فبالماماء هم ورثبه الأنياء، وعمهم مسؤوبيه أداء هذا البوجب، وتكر الصفقة لاتتر الا من حمالتين، والتصعيم لا محصيل الا بمساهمة الكذبي عكان م عتدوري سؤاررة سوسرين الأسحيله لفعمت والكتّب حق يبكسوه من بسمان الجهسود محمو أداء مسؤوبيستيم

و حتى الدى لا يدع لشبك فيالا أن مسؤولسات الدماء وأصحاب النم فسد تصاعفاء فعليهم أن بلالو في حيدان معمل معليم أن بلالو في أدهان معمل عظمة الشريعة وتشؤلها، بالأدله المعلية حق لا يجامر أحد على العود بأن القوس لإسلامية لا علاقه لما يالمعمولية ولاعتد ، كا مال لله عر وجن فاليهدي من حيى عن بيئة في سنة ويحيى من حيى عن بيئة في

وهذه حاجة بعصر حديث سحة، بن هي بوع من المال التحديد السدي يتعلّب التحقيق وسحث ولتقياق والاستات، لأنه عدم إلى عوسه قوس المالم والعوس وحصاراته الحلقة، إصافة إن الاسمانة بالعلامية لا والحقائل الجديدة، وهمك لأن محاس المربعة الإسلامية لا نظهر للعيان إلا بمراسة مقاربه بلقوس الإسلامية بالقسوس لأحرى ولا غبك أن اشربعية الإسلامية سائمت يتصف يتلمقولية والاثران والقسط قانون خاليد لايفس أخ بمبر في كل عصر ومصره وبيستو بليلث معجرة إلهند أولكن الماس في عصر ينون فينه كل شيء غيران العقان بن يعترفوا بها كقامون منفؤق منام مكتف عبيم صيفيا وعنوا بها كقامون منفؤة منام مكتف عبيم صيفيا وعنوا بها كالماس في عصر وماء مناه مكتف عبيم صيفيا ومناه مناها مكتف عبيم صيفيا ومناه مناها مكتف عبيم صيفيا ومناه مناها مكتف عبيم صيفيا الأدمان المناس بأسوب يشمها معجرة، وقانوناً مرمد بالمسوب يشمها معجرة، وقانوناً مرمد بالمسوب يشمها معجرة، وقانوناً مرمد بالمسوب يشمها معجرة، وقانوناً مرمد بالمسوب

ولا يعيبراً عن البال أن طكم خاطيء الدي أصعرت المحلفة العلما بحصوص فصيحه شده يساسو لم يكن من المسادفات أو المفاحمات، بن كان هماك أحدد وردّ مسد رمان، وقد مبعد هاولات لتبلغه الحق عن هريس عقد المؤمرات و مساكرات فلؤتم الدي اقدمه المعهد دراسة القوابي بالمسد في بودهيء على موصوع ؛ القابون الإسلامي في الهند المحصرة اعتباراً من 16/14 يباير 1982م، فيتم في الهند المحصرة اعتباراً من 16/14 يباير 1981م، فيتم مقالاً على عنوال القيمي، في المحكمة المعيد وجو مديسال لطيمي، أما المؤمى فيه الانتباء إلى تعديل مستعمل في قابول تلقة المؤمى فيه الانتباء إلى تعديل مستعمل في قابول تلقة المخرفي فيه الانتباء إلى تعديل مستعمل في قابول تلقة المخرفي فيه الانتباء إلى تعديل مستعمل في قابول تلقة المخرفي، من سورة بعرة (142/741)، بألي هند مستعمل عشرة سه في در سال مداد المستعملة عن المراد المؤمن المؤ

ودلت بعيد، أن الفسين (المقلاء) م اسبب عباشر في سامين اخركات مختلفة، السندين ينقسمسون إن حكومات الراقحام بقرارات مختلفة، لإدخال تعبيرت برصلاحات من هذا النوع، ويالماني تقوم المدوائر حكومية

مصبيع مشتب ع فيحد بعد معميد في م حرفه ودوديه لا محيص عليه، بيكل محطيم هدد القوى وسد هده الفتن عني طريقة عليبة صحيحه وبدد أصبحت عدادة المسلون أن شعرعوا أو يعبقوا من معونهم عددا تؤرق هذه اخركات وتقره أو قد خدت انفعار بسبب حصيلان

وسديث فالا يصبح للرد على حركة علية على معنى أصح إلا حركة علية موازية، فإن الحديد الاصدمة إلا لحديث ومن مستربات كل دلنك أن تكون لملة الإسلامية ينظمة مستمدة على المعوم، وتنوير الدلائل على يشظنها بوصويها مع عصوف خركات الاوسمة، والحركات العديبة متخلص من حركات الاحتجاجات والمطاعرات الي هي من علام عدلة والإشال

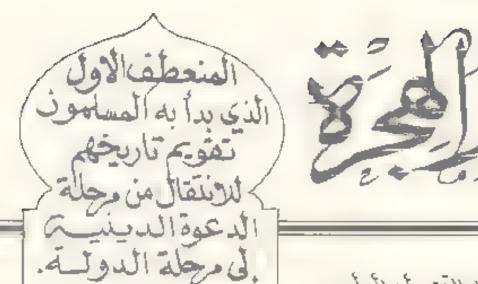
ويندامع حيث التحور حمن الاكادعية الدرقائية الوقفية) على أكتبعها مسؤولية إدار حركة علية بقية جديده حيث ومعها وطاقتها، لتعقيق هيد المرب

﴿من ذَا السدي يقرض الله قرصاً حساً فبنساعمه به أصعاف كنبره»

بكلور لهنداء محدشهاب الدين المدوي

تتساوى في ابتدا

حيان السياق تساوى في الإنسان ولا يرى السنايسق إلا في المساد للنافي المساد الرحيان، كل ينزع الكن سندن الاعسان كل يعم



للأسناد القيم طه الولي

المسلماء النصويم الإسلامي بسوم بهجرة من في السوات الأولى من نشيت دعائم الإسلام ورشهار دولت في ميادد الأولى

وال يا الله المحرول الوالي الله المحدد المح

وسأل عمر من حصره رأيهم في أي المستسبئاته اللي يرود التأريح بهاء لكيلا يكونو عالمة في هما الشأن على من كان فليم من الأميء من العربي المجنوس والمراجيس المراس المجنوس والمراجيس ودالم المحمد على المحمد على المحمد إلى المحمد

بنال بعض لحاضرين ؛ تؤرخ ببيعث السي يَجْيَعُ، أي مى الوقت الدي صدح السي يَجْيَعُ عنه بامر ربه معنا الله رسول الله، وطنب من قومه أن يبادروا للإعلال يرساسه الساوية النائمة على عبادة الله وحدة وبيال ما كانو بمدونة من دونة من الأصام والأوثان والكوك

وبال حرون ، بن تؤرج بنونيت موم تشرفت العيناة لإسابية بوجودة الشريف

وفال غيرهم ، ين مورج يوفيانيه والتسال ووجه المباركة إلى جوار اربه أكرم الأكرمين

وجد هد الري الأحير عند صر بن العطاب رصي البه عنه القيون فتصدر آمره باعتماده وأخد الباس به واحتمدت لأمة عدم

وسه درد عمر رضي الله عنه ان يحدد الشهر واليوم والابد و دالاً ربخ على أساس بود و السند من المستعين في من حسب البشوري بين أهن الحن واستند من المستعين في أمامه، وكانت الهجرة البيوية من مكه المنكومة إلى المدسة منو المبد الهجرة واللون فابتدر عبر القوم قبائلاً بأي كرم الربيعين، ربيع الاول فابتدر عبر القوم قبائلاً بأي

قال بعصهم ؛ بيداً بشهر رجيه هوان أهل الجاهلية كانو العظمونة

وفال آخروں ، بال بالما لتھر رفضال، فالل القراق حجہ سے مصدد

وقال عيرهم۔ يـل بيـعاً يــّهر ذِي الحجـة فـون فيــه الحج الى ييــہ الله الحرام

وقات خالفة : بن بنداً بالثير للدي خرج فيه النبي إلي من مكه المكرمة تحماله دله دالدين تصروه في الشهر المدينة ابسوره واقترح قائل أن يبدأ الساريح في الشهر سي قدم النبي إلي فيه إلى المدينة المنو ، حساسة المرة والمنعة

وبما مثل عثمان بن بعان رضي الله عنه وجهة عظره في هذا الموضوع أحاب ، أرخوا من المحرم، فهو أون السبة عند العرب، وهو شهر المه الحرام، وأون السهور في الممه، أي في المعربم السبوي المعمول مه شماك، وهو متعرف لمان عن المحج

وبالبعرة كان براي عثمان رضي الله عليه القول بعضلة فتما وضع عمر رضي الله عليه اليجرى رده لليوم الأول من المجرم، يمعنى أنه بندأ حساب التاريخ لإسلامي الا من أيوم الدى متقر فيه القرار على وضعه، بن من مستهل شهر المحرم الوقع في عام الوضعة مع عند بعدة التي مصب قبل دلك من يوم الهجرة الى عرة المحوم على الوضعة.

وهكدا يكون النفويم الهجرى قدد عدد بده عدد مستميل الأوليل في أيام عمر بن الحطاب رضي الله عده ثاني الخلفاء الراشديلي، وهذا معيد بن المسبب، من أقاضا السابعين الموثوثين في أخيدرهم روح سد أم هرار، سد لرحس بن صحر الصحابي الجدل رغبي الله عده وهدومي عليه على القول براجح سدة 33 هـ (711 م) وهن دسة التي أطلق عليها هم دسمة التقهاءة بكثرة من ثوفي فيد فعد سب إلى هذا التبعي الكريم قونه .

و با من كتب الدريج عمر وعوان منه بعالى عايبه: سيتنى ونصف السنة من حلافية»

قال المنجودي في كتابه والتبينة والإشراف. وكان دنك في السنة 17 أو 18 لنهجرة، يتسازع الساس في دسك، أي مختلفون في اعتباد أي من السبن المدكوريين.

بعد هذا الذي فنصاء حول اجتماع عسر بن العطاعب رحي الدعم بأهل الشورى من حلة الصحابة، وأهل الحل و مقد من المستدين المستدين القول المستدين المستدين القول بأل احبار الهجرة النبوية على مكنة المكرمة إلى المسدينة المسررة موعد بيدة التقويم الإسلامي، تتبجة لحوار شخص بين الصحابة رصوال الله بعالى عليهم أدى إلى الانعاق على ما تنفو عليه، وأنترم المسلمون يهذا التقويم الروم، وإلى أل شمق الله أمراً كل هفعولاً

وهل يعبى خطى بداء لأمة وتنظيمها أن يكون هذا البداء واشطيم من وهي لمصادف ت السابرة أن ين هذه التساؤل أصبح وارداً في هذه الأيدم التي يشهد فهما المسمول بحرك عائميا يثمل سائر وامصارهم للاحتمال بمرور اربعة عشر قرب عنى حددثة الهجرة النبوية و هلال القرن الحامل عشره ويعه ممه لاشك فيه أن هذا النحرث وثب الحداثة من حام دلااتها الدوتراة على وثب عنيساء وهو البدام الشخصية أن الدامل عنم الشخصية وهو البدام الشخصية لادامل عنم الشخصية التي أصبحت بنوم قنشونا عالما بحداد الأمر الداملة في حياة الأمم عالما بحداد الأمراء المعامية

وهده الأسس التي اربطت بالهجرة الليبوب، هم الأرض، والشعب والحكومة، هذه الأعانيم الثلاثة التي سبب في حوده المدور المدور المدورة اللأمة وإن أي نفض لدولة، وبالتالي الشخصية الاعتبارية للأمة وإن أي نفض في هذه الأهابيم السدكورة يجمل الكلام عن وجود الدولة والشعمية الاعتبارية للأمة صرب من اللغو المناطقي اللذي المناطقي اللذي

ومن خلال هذه المفهوم القادوني والمستوري لقيام المونة وكيان الأمة عال أبيحرة البيرية قد أعطت الحركة الإسلامينة التي حمل لبواءها النبي محمد يَرَانِيَّ بوحي من ربه عز وحن، لإصار الدي أقررها حيراً مستقبلاً ومخبراً

هي لدب الجزيرة العربيه، وحودها مالتالي حس مصاورة والآخر بن في داخل الصريرة وحارجها، ودلك من منطق الجماعة التي تنصع في كيالها الخاص بالمساهم الأساسية اللازمة لوجودها كدولة قائمه بنائها، ويخولها الانطلاق على قاعدة التناظر المتعابل مع الكيانات الدولية الأحرى، كيدما كانت هذه الكيانات وأيدما كانت

وهذا ف أقدم عليه سي محمد يَجْعُ بناهدن، قور استقراره بالمدينة الدورة، واشطنام تؤونه فيها حين أرسى قوائد حركت الدينية على الأمانيم الثلاثة التي بساها، وهر

. و حرأء النشريع الإسلامي الدي يعكسه العران الكريم بوصعه القانون والدمشور الندان يطبقان على انشعب وعلى الأرض في ال واحد

علقد بادر البي تحدد يَقِيّ الداك، إلى ممارسة الانصالات البياشرة مع العباش العربية على طريق الرسائل التي طلب فيها من هذه القبائل عثبارة طرف مستقلاً في العلامات العائمة بيسه وسيما، على أساس مبدئ واصحة وشرائط معددة كما مادر، في نفس توقب الى توجبه مندويس يمثنونه بدى رؤساه سون المحدورة، ومحق هؤلاء المبدويين رسائس رمييه تنصل معداليه اوشك الرؤساء بالاعتراف ينظامه الجديد أنبائم عنى السريعة الإسلامية بالاعتراف ينظامه الجديد أنبائم عنى السريعة الإسلامية كن طلب إليهم في هذه الرسائل الاعراف مد شخصيا كرئس أعلى لهد استقلام، وهند من يدى دمية العمر كرئس أعلى لهد استقلام، وهند من يدى دمية العمر الدسومسية ، الوثاني السائل الاعتراف بين الدول عبر رؤسائه الترعيين لبادل الاعتراف ديم يبهد

وإذا عند لن الوقائع التي بوالد على المديسة السورة فور هجرة البي محمد ﴿ إِلَيْدُ إِلَيْدَ ﴿ وَذَالَ السوتُ الأُونِي بعد هذه الهجرة فِإِلَّكَ عَلَاحِظُ كُيْدَ أَنْ مُحْسِمُ الإسلامي الذي شكته النبي محمد ﴿ إِنْ مَا أَمْكُنَا

عام وفي بمينتين الدين ووه وتصروه المام المام المام والشب

حول عبدها النبوي تحت بواء الدعوة الإسلامية، الا والدي أعطى النبي محمد الطرق القسرة على اهبيال هذه الفرضة، بسباف دور أي يعشه في الاتجاه النبي سرجم عطالاته الدسمة إلى كيان سياسي مكن ما في هذه الكلمة من معنى على المستوى أسوبي المعروف اليوم

إذن، فإن هجرة النبي محمد يَّأُونِيَّ من مكنة المكومنة إلى المدينة المنورة، كانت في الواقع نهاية ويناينه، في ال واحده أن النهامة بإنها كانت بمرحلة إعلان بدعوة أند لله وان البداية، فإنها كانت بمرحلة إعلان المنونة لإسلامية

ولعل لا يحتاج إلى مريد من التصيل، من أجل عدم القوروف المبدئية والعوهرية القائمة بين المرحدة التي عدر شهدت ظهور الدعوة الديبية، وبين المرحدة التي تهدت بيرة بدورة لإسلامية، ديث أن المرحدة الأولى كانت، وما لاسها من مستدرات هام بها النبي محمد بيران عن المسبوى الإفرادي والقلمي كانت في محبلها محرد إلا هامل ملحول فكري علمعه بسر يعقده بدريته المدحلة بين الاخرين من الأهل، والمواطنين بينيا المرحلة بيا بعضا معجمة من وقائم صدامية وحداث ذب صديمة كانت إيدناً بتأليس عدمر الدولة القومية لجديدة، بعاليان والمعر بمي ممكن المعطيات الدانوية وحداثة راهي المانية والمعر بمي ممكن المعطيات الدانوية وهي المانية وهي الدولة الدولة وهي .

الأرض، والشعب، والسعم أي الحكومة.

والطلاف من هذا المعهوم التحليقي لموافعة الهجد البوية، من بل الدعوة إلى بعد البلولية، فإنف تؤكم الحوار الدي تيادية أصحاب اللي محمد والمهار الدي أمرار النعويم الإسلامي المدا لم الوقعة المدكورة، لم يكن وبيد لدولات الاصرافية المحد الوقعة المحاور كان الأصرافية المحاور كان الأعرام الما المحاور كان الأعرام الما المحاور كان الما أعلى الما أكان أالما الأعرام التأليبية التي وصداد المحداد المحداد

الواقع بعيبراً مشروب من قبل السين وصفوه الأول فرة دعم

إنتاء الدولة الإسلامية بكامل ما تعبه هذه المؤسمة نعامه من أبعاد، في التنظيم الدسلي، ومن توثيق المبادء تقومية ومن توثيق المبادء تقومية ومن توضيح للعلاقات الغارجية مع التجمعاب القبلية في ناخل الجربرة العربية، وفي نفس النوقت مع الأمم الأولى في الأنطار الأجبلية المجاورة.

وهكما فإنه يمكن القول بأن التقويم الإسلامي حين الحد من مباحبة الهجرة النبوية منحبقاً له، قد معط الدحمة المبدئية وليس التاحية الشحصة، وبذلك يعكن الانتهاء في كلامنا عن هذا التقويم بأنه ، يمثر عن بدء الطلاقة الرسبالية

الإسلامية في مسيرتها الحالدة، من أجل حصارة إساسه، لا تتقيد بالاعتبارات العردمة الذي تقوم على عبادة البدات، اي عبودية الإنسان للإنسان.

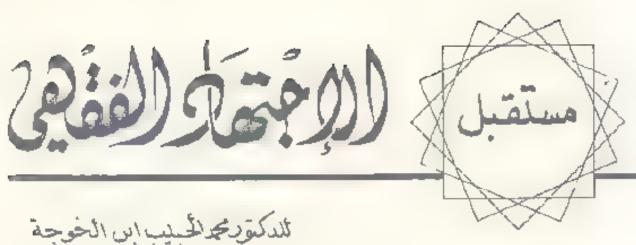
ومن أجل هندا الشعبار، وتحت ظبل لوثبه وصع السعبون تقويمهم الرمني بالتاريخ الهجري

وهو التدريح لدي يعتبر في الواقع : المقلة النومية التي قام بها النبي محمد الله . من مرحلة الدعوة المديسة في العديسة في العديسة المدورة

بيروت ، الشيح عنه الولي

رعى الله إخوان الخيانة...

رعی لسه حسود حیدسه بهم کسونا بوونه سفء علی عید فنو فند وفو، کُت سُاری حضوفیم نراوح منایی بسیشه و لنقاد دالیلفیمی د



الحدد لله الذي شرع لما من الدين ما تبتثيم عبية حياة الناس في كل الأزمنان، ووضع معالمين بالإسلام مهد بتبيز بحياة، ونظام مكاملا لها تثبن صوله وميادته وكبياته وتواعده كن الجوانب من عقبالند وعسادات ومعاملات وسلوك وحلاق واجتماعه وأقتصاد وميناسة وشاؤون دولية وغير ذلك من مروب التصرفات - اوهلاً مراط ربيك مستقيب للند فصلنية لايبات لقبوم يدكرون وصني الله على سينت ومولانا محمد عبده ورسوبه، النمم المستاة والرحمة المهداة، الدي ثرك أبشه على المعجة البيضاء والطريق الواضحة المراء، وعنى أنه وصحيه ومن دعا يدعوثهم وأهسدى يهديهم وببع سيينهم إنى يوم الدين

وبعد فين لشريعة الإسلامية هداية إلهينة وممحة ريابية أنارت لتناس المسالقاء ودبهتهم إلى أمنول لحنق والمندلء ودعثهم إلى الخير وانعبسل الصابح، ومبرقتهم عن الشر وسائر الانحرافات، وهي يقس ثباتها ودوامها وتنزهها عن التبديل والتعبير لكوتها شريعة اطاه وارتباطها بالوحيء وثبوتها

بالنصوص، ولاتصافها بكونها انشريعة التاسعة والعامة والخاتبة والخالدة، فإنها محكينة تخاطب العقل وتهديه وبكثب به مناصده وأسرارها، عين اله بور وقو تها جلاءة والعمل لها أساس وهي منه 🕝 هال تمالي ، وقد جاءكم يساكر من ريكم قبل أبعي فتتمسنه ومن عنى فعليهساء ومسنا أتسا علنكم محاسط بالا)

رمال سيمانه : ﴿قَدَجَاءُكُم مِنْ اللَّهُ قُورُ وَكُتِبَابِ مبين يهدي به البه من اتبع رضوانه سبل الملام ويخرجهم من الظلمات إلى النور بيؤثه ويهديهم إلى من ط مستقيم؟ ١٠

وحده الخاصة المميرة لنشريعة الإسلاميية هي الميران القبط مي التكاليب وأنواع استوك فقد درأب عنها من جهة اسرعات والميول والشهوات والأهواء، وحنظت اللدين حرمته التشريعيه وسداده، وصبت كفالة الحقيق المختمة به، وحساسة حبيع بصاصر بشحقيق التورزن المثاني بين مصالح القرد ومصالح الحصاعية السبك قال ايو. إمحق الشاطبي ١٩١٠ (ل شريمه بم حمد

⁰⁴ MATE 12

لتجرج المكلمين عن دواعي أهوائهم حتى يكوشوا عبدا للمد وهذا المدى إذا ثبت لا نجتبع مع فرص أن يكون وضع الشريعة على وفق أهواء النفوس وضب منافعها الماجنة كيف كانت، وقد قال ربانا سبحانه : ﴿ وَلُو النَّبِعِ النَّاسِيقِ أَهْ وَاعْفِي تُعْسَلِينَا النَّاسِواتُ وَ لاَرْشَ وَمَنْ فَيْهِن ﴾

وهي من جهية أخرى قليد رقعت عن النساس السرح، وسبكت بهم مساليك «بيس و لرحمسة» ولم سيق هيهم في مصالاتهم وأمور ديب مم، ووكلتهم شحتين معادتهم وحمدة مصالحهم إلى القواهد الصامة الشرعية و لكنمة يرحونها، ثم للى المقول الرشيدة بحكبونها قال العربين عبد السلام . ,ورما مصابح الديب وأميابها ومفاسدها فمعروف بسالت ورات والتجساري والمسادات والقسول المعسرات، فهن حمي شيء من دست طلب من أدنته، ومن أراد أن يعرف المتسببات والمصالح والمصابد واحجهما بعرجوجهما فيعرض دمك على عمله بتقدير أن الشرع لم يعرج برد به، ثم يسي عمله الأحكام فلا يكاد حكم منها يحرج من دما هذه تم يسي عمله الأحكام فلا يكاد حكم منها يحرج من دما هذه بالم يقيم على مصلحته من دما هذه الله يه عنده، ولم يقعهم على مصلحته من دما هذه الله يه عنده، ولم يقعهم على مصلحته من دما هذه الله يه عنده، ولم يقعهم على مصلحته من دما هذه الله يه عنده، ولم يقعهم على مصلحته من دما هذه الله يه عنده، ولم يقعهم على مصلحته من دما هذه الله يه عنده، ولم يقعهم على مصلحته من دما هذه الله يه عنده، ولم يقعهم على مصلحته من دما هذه الله يه عنده، ولم يقعهم على مصلحته من دما هذه الله يه عنده، ولم يقعهم على مصلحته من دما هذه الله يه عنده، ولم يقعهم على مصلحته من دما هذه الله يه عنده، ولم يقعهم على مصلحته ولم يقعه الأحكام ولم يقعهم على مصلحته ولم يقيه الما يكان والمسالية ولم يتمانه الله يه عنده ولم يقعهم على مصلحته ولم يتمانه الله يه عنده ولم يقعه الأحكام ولا يكان والمي يقاله ولم يتمانه الله يه عنده ولم يقعهم على مصلحته ولم يتمانه الله يه عنده ولم يقعه بالأحكام ولم يقاله ولم يتمانه ولم يتمانه

ولعك الحاصة المعتبرة مشريعة الإسلامية أيضا، من حيث الرعاية الرمائسة لمعدى التي تتعير بهنا والتي لا يعجده إلا صال مكابر أو ملحد معادد ومن حيث حاجة الإنسان المطرقة والمتكررة إلى هذه التريعة العراء المه أمه ود المي عيرف باللغة والمرودة ويرجع هذا من حسسه دال الله والمرودة ويرجع هذا في مناسبة دال الله والمرودة ويرجع هذا الشياء وإلى المجالات الاجتهادية ومسائلة الاجتهاد التي المجالات الاجتهادية ومسائلة الاجتهاد التي المجالات الاجتهادية ومسائلة الاجتهاد التي

وسعت في كل عصر من عهد الصحابة إلى أبيوم ما جند من فصايا وحصل من تطورات وبشأ من وفاتع وتصرفات، كن دلك تحد له في الشريعة الأصل الذي يرجع إنيه ويشفرج شخته والحكم المناسب لذي تطبق عليه ويعظم له

ولم يحف استطنون من عنداه الدرب بعجابهم بهشه معاهرة سررة لشريعة الإسلامية، وأعن عن البهارة بها بعظم معال في أحد مؤتمرات النقة المقارل : (كيف أوفق بين من كان يحكن لنا عن جمود النقة الإسلامي وعلم صلاحية أسست تشريعها يفي بحاجات المجمع المعني المعمورة وبين فا بسمة الان الدارة بالما حلاف ديك تساما بين في المعرض والمهادئ)

 أن مبادئ الفقله الإسلامي لها قيمة حقوقية تشريعية لا يسارى فيها.

2 . أن اختلاف المنتافية لفعينه منطوى على ثروة من لمساهيم والاصنون الحقيقينة هي مناط الإعجاب، ويها يسمكن المقنه الإسلامي أن يستجيب لجميع مطاب الحيناة والتوقيق بين حاجاتها!!

امين هيد الله التراوري، حقائق عن سلاحية الشريطة الإسلامية لهـ المعرب بحث الإسلامي مجلد 16، عمد 10 جمالتي الأربي، ويتوميني و د

أسبوع الذكه الإسلامي بماريس ١٩٥١

o 2 عن عالم (عالم

⁶⁾ أسبوع المقه الإسلامي بياريس 1951

الأم حمد علامة الأسامي فوها في بدء التي بحل غرز بعدم بي الا التي التي التي فوها في بدء التي بحد في 2 مارس سنة

²³⁵

3 أن التشريع الإسلامي يعبد في طليعة البعددر السالحة لبد حاجات التشريع العديثات

وال مواقف المحلول والإعجباب هيده، ولقرارات والترحيات الصادرة عن المؤلمرات الدولية الحموقية، لنشهد كلها للجهود العظيمة والاجتهادات الفائمة التي قام يها علياء الشريعة في كل عصل وخاصة في عصور الارتجار المصاري والعلمي، والتي لبو بها مطالب أزمانهم استثنالا رسو المرتب والتي لبو بها مطالب أزمانهم استثنالا أجمعي

ولم يجمد العقه أو يمن بنابوهن والمجر يصورة شامة ومجيعت إلا في القرتين الاحم بـ ، حيث هيمت السدول الأجبية على المالم الإسلاميء وقرصبه ستطبابهما وقوديتهم وآدابها وحياتها الحصارية على مجمعاتماه فأصعف من شأن الفقه، وضيقت دوائر اختصاصه، وفاومت تعسمه وثميمه وأوجدت إلى حائب بمعارس والمعاهد أشرعاه جعدت عديده فدرعث هدد الاول وجو ها طهرت أثار ذلك في ربحة الإحكام الشرعية عن ميداني الأحكام والقوادين الشجارية والجماثية، وهي عرل الفقمة الإسلامي عن الحيانين الاجتمعية والاقتصادية، رعن أهم مرافق الحياد، وعن السطسات الإدارية والقوائين الدولية وفكت عاصب الدراسات انفقهياء وتقلصت الروح الاجتهاديةء والحصر المبد الشرعي الفقهي في كسل الأقطسار إلى مسا وراء الحسدود المنجينة المعمدة فيهناه وتحجرت للدرمنات وفسندنا التأليف نهيمها على المحتصرات الفقهية المنقبية، ولاشتمال الباحثين والدارسين بأثوان الجدل اللعظى العقيم الندي دوت سعه الملكات، ويتعنت به الهيم عن معرفة طوق الاستنباط سالأحكام، وعن طبب أمرار انشريسة، وعن التعرف على أصولها وقراعدها العامة ونبلى المعاصد الجبنية اسي سطب الاحكام بها فيها

ولد كتب الله لبعائم لإسلامي، بفصل جهود الدعاة والمصلحين أن يسترد سيادته، ويحنص أوطاناه و وحرو همه من كل صور التبعيه البعيسة، وحين صحا المستبول من عمتهم، وظهرت أثسار هسده الصحاوة في البحث عن الإصالة حفظا على البعات، وفي الجرص على لتفلح طبيا لمواكبة تطورات الرسان، ومو جهة تحديسات الحساد العصاصرة، وفي نشدان مبيل السلام طبعا في ساء العد الأفصل بعينا عن بيارات السادية المحمرة، ووقف بعبادئ وأمول محصارة الإسلامية المادية المحمرة، ووقف بعبادئ وأمول محصارة الإسلامية المختبدة على العدب وأسوطيسة، تسادي أكثر رجبال المكر في عبالمناه العلون الثورعية المناسبة ليقصايا المطروحة أمامه الحلون الثورعية المناسبة ليقصايا المطروحة أمامه في مختلف مجالات الحياة.

رب عدد كسرس الناس بالمساوة التي عارة المساوة التي عارة المسابية عليه عليه الملاسات الحدد الما يا المسابية المسابية عليه الملاسات المسابية وأصطه جديدة أصبحت والعدد المسابة والاعتمامية ويدافع المسابية والاعتمامية والاعتمامية والاعتمامية والاعتمامية والاعتمامية والهدى قال تعالى المؤلم جعساك والمحرج والاستمامة والهدى قال تعالى المؤلم جعساك على شريعه الله والمحرم والاستمامة والهدى قال تعالى المؤلم جعساك على شريعه الما المحمد والاستمامة والهدى قال تعالى المؤلم والاستمامة والهدى قال تعالى المؤلمة والمسابق وال

فيظهم العكم في الإمسلام، والفكر السيسامي والدستوري، والفراعد الأسسية للحكم الإسلامي المماصر،

١٥٠ معضو ورقاء بيدحي عفيي الدواين

^{0 ،} جب 10 و1

والعلاقات الدولية في النفع والحرب، والمناهدات والمراثيق بين الدول، والمجالس الميمايية، والقوانين الإدارية، وأثرسات والتظمات، وما جد في المجتمعات استطورة من مؤسسات وتصرفات مثل وسائل العلاج المتقدمة، وأجهرة الإنماش، وأطفال الأمايياء، وبتوك تحليبه والبشوك المبوية، ثم الأحكمام المسانيسة من تجارية وغفارية، وموانين بحرره والصيده والثمل وتطور الملاقبات الاقتصادينة داحن المبالم الإسلامي وخارجه والتراتب المعلية العرقية الناشئية عن ذلك، وما يملا العالم عن مؤسسات مالية، ولتوك دوليه ومصارف ونظام الفائدة، وشركات قانونية مساهسة معملة، وعمود التسمين، والطرائيق والأحموان البلارم مراعباتها في البعاملات، والبرافعات، وسنعباري، وفسلل العسبومنات وتسجيل المتبردة وتنفيلة الأحكام، وأبوع القصاف الجسائيية وما تنتصيه من عفوبات وتصارير، ونعو دلك مما جد مي هذا العصر، أو دخس حياتنا عن طريق الاحتكاك بالعرب والتأثر ب ولاقتياس منه، مما سكن أن بصحع في حكمه لنصوص قطعية أو ظنية من الكتاب والسنة، أو نجده من لا يسدرج تحب البصوص يأتواعها، ومما لم يبعقد عليه إجماع متمدم، ينعين أن يعصع للنظر الشرعى الاجتهادي نعيه الكشف عن حكمه ويبان موقف الشريعة ممه

وإن الاجتهاد لا بنشق حكما وصعيد، وإنما يكشف عن العكم الشرعي، وهمو حكم الله المدي نصب الشمارع أممارات عليمه، وهمدى إلى الطرق المعتمدة للوصول إلية

وهنا ما يقتصيه نول الله عز وجن ؛ وإي أيها الدين أمشوا أطيموا الله وأطيموا الرسسول وأولي الأمر منكم فسإن تنسسزعتم في شيء فردوه إلى اللسه

و لرسول إن كنسم تؤمنون بالله واليوم الآخر، ذلك خير وأحسن تأويلاكِا!!

وكما اعتماد الأولون من أسلاقها وأشهاخها على الرجوع إلى المصدرين الأساسيين القرآن والساء وقاموا بالشباط الأحكام منهما للقصايا المستجدة في أعصارهم، يشعي أن يكون سير أعلام الفقه وأئمة الشريمة، في هذا المصر رما بعده، وقاق بعدلك المنهج الدي قامت نشو هذا ملى حكمتمه وبسماده، وتسك أماشة في أعماقهم وهم مأمورون بالأجهاد منهبون عن النقليد، والاجتهاد لم يكن قسط حكرا على العدماء المتقسدمين، وإن مزاونته تحق ووجب على المحاصة من أهن النهى والعلم لهداية لتاس في كن منا قدعن المحاجة إلى دراسته وجيان حكم البه قيمه، مال الموكاني . (ومن حصر عمل الله على بعض حلقاء وقصر فيم هذه الشريعة على من تقدم عضرة، قدد تجزأ على الله عر وجل، ثم على عبده الدوصوعة لكن عبده ثم على عبده الذين تعبدهم شريعته الموضوعة لكن عبده، ثم على عبده الذين تعبدهم الله بالكتاب والسة) الله

وهكذا بين التشريع الإسلامي الذي هيئ على حياة الساس مدى قرون طويته ولم بعض بثيء من متصب بهم بالرم عن المتروات و ستوجاب الكثيرة وما بحم عيب وماعدهم في عصور الاردهار على بدء حصارتهم الشامحة، واتبع فشن كن التطورات والشعيرات وستوعيف بحكيثه ومروشه في كل الأصفاع التي دخلها، ومع كل الشعوب التي بأنت به وخصفت به، لا يني أبنا في الموجيه إلى الطريق الأثوم والمسلك الأرشد، ولا يشأجر عن الاستجابة الطريق الأثوم والمسلك الأرشد، ولا يشأجر عن الاستجابة المنتصيات النصم الفكري والعلمي، ودلك تتحقيق التوازية المنتصيات النصم على كل المتحارية والعلمية والعلمية

⁸⁰ star 6

ء برقاد النظول (142

وهو، إذ يحصع كل نيء المطريات ومبادئه وأصوله وبوعده يعين لنفسه السنطان والحلود، وللإنسانية المعاتمة لهجير والطبأنات والسمادة، إذ يكن كل الأمور والتصرفات بي هذا الوجود مهما كانت ثناشه أو متعيرة، وقديمة أو مديدة الى الرأي محصمه والعدل المدير الدي قدمه الله ور في عباده، وإلى مسهج الاجتهادي الذي هدى إليه الله محانية، بعصمه وحكنته، أسماءه على شريعمه شطبيش مكتاب والمنق، و تعمل بالمادئ السامه والتواهد العام مي للأحوال العادية وعبر العادية، قصد جب السامم، ودرا لمناسد، ورفع الحرج وتحميل الموالم، فيطرأي والاجتهاد و بالاجتهاد بالرأي يتم لمؤمنين القصد، ويضي لهم العدل والأمن، وبكمل بهم الحرية والنفيم.

وقد وضف إلى القيم هذا الرآي الاحتهادي يقوسه (هو منا يرام القلب بعد فكر وتنأمل وطلب لمعرفة وجه الصواب مينا تتعارض فيه الأمارات)(د

ويس هذا برأي بمقدور لكل أحد أو موجودا عند عامة النس، وتدلك فرى الأثمة والعلماء بين الرأي المعيم ساطل، ويس الرأى الصالب الإجهادي المقون،

عنه في قوله يصف النطورات التي شهدها في عصره : (لا عنه في قوله يصف النطورات التي شهدها في عصره : (لا يأتي عبيكم عام إلا وهو شر من الدي قبله، أما أبي لا أنوب أمير حير من أمير، ولا عنام أحصب من عنام، ولكن دهاب حياركم وعلمائكم، ثم يحدث ثوم نقسون الأمور برأيهم صيدم عندم ، شراه

ومسيد بعثت هي التي تنس فتدي هي دين السب بالرأي المتصين لمخالفة النصوص، أو بالرآي السي لا تشهيد له استعوم بالقبول، أو تقول في الشرع بالحرص والظن مع

التغريط والتقصير في معرفة النصوص وفيعها واستبسط الأحكام منها، أو تقول في أحكام سرائع الدين بالاستحسان ونظون والاشتمال ينصف المعصلات والأعلوطات، ورد العروع بعمها على بعض قياسا، دون ردها على أصولينا والمؤرع عليا واعتبارها أله وسيل من يقعل دفك سبيل من يتقد الموهنة والعم والأمامه، ويستجيب إلى هو مظلما لمبائد وقد أمر بالاستحمة إلى الله وربوله، قال تعالى فوض أشل همن البنع هواه يعين هدى هن النه، وقل لها يهدى هن النه، وقاله لا يهدى هن النه، وقاله لا يهدى القوم الظامين إلها

ومن الثاني المائب سحمود رأي أفقه الأمله، وأبره قلوب، وأجمعها علما، وأقلها تكلما، ممن شاهد التعريق، قلوب، وأجمعها علما، وأقلها تكلما، ممن شاهد التعريق، وعرف التأويل، كالألها الرشدين ولمصحابة العقربين، وكملك الرأي الذي بقسم المصوص ويبين وجه الدلالة فيها، ويفرر ويوضح محاسبه ويسهن طريق الاستنباط منها، ومن الرأي لمقبود المعتمد أبصا با تواحلات عليه الأمة وتنقاه حلفهم عن سافهم ومنه ما يحصل لباحث والمتأمل بعد طلب علم الرائعة في القرآن بالم يجده فيه في السنة، فإن لم يلفيه به في أفصيتهم به المحلماء الرائدي أو أحدهم، فإن لم يلفيه به في أفصيتهم فيما قاله أحد الصحابة عن لم يجده اجتهد رأيه ونظر بي يوب دمك عن كتاب الله وسنة رسوله يَهِينَ ، نصبه بي ديات دمك عن كتاب الله وسنة رسوله يَهِينَ ، نصبه بي ديات دمك عن كتاب الله وسنة رسوله يَهِينَ ، نصبه بي ديات دمك عن كتاب الله وسنة رسوله يَهِينَ ، نصبه بي ديات دمك عن كتاب الله وسنة رسوله يَهِينَ ، نصبه بي ديات دمك عن كتاب الله وسنة رسوله يَهِينَ ، نصبه بيات دمك عن كتاب الله وسنة رسوله يَهِينَ ، نصبه بيات دمك عن كتاب الله وسنة رسوله يَهِينَ ، نصبه بيات دمك عن كتاب الله وسنة رسوله يَهِينَ ، نصبه بيات دمك عن كتاب الله وسنة رسوله يَهِينَ ، نصبه بيات دمك عن كتاب الله وسنة رسوله يَهْنَ ، نصبه بيات دمك عن كتاب الله وسنة رسوله يَهْنَهُ ، نصبه بيات دمك عن كتاب الله وسنة رسوله يَهْنَهُ ، نصبه بيات دميات عن كتاب الله وسنة رسوله يَهْنَهُ ، نصبه المناه وسنة رسوله يَهْنَهُ ، نصبه المناه وسنة رسوله يُهانِهُ من كتاب الله وسنة رسوله يُنْ أَلَيْنَهُ ، نصبه المناه وسنة رسوله يُنْهُ من كتاب الله وسنة رسوله يُنْهُ بيات وسائه بيات وسائه المناه وسنة رسوله يُنْهُ الله وسنة رسوله يُنْهُ من كتاب الله وسنة رسوله يُنْهُ من المناه وسنة رسوله ينها وسائه عن كتاب الله وسنة رسوله ينها وسائه وسائه

وه المجتبر ٠

رئيم أعلام الموتمين : 1 د 66 ء

¹⁵⁾ عيد الوهاب خلافاء مصادر الثنويع الأه

ده خلام عوقبير ۱۰ دد ها منبره

ra خارم البرامين 17.71 -

¹³⁾ أغلام سرقين : 1: 56 ، 75

همهم المجتهد المطبق المسنقل ومنهم المجتهد المطبق المسبب، ومنهم المجتهد في المدهب، ومنهم مجتهد اللميا

وقبد فصل العلماء الدول في كبل صنف من هبده الأصناف، والأيسر من دلك أن برد الأصناف الأربعة إلى صنفين النبي

> الأول المجنهد المطدق. والثاني : المجتهد المعيد.

وقيد عن الأورية وقل الشاني، وأكثر العلمياء اليبوم من معلدي المشاهب المتعصبين لأراء ألمنها.

وأمام هد الوصع السدر يتوقف الاحتهاد والثلاق باب عبلا لمدم وحود الصعرة الكافية من العدماء وعلى الده المدم وطهور الفتن، وعدم توادر العلم اللازم الذي يمكن أن يخلف الراحلين، وينافي عنهم الأمانة في أطراف البلاد الإسلامية، وإمام مشاكل الحياة اليومية النشرايسة، وما طهر مطوي عليه من تعقيدات اجتماعيه واعتصاديه، وما طهر ونظهر في هد العمر من آشار اسطور المكرى والحصاري الذي شموجب تعديلا للتصرف وعلاجا بلأوصاع، ويجادا للحول لشرعية المسامية لكن أبر بعرض، وأسام الحاجة المدحة إلى صوم الأمن الذي يحفظ بلأمة عقيدتها ودينها وقيمنا وبثنها، ويتقيها الاحطار المحدقة بهاه ويوجهها إلى المدن الواضح الذي حتارة الله لها، ويعينها على بده مستقديها بما عدم الذي حتارة الله لها، ويعينها على المروري

اولاً : وفي المو : أن تب الدول الإسلامية وحكوماتها إلى وجوب العباية بالدوم الشرعيم،

رفضاعته نجها في برا رغا وعمواره والأهماء بها في المحالف المادية والأهماء بها في المحالف المحا

قايد المراجع على بحوام وصف والحاجة إلى المجهدين والعفهانه والعسام الثراءي احياه وفاراته بداعتم الألابيد عن يحرص على بكوين جين جديد له من التربية الدهسية، والعقليم العطرية والمدينة، ما تتسع سه افعاق ثقنافته العصريبة، ويمكت في الوقب نفيته من الإحاطية بالعلوم الإسلامية من قرآنية وحديثية وفتهية وأصولية، ومن انتممق في درسة المناهج والصرق الشرعيسة التي تساعيده عنى حيل البشاكيل الاجتماعينة وعيرف بعيناعن الترمت والتعصب المذهبي، ونقدر كناك من التعتبح المسيم المابع من موارد لم عه عداصه ولقائم عنى مراعاة معاصدها العالية و سيار في ومن جا سكون به العبكة الاجتهادية ديم x يسعه إلا أن يفوم بسراسة الأحكام الشرعية في كتاب النبه وسئنة رسوسه، ثم الوقوف على مبدرك الأكيب واحتهمما والثعرف على مختلف الاقدوال والاراء في عد ها المعداد وعبر دا للبلغاض للله ويالمهها مر حصجه تحريحا بها وترجيحا بيبها بردها إلى المصادر م معرفه أي عر من التصوص أر أمس عليها، وأيها توفي بمقاصد الشروب

قالت و أن يعتب الطلاب والمدرسون في المحامدات ومراكز البحث وغيرها على المراسات لمقهمة المقارعة دخل إطار المنذاهب المقهمة وخارجها، لكونوا بما يشيع به نظرهم من مدارث، وما يحملون عليه من تدارث، وما يحملون عليه من تدارث، وما وطر ما در دد ومسد بالله ومعرود

واعتمادت أنه لا يرتى إلى هذا العبم، أو يبلغ هذه الدرجة من الاجتهاد بالرأي من بين أصحاب التفافسات الواسعة و بعدوم الشرعية البشوعة إلا من توفرت دينه شروط الاجتهاد وأهمها .

أولا: العلم بسأحكم القرآن والأصلول التشريعية العامة التي قررها، ومنا ينتظم دلت من أينات الأحكام في الكتاب، وهذا بالإحاطة بتشيرها، ومعرفة ملاينات تزويه والوفوف على ما ورد في تدويلها، وينان أحكامها ومتصلحا، من سئن أو آثار، ورداك أوجه دلالاتها وما قد تكون طبه طرق الكتاف أعرامها ومعلمه من أوجه دليان ولخماه، والإنهام بمحكمها ومناسها، وساسخها ومسوخها

ثانيه ؛ انعلم التام بالسنة البشريعية العملية القولية والمعلية والتقريرية، وتلك هي السباسة في احاديث لأحكام مع معرفه درجانيه من النوائر والاستناصة والأحاد، وتبين أتواهيه من صحيحة رحسته وصعيدة، وسرصوبه، والشلاح كامن عبي أحوال الرواقة واقتصاد أعم المصافر في دبك.

ثالثا: لعلم بصواقع الإجماع، ولا يتم دلت إلا بمعرفة مدّاهم لأثمة المجتهدين السابقين، وتتعها في القصايا النقف عليها بيهم ثم إدراك وجهات طرهم في العموال.

ويهده الشروط الثلاثة يشكن المجلهد من رد الواقعة مصحوت فيها إلى المستدرين الأساسين، كما يتمكن من معرفة ما انتقد عليه الإحماع بين ألمنة هنده الأمه فيحتوى منوضع القدوي، و تعميل النظر و يحتهد في غير مدورد النصوص وموقع الاجماع.

رابعا ، العلم الكامل بالعفريق الأساسي للاجتهاد فيضا لا نص فنه وهم أعباس

الدور المحالة المحالة على من الله وسروطية ومعرفة العلم ومسالكها وقوادجها، والإخاطة بما فضله علماء

الأصول عن مساهج وطرق اجتهادية، وصبطسة سدرسات سميه عن المسدئ الدمه للتشريع والمواعد الكليه به، ومع فصلته من نصوص الكتساب واسمنة، ومن على الأحكام المستمسدة من نصوص الكتساب

ومن تمام هذه الشرط العلم بالمصالح لعدمية والمقاصد الشرعية، والتصور لكامل لأحوال البيلة وما تنطلع إليه المجتمعات الإسمالية من مطاب تحفظ له مصالحها وتدفع عبد للمت ولإحر

حامد : الحدق للسان العربي ومعرفه التصاريف القولية للدقعة الدقعة الدقعة بالأصطلاحات في محتم العلوم الدرعمة ، قرابها وستها والأولية وفتيها.

سادسات دين و سنتامه وورح وقطنة تكفن مجمعة تصاحب المصر و تعتول الاجتهاد به ايرضي الله من ثير دا حكامه وحدراد وبطنيو فواعا دار بعد وصوبه الدارات به رعاله بعداد الاستان عنيد و داسما في بوديد بدنوانة ديمامالية بدا بمنصلة بم السراعة

الله هي الام الشروط المنطنوب توادرها في المحتهدا وهي التي تتحدق به الوصدال اللازمان فينه للاجتهاد، ذكر دلك الشاطبي فعال (أحدهما : فهم مقاصد الشريعة على كتالها بحث بمكل بسحتهد أن يشرب مرئة لحسمة طبي يَرَافِعُ في التعليم والعقيب والحكم بمسا أراء المسمة وتأثيهما : الشمكي من الاستسباط بشاء على قهمه بمهافيد الشرعية (١٤١١)

₹ .

وصد من شبك في الشروط المبدكورة تتقاوت في عطباتها على العاصة من بعسباء، ومدمك تختلف أصباف المجتهدين ونتدير درجاتهم.

وابعات ولابد في هذه الأحوال كلها من إتقال ونطيبيق المثاهج الاجتهادية المعتبدة التي جباعها أسول الفقه، مع العلم الدلابق فالقوعد العامة، ولاشياه والنظائر، والتروق التي تاعد المجهد عند طلب لاحكام من مصادرها ولبحث عنها في مظانها على تعتبل عنفد أو رأي عنف التارع فيما ينتهي إله من فوي أو رأي

حامد : أن تتوفر الجهود في الدرامات العليا الشرعية والعقيمة على بحوث فردية وحرفية يسدها الطلاب يوثراف كبار الاساتدة يتناولون فيها لقصايد المعامرة، يعصوبها عجم عميا من جبح جونبه، ويعرصوبه من جهة عنى الواقع المعلي وملابساته وتطورت الحياة ومنتصباتها ومن جهه أحرى عنى الارا المعتبدة في المعداهم، وعنى الحالات المعاقلة التي قد المعتبدة في المعداهم، وعنى الحالات المعاقلة التي قد كان لمسابقين هيها رأي أو آراه احتهاديمة، همع المحرص دائم على اعتبار روح الشريعة وأهدافها.

رستى نوامرت هذه القيمرات والإمكانيات، ووكب عده الإسلامي الحداه في حاصره كد كان بوكها و بواحه تبرأتها وتحدياتها ويحكمها في ماصيه، وخاصة في عصور المهمية والنصدم والاردهار المهمي ولحماري المسالم الإسلامي، فإن الاجتهاد في المقه الإسلامي حاخرا ومستعبلا سوف لا يكلون في حاجة إلى تبني المغربات القائدونية، ولا إلى اقتباس الأحكم المؤربات القائدونية، ولا إلى اقتباس الأحكم الاقباس، وبالحكمة صالمة سؤس فحيث وحده فيو حق الاقباس، وبالحكمة صالمة سؤس فحيث وحده فيو حق يبدأ التهاد ولكما كامه أكمل مد به دينها، وأنم عليه عداء المغرامة، ولد المصدر للأساميان المنظريع أم الإحداج والقدان، ولد المصدر التسمية المتعددة، وإن الفقه الإسلامي والقدان المسهوري النظام قابوني عقيم له صمة يستعل

يهد وسبير عن بالر بنظم العانونية في صياحته، وبعض الدقة ولأمانة العلمية عبيب أن تحصط لهذه العقه الجبيل بعدوت به وطابعة وبحن في هذا المبد حرصا بن يعمل المعهدة المحدثين فينت يتؤسى فيهم من مدن بن تقريب عند في مدا بدارة بن ما بدارة بالمدارية والمدارة والإسلامي فوة بن لمنة بهده به عن حالب الحدة والإسلام وقو جنب لنعة الإسلامي فوة بن لمنة بهده به عن حالب الحدة والإسلام وقو جنب لنعة الإسلامي منة حظة عظيم المناهة الإسلامي منه حلة عظيم المناهة الإسلامي المناهة الإسلامي منه حظة عظيم المناهة الإسلام المناهة الإسلامي المناهة المناهة

6 0 6

وم سراسه في الله المسته مي المال المسته الم

 حست هنده الظهاهي بطبيعة القيدامي على سريد الأصوب العادة والقواعد الكليم حتى هال الشهاب الراء

،وهاره القواعد مهمه في القفة عظيمة النفعة ويعافى الإحاطة بها يعظم فدر الفقيلة ويشرف ويظهر روبق القدة ويعرف، وتنصبح مساهج النشاري ولكثف ،، ومن جمل يحرج الدروع بالنشاسات الحرشة عالى الفواعد الكلمة

²⁰⁾ المحاري المقصد الجنيد 91 435 2 خيد الرارق سنهوري ميلار الحق د 1.6.7

شداهست علیم العروع واحتماعه ورفارلث حواطره الیمید و صندریث، وصافت نمیه لذنك وهمست)(22

وبعود والأحكام الذي بركة لما لأثمة والمجتهدون في وبعواعد والأحكام الذي بركة لما لأثمة والمجتهدون في سقة الإسلامي في محلف المداهب السية المدونة وغيرها لم بنبو في حساجة إلى صرابعة من النظر والتحقيق في الاحكام لفظية: ولي المسائل التي العدد علها الإجماع وفي القصاي الاجتهادية بني بنين فيها إلى أحكام مقبولة وممكنة التعليق

وكم أن الاحتهادات العردية لم تيق طولها تنشر لها العلى أو يعلمان لها القلب وحاصة في أحكام لقصاية المستجمعة لان صده تحتاج إلى صراحه درس، ومسافته و جنهادات جرئمة تعوم على لخريج الأحكام على أصول يعلى الأثمة المتقدمين أو من حقهم من كبار الفقهاء، أو على ترجيح يعلى لأراء والمساهب يعلهما على يعلى، أو حمل حد و و على لاستباط والمقارنة وحمل حد و و على سد، بحد حد و حد حد الألبي والأجمى الاجماد في تحديد الاحكام بشأن القصايد المعاصرة على الاجتهاد لجماعي، بمد يبني القصايد المعاصرة على الاجتهاد لجماعي، بمد يبني المعامة على الران وصار إصابة الحي حر الوسع المعبة من الران وصار إصابة الحي حر الوسع المعبة من الران وصار إصابة الحي حر الوسع

وليس حدد بدعة من الأمن صالعة عند منتج التؤملين يكون الأمراهم شواري، بيشهم».

وأحرج ابن هسدي وسيهتي في التعدم قسال السيوطي، سند صحيح عن ابن عباس، قال لما مرس ﴿وَشَارُووهُم فِي الأَمْرِ ﴾ قال رمول الله ﷺ أما أر الله ورسونه تعييان عنها وذكن الله جمعه رحمة لامني فين مثقار منهم لم يعدم رشيط ومن تركيب لم يعلم

100 مثلام البولغين 1000

ولدناك كانب الدولة إذا فرلت بأمير المؤنيين عمر ابن المعاب رهي الله عنه ليس عنده فيها نص عن الله ولا عن رسوله جمع فها أصحاب رسول الله ﴿ إِلَيْهُ ثُم حملها شورى بيتهم الله عليها

وقد أدرث المحاصة من الملدة دلك، وشعرت بالحاجمة إليه المؤسسات بعلمية والقعوب الإسلامية، فلكونت همأنه ملاجمهات الجماعي منها المتقيدة ببالمنداهية، ومنهما المتحررة منهاء المعتمدة على عنوم أراء العنهاء عن مختلفة المناهب،

ولما العفيد مؤتير القمة الشالث بليدون الإسلامسة برحيات ببيث الخرام في 19 .. 22 ربيع الأول 1401 هـ / 25 ـ 28 يناير 2981م، أصدر قرارة السامي ينإيجناد معجمع لللهي إسلامي دراي موحَّدة يكونُ أعصاؤه من بين العصاء البارزين الدين تسنهم السون الامسناء في سطبنة المؤلمر الإسلامي ممثنين بهذا في مجنسة. وقبد قنام عند المجمع نفصل النه، وانهم إلى عصويته نخبة اس كبار العثهاء في هذا العصرة ومنثلون لعديد من التؤسسات التجمعية القعهيلة والإسلامية. وينصل من ينشار به جؤلاء العلماء من مراهبة رورع، وتحقيق دمتي مي انسائل التقييه، وممارسه للقصايا المطروحة عنى العالم لإملامي يومياه وتجربه في مصالحه المثاكل المنتجدة، وبعص الحبرات العاليم التي يمثلها الاخصائيون مي الانتصاد والاحتماع والقالون والطيب وفي غير ذلك من فروع المعرف والعنم العنطبور، وإنني ظهرت اثنارهم المعتبرة في مشاركتهم في المؤسرين اسمونين السابقين، يمكن لهذا المحمع بأعمامه العلمينة واحتهادته لجدعية أن يحفق يون الله للأمة الإسلامية جمعاء أهدف صروريه ثلاثه مخرجها من الحبرة ومصاحبة، وتنشيب من شبعية والتحلماء وتنقدهما مر الانقمام والتبرقء وتسك لأمنان عي

القرافي القرو . (4) القرادي فتح القبير 1, 195

أولا : بيان حكم لله في القضاية البستجدة التي لا نص ديما ولا رجماع، والتي حتلمت فيها الأرد ولم يتبيل الوحه المديد المدي تطبش إلمه الموس ويمكن عتماده شاها.

ثبائي : شد الأنه الإسلامينة بن قريعتها البيحة ونمكسها من عن مشاكلها عو عرين المنهج الجديد لنفقه الإسلامي، والاستحدام الصحيح عواعده، والحصوح في هناب كله لأمرار التشريع الإسلامي ومقاصده

شائف: جمع كلمة الأمة الإسلامية بالاهتمام مثاكلية، وتدبر أحوالها ودراسة أوصاعها، وقحص فطاياها، من أحل إيجاد الحلول الماسمة نها على طريق الاجتهاد الجماعي في أكبر منظمة فقهيمة مجمعيمة تصم محتف الشعوب والأقطار الإسلامية جمثته في القمهاة والعلماء أعصاء محس المحسم، وفي أصحاب الاحتصاص والمرة سديل محس المحسم، وفي أصحاب الاحتصاص والمرة سديل محس المخركتهم النظر والمحت

وس نصبق الشريعة ولا العقة الإسلامي عن بيان حكم الله في أي أمر يحدث وأيه قصية تجد

وكف درس السابقون من الاثنة في عصور التحضر ولاردهار وعدد دحول شعوب كثيرة بعاداتها وتعاليدها ويطمها في الإسلام وفائع عصارهم وأخصعوه لكساب الده وسته رسوعه وروح التشريع الإسلامي فكس مهم المنشدة الذي يتبع بهج ابن عبره والمترجس انخشدي يابن عبدس، والقدامي ختل الإمام أبي حبيعة، والأثري كبالإمام أحمدة والغيامري كساود بن على بن خلب، والوقف عبد الألف ظ وتمياني وصواهره لا يستعلق غيرها، والعقل في استياط الأحكام على المعاني والمدائد وظرى الدلالة المختلفة الأحكام على المعاني والمدائد اليرم أن يهجو هد قسيك ويتبعو هد السن مسمدين طرق لاستباط المرمة شي ربتيمو هد السن مسمدين طرق لاستباط المرمة شي شيم التصور، وتحقق الأس.

عند عهد الصحابة والتابعون، ثم الأثماء المجتهدون السين بدلث، حين حدوا بالقياس ؛ وهو تسويمه واقعة لم يعدن عبى حكمها نص بو بعده دل على حكمها بص هي الحكم الدي دل عبيه الحق لتشارك الوقعنين في العبة وهذا هو أجهاد الرأى الذي عباء معاد من قوله : (أجتها رأيي ولا آنو) وهو منا دعا عمر بن الحطاب أبنا سوس لأشعري لليه في قوله (الديم العهم عبنا تلحيج في صعرك منا ليس في كتب القلم ولا سببة الليس أين كتب العبد إلى منا للمور عبد بنك بنهائرها، وإعبد إلى أدريها إلى الله وأشبهه بالحق) (12)

والمحتهد اليوم يسير على هدى من ربيه ويسة من أمره، حبث بعيمد القياس في منساط الأحكام، وحاصة إذا عرف أسياب ومقياصت الأحكام، وقرق بين علية الحكم وحكمته وسيه، وعرف شروط العدة وتقييماتيا، من حيث المتاسية، ومن حيث المعلمة التي هي مظمة لها، وأد ك حيث بعدائك العدة، وقدم يتخر بج المداط إذا كان سعى السال على الحكم بم يبعرض به، ويتبيح المناط إذا كان سعى السال المعتبر في الحكم بدكورا مع عيره في النص وتحييق المناط في الدي يرده إلحاده بالاصل

وبي هذا العمل استخلاء بهقاصد الشارع، وتحميق بمصالح المنائد وهو وإن كان جهدا عقليا عهو الدي الله من الشارع توجيه الحطاب إلى فوى الألبات، وقد جاء هي السودة ما يؤكد عثماد الثناس في متنباط لأحكام: (منالقيمان المقني حجمة يجب العمل بنه، وبجب النظو والاستدلال به بعد ورود الشرع ولا يحور النقسد قمه وقد على عن أحد الاحتجاج بدلائل العقول وبيد قال جماعة من الفعاء والمتكلمين من أهل الإثبان (8)

وله فنمان : استحسان قياس، ويعدن عليه القيمان الحقي، واستحسان الصرورة،

والقمم الأول ؛ أساسه قياس أحر هو أدق و حقى ما لتساس الأول، ولكسه أقوى حجمة وأصح نظرا وأسم اسماجا من لقياس الدي وقع العدول عمه في هذا الصرب من الاستحمال

والقمم القائي ، ما خوات البنه القينان عرورة موجية، أو مصحة مقتصبة، أو رفعا للحرج

وهب اعتماد الاستحسان في المسادر الاول. فسأل العتبري: (القياس ما قبال عني، والاستحسان منا قبال عني،

ووال مالك (سبعة أعشار العلم الاستسحان)الا

ولا يحدث عن القياس والاستحسان في الاعتبار الاستصلاح عبد أكثر الآئمة في قلمانق واللاحق، رهو عبدره عن استباط للحكم المتهي في واقعه لا عص فيها ولا يجدع بناء على مصنحة لا دنيل من الشارع عنى اعتبارها ولا على إنمائها، وهو كما قال عبد الوهاب خلاف الأخصاب عبرق التشريع التشريعية فيما لا نص فيه وقيله البندع لمسايرة التشريع بطو الدالي وحديد الاسترادة التشريع بطو الدالية المسايرة التشريع بطو الدالية ال

تمده فاترة المصالح المرسمة أي غير المعتبرة ولا الملمة في نظر الشارع حمد من التباسهة بما يكون من النفاء النهود النهود أو إحالة داعي الهوى، فشرط عساء الأسود للاعساد بها إلى تكون مصبحة حقيقيه لا وهديه، وعامة لا شخصية، وأن لا يعارض التشريع عا بص ولا إجماعا

وجعاو من العواصل التحيثة بني الاستصلاح: جنب المصالح، ودرم المعاسد، وبند الدرائع، وتعير درمان.

رحياة المجتمع اليوم الفائمة على الانظمة والرياء معامه، وعلى استحداث كثير من الاحكام والتوانين لرعمهم شؤون المختمة في كل المجالات المسية والقصائب وجيرها فبمدلا نصافيه هر الشارع، بمنا يتنقظ العصالح، وسحقن به سبب من الأسباب المتقدمة الداعية للاستصلاح، أمر مقبول شرعه ومأدون به اورن حمله الشاس من التا اير والإجراءات صيحية والإدرية، قال أن القيم ؛ (بي المه أرس رسله وأترل كثيبه ليعوم الناس بالقسط وهو المعان الدي قباحت بنه النبوات والأرض، بنأي طريق متحرج بهنا الجورة ومدرقية العدبان وحب الحكير بموجيهم ومقتصدهما والطري أسبب ورسائل لا تراد لمودها وإسا المراد عاياتهم التي هي المناصد، ولكنه بنه بننا شرعه من الطرق على أسبابها وأمثالها، ولن تحد طريف من العرق معتبسة طعق الاوهى شرعة وسبين سلامة عليها أوهل يظن بالشرامة الكامنة خلاف دنك ؟ ولا يقون أن الساسة العادية مضاضة عشريعة الكامنة بل هي جره من أجراتها، وياب من أبوابهاء وتسبيتها سياسة أهر اصطلاحىء وإلا فإدا كبانت عبدلا ههى س اشرع

ومن الطرق المعتمدة بصبط الأحكام الشرعية العرق مصحبح، وهو ما تعارفه الناس، وليست قيله محاعفة لنص، ولا بعريب مصبحه، ولا جب معسدة، وهو أقسام ؛ لفظي وعملي وعام وحاص.

ولاعبساره في نظر الشسارع واعبمساده في الحكم شيرطوا فيه أن يكون مطرد أو عالباء وأن يكون فأثما عند وشاه التمرفات التي يراد تحكيمه فيها، وأن لا يعارضه

ا المنابة يتدونه إلى حيازية الواقياتية التقدر الآناف. كان القدام هما القول الرابعاني عالم القادم في حالت المنافسي

²⁰⁾ خيد الرفايد خلالية مصادر التشريع - 60

¹⁰⁰ أعلام المراسين (10 309 310)

لما يا تعلقه در عيره بدا يه في مقايلية ليستريم او . لا تكون فينا تعقيب اليدا النابيات دانين افقعا افي المالغة

وقد ستند إليه رسول الله يُؤكّم وعثماده الأصوليون حمظ فنعتون وإقامه بمدن قال القرامي في العرق الثامي و عدر د المدانة في به

(وعلى هذا القانون براعى العثباوى على طوب الأيدم، عنهما تجدد في العرف اعتبرها ومهما سقط أسعطه، ولا تجدد عنى المسطور في الكتب طول حمرك، بن إذا جاءك رجال من غير اهال إقليمات يستقتيناك لا تجزه على عرف بدك، واساله عن عرف بدده وأجره عنيه وأفنه به دون عرف يفدك والمعرز في كتبك فهذا هو الحن الواضح، والجدود عنى المنفولات بد صلال في الدين، وجهل بمقاهد علماء المسميل والسف الماضين) اق

والعرف يجري في الأحكام الاحتهادية من قياسية ومصلحية، وهي التي تتسل ببياسه بحسب الرسان وأحلاق الناس

وياس جانب شاده الطرق المعتمدة لمدى الأصوليس، للموصل إلى معرفة حكم الشارع في كثير من الجزئيات والمروع والمسائد المستحد فوات محكمة منها مراساء الشارع الظروف العناصية، وأحبوال الطرورة، والأعبدان ما تجديد المسيرة والصرورات نساح المعطورات، وما أميح للعرورة يقدر القدرها، والأحد يالرحص عبد تعدر الوقاء بالرائد.

و يوغي أدى من هذه على انساع الشريعة ويدرهما ومرونتها ؟ وأن لشريعة لكما قال الإمام لشمراني ^ (إيما جسماءت عن حيث الأمر والنهي على مريبتي تحميما ومساعت لا على مريبتي الحميم لا

يحرجون هي هنبين " قوي وصفيف من حيث إنصائبه او جنب في كنل عصر ورمنان عين قبون منهم حنوطب بالتشديب والأحد العبرائم، ومن صفف منهم خنوطب بالتحقيف والأحد بالرحص، وكل منهما حنث على شريعيه س ريه وثبيان، فلا يؤمر القوي بالبرول إلى الرخصة، ولا تكنف الصفيف بالصود للعراسة) [37]

وإن ما الم سول بالاكتاب أو الم المرد به المستة على الأحكام ولم يلمقد عليه إجلاع، ولم يلساولله عليها الشريعة بالبحث والدرس والمجتهدون بالمسياط الأحكام له يشعد الطري المتناعة من قياس أو المحال أو المتصلاح أو المعرف لهو على الإلماحة الأصلية داحل في منطقة العلم التي يعلم إليه دوله معالى : ﴿ في أيها الله بن المتوا الا تسألوا عليها حين أشيام إن تبدلكم تسؤكم، وإل تسألوا عليها حين يصرل القرآق فيلدلكم، علما الله عليه والله غموو يسرل القرآق فيلدلكم، علما الله عليه والله غموو الله يتراد القرآق فيلدلكم، علما الله عليه والله غموو حليم كليم وردت الإشارة إليها فيصا روي على الله وحدد حدودا فلا تعتدوها، وحرم أشاء فلا تنتيكوها وعقا على لئياء وحمه بكم من غير سيان فلا سألوا عهاء الا

وزاد سار عدماؤت اليوم عنى هذا المبهيج السديد براضح في احتهاداتهم، وتركوا التحرّب القمهي والعصبية المدهية، وأحدوا بالنف الإسلامي عاصة معتبرين لقوعده رطرياته، وتمالج الجهود الاجتهادية فيه مع النفيج عنى الواقع واحوال الحيساة المصاصرة، أحرجيو المجمعات الإسلامية عن حيرياه وأرادو لها حيال ربها، ووجهوا الإسابية كنه إلى ما يه يكون علاج أدوائها، ومعارك

د) المروق . 1، 176 32) الميرار الكبرى 1 1

وإن الأمر لينظم عن التقياء الجداء ومن أهل الحو والعمد في المجموع من أعصاء وحراء، ومل كل دوي الكداف العلمية من العلمية من العلمين الكداف العلمية من العلمين العلمية من العلمين ومحدث وتعياد الموسلات المحدول المن أومأنا إليها العلاه، يجانب إصدارهم المتدوي المسوعة، وعنايتهم بالتراث العقيب، ودراساتهم الحامسة المحتبلة، ومشاركاتهم في الموسوعات العقيباء وحرصهم على وحد عد احد المصطلحات، والهارس الأصول العليبة رادي العالمية وتمر سهم لها، لكيف تعيب على محقيق رادي العرائبين وتمر سهم لها، لكيف تعيب على محقيق ومن أهم هذه الخدات والاحمال العليبة المرتقبة التي تبير لمحتبره وحده ومن أهم هذه الخدات والاحمال العليبة المرتقبة التي تبير لمحتبره لمنالم الإسلامي

 ا" - تدوين المقنه الإسلامي تدويف جديدا يعين على نهمه والاستدادة منه عامة، واستعد على نطبيق شريعه

2 ـ جمع ما صدر عن العلماء المعتمدين في كل بلد من فتاوى وآراء في القصايبا المساسرة لدرجه والمقارنة بينها والاستعادة منها، واعتدرها ماده أدبية لبحث بدث العمدياء بحث جديد مجمعياء والتخدم الأحكام التي نثير إليها في نتسمير النظر الاجتهادي الجماعي الإعدار العرارات السالية في الله بطروحة

3 - وصبع تنظیمستات وتراقیب وطرق جر قبة وفق أحكام الغرع الإسلامي لنطبيات العمر براهن ومقتصیات برمن بمعاصر مثل التؤسسات تجدیده والشركات المشخصات ومنا یجری بهنا من التعرفات والأعمال

4 حسح الأحكام الاجتهادية التي لم تعد
 تحضاح للعرف، ولا تستجيب المصاحبة بحسب هسة
 رمان، ووضع درسات حول الأعراف الحديث، المدادات

بمتغيره لإجراء الأحكام بحسها رفعه الحرج عن الشاس. وحلط سقاعد الشريعة

5 مورسة الأحكام الاجتهادية في المدالب السختلفة لتحير ما يفي منها سرماة أكبل طبعانج وبوجية إثر بجوادث المحددة، والحديات المحدرة.

3 م جيسع الجهبود المبسدولية لمحدولات لتقدين لبشريعة الإسلامية، وإعداد مشروع شامل بما من القوابل بصادرة في هذه الشأل حتى اليوم، قصد بسيق بين تدك الجهود، والبعد من لبوه القوابل وصبحه، والتوصل إلى وضع قابون جامع موجد للامه الإسلامية بكور نظر باته وقو عدم وأحكامه وتصوصه منتصدة من روح نشريع الإسلامي، مستخدمه بنقة الإسلامي بوجه عام نشريع الإسلامي، مستخدمه بنقة الإسلامي بوجه عام

* * *

مدا هي المسرة - بنه العلمة الأجهاد كما التصورة، ومدا هي دلك و و دال المسلمة اللاجهاد كما التصورة، والمدا هي ترتبطه من حهلة الهجليد وللورة في اللحلة المعاصرة، وما يزاه من الاجتهاد الحجماعي المجمعي الليق لا تسلمان به بأي وحله من الوجود الاحتهادا - السراية اليوم فهما كان فصدرها، كما ا تسطم من جهلة أحرى بالاحتهاد وطرق الاستباط المعاددة والمشرعة القادرة على المياب كل فعايا العصر

وها داهي الجهنود والأعمانات التي بروم حفيت والوصول إيها ببناء عبنا الانصال الوصاء، ونشر البنام الحا والكائمة والفرد في مجتمعاتنا الإسلامية وقب حوفها

ود منتبل الأجهاد العقهي لأنت الأحرة لعما عليها ولا جوانب الثان والدوام النعلية عن اصالاً المنعة مبادئتاه وعمل فلسفيت النشر عقبة، وتنانب جوانب شعور والنعلم النشرجمة عن معة فيستوريب الإسلامي ومروسة فواعده انعامة واصولة الكلية

و منه الكريم الطول سأل أن يوفق مساهيا

للدكتورياد سلوب JAN SLOMP ترجمه عن الانجليزية : الاستاذ محديالهما نيخ . اغتثيار وتقدمي الدكتورعدالمحبداهمات مديرا مركر الإسلامي والنقابي وأمستردام

> الباط فكنوا الما المعومات (١١١) مع ١٩١٥ منتشرة الموسيدي بالإساس (١٠ منية ١٨٠١ فيية 📩 الو بالمجامعة يجره لامين myafyah من ينسي به الرابعية الموالد وقدي المعالم. مراحمة من تستر بالبائنيان وجموعي بيم في الانهامية متوليسم علالاد المدالين بينسية

> علاسنة دكتور بان مغرمي بعوث عديدة عن الإسلام، ومن الطريف أمه كتب بعث معارماً عن الأعياد في بمنيمية الأسلام نفرامل لويسانة إني لعابلة

دفته اليان سوميه بحاء الأنجيرية وتنكبو الدابلية بنسون مقبول

بيجت لوصرة لأحييا التمليل للمجول والدابة

ه البيدة بنصول بالمناقرات يو السندين البالجييز في الا والمنتول في الحيراية كان موموع نكتمه دار الامام يها عن الوا الأسب بالجنور يدا ستوميا الراموند 5 يتناير 1985 العالمي يمدينية لإكريجت

يهوجد في إحد الدعوم الإسلامية والدي حصرة السمول إلى البور وقد قرى البحد عدل ما مع الموقديون والمعاضريان من طرف الاستاذ مكتور بال منوميا نفسه وتقديراً لاهبينه الموضوع البيني أشيد به مباشرة بعد إلقائمة وقدمت لله في دات الحين الرجسة سحيط ا والعربية وطنيت سورة عند إلى الأسناد دكتور ياق سارمي وصابتي داء يندامد است لاعب العراستلا البحث بدي أعاده إلى البريد معط معين منج عي عدم شبط في المنوان

> موضوع لبحث الدي أقدم له موصوع تمير بحساسية مستمرة عبى صحط التبريحي للعلاجاب الشبائسة فإسلامية المبيحية الني مرت بعراحل متقلبه بدالية والجروء ولقد كسان بتحروب الصليبيسة على النبرق العربن والشي دست ة بين من الرمن وطبأ حد مشله على المرب الإسلامي

حث علقب باب العلاقات الإسلامية المسيحية مبكراً على صعید أرویا بمعركة تور بوتب، (Tours Postlers) معرفب له 7 م والمعروفة عبد البرب يسمرك ببلاط الشهدامة ل ترفف الفشح الإسلامي في معركة بلاط الشهداء باستشهاد النجل الكبير مند الرحص المنصيء كنان عسارة عن إشاره

المناب الماقي عكام معركة بازم المهد الأن جمين الأصمات فسروها بالمواب المؤكلة وهي صلابها طي درواج الشيداء

الصوء الأحمر يتوقف الملاقبات موصوع البحث وأثث كرس هذا الموقف بحراج المستعين من استانب الإسلامية منه 1492م، ودابت هذه العلاقبات على أرض أرويت وسوقت طوريان، يعد إحراج بن بيقى من المسلمين البدين أطبق عبيم الإسمان مم الموريكيين (Los Morescos)

ويمن بأسف عبيها وبتأني بالمأ حبست نقراً صور من بنك ليأساد في فصيد أبي النف "إندي الربعة التي يقو" في مطلقها د

لكس شيء إذا جسا تم تعصيان مسلا بعر يطيب المش إنسان هي الأمنور كمت شناهندتين دون من بدر رم سناسنة أحسان

او في فصيدة الشاعر الأسلامي عند الله بن فرج التحصين المشهور بناس العمال الذي بصور لما عقلمة

ديراميه معنوبة بقوبه يسادل حشوا حطيتكم فيساد المسان أنسادل حشوا حطيتكم فيساد المقاسات وأرى المسادل من أطرافسسه وأرى

تـوب الجـتريرة منسولاً من الـوســـط ولحل بين عـــــدو لا بعــــارفــــــ

كف الحساة منع الحيسات في تفسط

ودحى لا بريد أن يسكر حد الانهبار المأسوي نتيجة سوء فهم المثلاقات لقد أدرات بعض رجال الدين المسيحين لكسر من دوي العقول البيرة والرؤامة العكيمة مدى الأثر السبي والبعيد بعجروب المبيبية على العلاقات المسيحية لإسلامية عبادى القديس مان فراسوا Saist Françoisi) من مديسة عادى القديس مان فراسوا الاعتمال الحروب مديسة عادى المسافية المديسة على السلم وريقاف الحروب مدان المسافية الإسلام العرا المسافية الإسلام المارين الموجهة بعسمة ملود المسافية الاستخداد العراب المعرف المسافية الكامل (الابن الأصغر لصلاح المدين) ليعرش عيبة ماكانا الكامل (الابن الأصغر لصلاح المدين) ليعرش عيبة

أكبي مجبوعة من السمين، كانت بثله النبرياء والمربع النبادى مه الثرم يد بنب المحاصرين جريب انقر من ذائك 45 New 1936 من 248 من 248

متبوسة سنم ومثروعية تتحين الملاقبات الإسلامينة. اليسجية

صح عبارة التاريخ يعيد هساله الطهولية، عصا للطرف عدا فيها من جديد فيان ببائد حبال يون الثاني، كمنزول أعلى في الكنسة المسيحية الكاتوسكسة، وكرجن يارز المنم ويدعو إليه، ويؤيد جاهدا مين تحسين المسلاميات بين المسلمين والمسيحيين أواد أن يبعث من جديد سه سفه Samt François السم وإهامة داخ الله على السم الله على داخ الله على اله على الله على

و حسد التوم القاداس من الراسو عن حشه جان يول الثاني في أن بالداروم الحالي ومع نطاق دعومه إلى أكثر من طرفين، وأنه وجه دعوله الى معشي غير الديانات الدعارية الثلاثة لكيرى أيضاً،

د : ب النمس اداء صلاة البلم المسادى بهم في مديسة Assise الإنصالية يوم الجمعة 27 اكترير 1986ء حصرها أكثر من مائة وحمسين فردا ربسه فيهم البساء، مثنوا د. عدم له

ن فللم وم فالد المدادة لي تدريجها الله المساور عن المحلم العالمي المالي المالي

واصاف التصريح انطويل سبها موصحاً الورعم الأعمال المدائية والسراعات التي شأت عبر القرون بين السيحيين والسلمين، قيال هنا المجمع السديني المولا يترمد بإلحاج أن سبق الماص، ولحتهد لإخلاص قصد لوصول إلى تناهم مشرك، ودلك لمصلحه البئرية جمعاء، كي تكون قصيهم العليا هي المحافظة على الأمن وإلث، لمثالة الاجتماعية والقيم الحلية ولسم والحرية الأمن وإلث،

ومد دعم هذه التعريج في الملتقى الثالث فلنجس لإيكونيني الاروبي بمدينة R va Dol Gards بإبطاليت كتوبر 1984 ومد ورد فيه

وإن الكنائس الأروبية بولي للإسلام اهتماماً بالما المعامة والمجان على ذلك كثره البراكر والأمادات المامة والمجان المعامنة بالشؤون الإسلامية؛ المفامة من طرف الكنائس المجاهة.

إن أتحاد الكبسة الكالوبيكية حالياً، يختف عن بهديه النابق في حدود الماثني سنة بمصينة حيث سودت صعحة العلاقات الإسلامية المسيحية لسبين هامين :

الملوك النبي للكينة أو المحادها مواقف ميه

ب ، ظهور تكثلات ممرصه مساوئية البلاسلام مهدت بتخطيصاتها المينية والمتقبية المكر في تنعير المسلم ومحو هو بسام وعني سيسل الأسارة نقبط معنى أقبرة منا بين 1873 حتى 1964 ثم عقد 26 مؤتمرا دولياً، دم الواحب سها منات المستشربين وتلامينديم مي العربية سالإسساقيمه إلى يعص الشرفيينء وكسان المسؤتيرون يتحمدون المبديسة من القررات و موسمات، 44 ألم تكل التجمم إطبلاقياً تجمين خط الملاقبات المسيعينة الإسلامينة، وإنسا الحنوا قرص جمايته شبريش وتثويبه بملاقية والبطرة على معسمالم لإسلامي، انتهت بالشعط والاستيناد الاستعباريين على العالم الإسلامي إن تخبياه قرارات وتبوصيات خطيرة الشائج والاشار على المسلمين والعمان عنى تنفيدها كأنب فبدق هباء المؤتدرات العالميه ولفد كخت العقالات العديده تنشر

في فنحم بنج بند من و أو سوية كانت أما لكب المنصقة بصارات حميم بنيد والمداد حما يعلمين، والمكرسة يفكرة قبوهين الروابط والعلاقات، وتقتيت وحده الثعرب الإسلامية وكانا دادة شاع في المالات الأساد ومكانا والدادية وحدة التعرب الإسلامية

ويرد الأمتاد الدكتور عبد العلم عبد الرحمَّ حصراً د بحق د أصول عدم سرعات السائلة في التكوين التشيري والاستراقي الحافدين، وإلى قولهما الدافعة والعفية : دهاء ومكر المخطصات الصهيولية (أأ

﴿وَيَمَكُرُونَ، وَيَمَكُنُ الْبَسِهُ، وَالْلِسِهُ حَيِنُ انتأكرين﴾

متحدلاصيمة وفي تصرفه يمكن إجمعنال أعسدوف التؤسرات المالمية المنافضة للإملام كأسباب شدهور العلاقات الإسلامية المسيحية ـ حسب الأسدد الدكبور حصر ـ فينا يلي ،

 طلب المؤسرين من حكوماتهم ريادة الإثراف والعرافية على ارتفاء الإسلام، حتى لا نتهاد بهو مسمعترات الدول العظمى

ب مسدة السؤئٹرين
 بستندر يا تقييص مطاق الإسلام ويحصيب ميدان
 بالتمرانية.

3 ـ المعوة إلى المسحة العالمة بالإهمام وباتحاد التعايير السريعة في المساطق التي لم يعمل إليها الإسلام بد.

 ع الفظاء فأضهورية ليسبد هي اليهودية، وهي سند حرقة سيميه هو برعبه عدوايه ذكار ما الو مندم وجرابي

من التحدم الآلية تنك التحديث الدقية وتحد التي تقديم الدور الأروبية التولد والسحاق التي تقديم الأروبية الأروبية التولد والسحاق التي تدايية الإحداد الإحداد الإحداد الإحداد الإحداد التي الدولة التيدير كوسفة التياد التحديد كوسفة التحديد الاحداد التحديد التح

حعيرة عنى البنتي

المام مولاد المراجع المولاد المام الم المام ال

ت. 3 - خي سيبة الثرى الأوسط المند 2002 ، المرحد لماين

ه. بشويه الإسلام والثقافة الإسلاميات والتشكيبات
 عن الأديار بصفة عامة

. د. حصايد عومية في المباليان الديدمي

نا بريجاد تحادل روحي وشعور بالتقتو حما بؤدي
 بن الحصوح بلمدائية العربية.

7 موسيع من تحلاف بين الأديال والمداهب وللمواتف، وإدرة البراع، وتأخيج بواعث الحلاف بمشيرار بن موضوع العلاقبات الإسلامية المسبحية في أروب مسل مكنان الصدرة في مجنال البحنوث دات الصفة القادات الإسلامية المسيحية التي تطورت في شق إيجابي مدر الحرب المالمية شانيه

وادواهم، أن بروز ما نظمي عينه الجلل الأول من المستون بأروب كمامل في انساحة المهجرية، حلى سودجاً جديداً بلعلاقات الإسلامية المسيحية، وحوّل منهوم النظرة القلب التلاقات الاسلامية المسيحية، وحوّل منهوم المسلم التلاقات الاساليسة بين المسلم والسيحيين، وحوره في صياعه جديدة، تتلاقم مع ظروف ووضع جيل احر هو أبناء المهاجرين الدين بينوا في المسحة المهاجرين الدين بينوا في المسحة المهاجرية وأضيق عليهم اللجيل الثاني،

سيناهلة الحدودة للملاقبات الإسلامينة المسيحية أو الحوار الإسلامي المسيحي لجديد :

إلى مطلور العملاقية بين المسلمين والمسيحيين على أرض أروبا يبنا يرسم طريعه في أتجاه جديدة تكويت ركيرت من حيل الأبياء أولائيك الدين ولدوا على أرض عبر أرضهم وتربير في بيشه عبر بيليهم، وتسموا لعبة عبر سه الهما وممرفوا على أفكار حيد متعدمة على خلاب أصوبهم، وعاملوا حرية ديسة لم بعهدها المسلم بتاك في أي دولة عربية أو إسلامية، وذلك أشد ما يهدد ابن النهاجر من أحطار في حياته السيب

فتهديد معقيده هجاله حصبه في المسترسة والشارع الأوروبين، فالهولندي العادي بثلاً بتقس نعوباً ونترجناب عباره Cod besinct nietl مالته سيحانه وتعانى عال دلك عبر موجوده وبكنه يكفر الوجه أو يحدق العين كنعا مع

دسه يد أو دعوة به وقد بجاورت أورب مرحسة العنمائية لتصل إلى مرحلة الإلحاد وتقبيها ودور أورب الغربة عامة على بهي الخيط، ويحكم مسابشي بلأوساط الأروبية في عدد من الدولة وتجريبي المواصعة في حقل العمل الإسلامي سواء عن طريق المحاصرات التوجيهية لتي أيهم بها، أو عن طريق لمؤتسرات الإسلامية التي شركت فيها أو أسهبت فيها يسالرأي و بحوار واطروح المناسة لنعقام، أحب أن أنقل الى كن قارئ مسلم أتماق رجسال الفكر والرأي على أن أبساء المستبين في أروب حصة، وانعرب عامة يواجهون جميم الأحطار في دينهم وغيمة، وشحيتهم

وبحن المسلمين قباطبة إقا بم تتحرك في الجاهسات معينة، ومناهج بربوية، واخيبارات إسلامية وسطية ميسرة مهنة، يعينه عن التطرف والمعالاه والالعراف والشدود الدي لا يخمى على أحدثنا سوء عواقبه ومسار تشائجه، سوف لن تخبر عبله جمعة واحدة فقط و د سوف بحار فر واحد ثلاث عملات نادرة وصعية

د عملة بنعامل بها مع الله سيحانه وتعابي وهي رضأه وجرية عمله سادية

باعيله بشرية.

ولتتدكير معق ماقوس الخطرة فيهي كيماحث أرى استعجال المده في حدود العثر مسوات النشفة، وصباح الحيل الثاني بهائياً في مده أقصاف عشرون سنة إن لم مدارك المواقف بالعلاج اللارم

إلى كنت دائماً في الحط المعتدن، أمقت الاتجاء الموصوبية وأدعو إلى الوسطينة والحكسة والتعقيل، وأرفض جزما استعمال الأسابيب اللمريسة البعيدة عن الحوار والسائسة

﴿ ادفع بِ سَيْ أَهِي أَحَسَنَ، فَإِذَا السَّذِي فِيشَاكَ وبيئه عداوة كأنه ولي حميم﴾.

صدق الله العظير

، بإن هذا الدين ينبر، ولن مشاد الندين أحد إلا عليه، فاوعن ف برقق، إن المشت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أيمي، وحدث شريف

فالنظرف في الدين، خطر كبير على الإنسان وعلى به وندر مجمعه

وبحن حيسا تدكر دلك العابد المعرط في العبادة، البادي لحقوق نقسه عليه (ولأمرته، إن كانت له أمرغ، و تحمله دوم

لا سبى بدأ الغوله الرائعة الحكيمة من جوجع كنمة علمه السلام

«رالله إن أحاد لأعبد منه معمما توضح نه عب نصلاة والسلام أنه بم يكن منتجاً اقتصادياً، وأنه كان حاك عنى أخيه دسي يدور أمره مالها

لا أريد أن أبعد كثيراً عن الجوهر لأعود قائلا إن موجوع الجيس اثباني من أبساء المهاجرين، هو موصوع الباعة والمستقبل عهم الدين سوف يحددون ابحاء العلاقة بالماحة المسحد للاحق الوقت عنى أرض أروه سواء هي محاف الإيجابي أو نسلني وهم الدين سينعون دوراً خلائعياً فريند عبائح اوظائم وبلأمة الإسلامية حمعاء كلما أحس وأثفن مسعلال برينهم وتوجيه، (") وإلا وضع في تحسن تلث الصورة المرسة ثم حسده الأمان مريوا ألمان مريوا ألمان

د ي عثقد الله يس هناك من توجيه خير التنظر بالنامي معلم النيم المعلم المسيم النواعي بالدواء الراح الراب المعلم الي ينكمها مها حرام الراج الرام ا

الا عامد المعاملين بي الأعمار اللي الليابية الاستيادة الرحية والدواء الدينية المما التي المسائدة الاستنادة

ج مصدره في منوك المربي فانه، فيماك مثلا في عناصر الإرساليات التعليمة من يشوه مقهوم رمضان عملياً أمام لا إن البرئ، أو مسدسول السولاء بسوطى العربي أر تأسة الإسلامية، مكتمه بابية يعتقد منها أنه بدأ يتحشر لأنه بميش في رس محدده

ل محصاره و متمدم شيء آخر، وعليم السجلاء مصوف هدد مكسمه انسأتوره حتى تصل إلى مسلول سببي لمعهوم الحصارة تقول «لكلمة المأثورة»

«حسوا عن عصول الينوسان وأيسادي الصين ونسسان أمرات

وف أواقع أن العصارة ليست هي القشورة وإنبنا هي الولاء الوطن والأمة، والإسهام في تقامها بالبقان والنفيس ومختف أو أن المكساة

إن الإسهام الحقيقي والعملي في تحصر أوطائنا وأمته الإسلامة، بجب أن يقوم على التصحة والإحلاص وكملاج لمشكل بين مهاجر، أرى أن يجدار العمر الأصلح خلقياً ودينياً في البعثية قبل أن يحدر إلى إحراره على درجه عدية ممنة ويرجم لله الرعيم سعيد رعول القائل

لت معتاجين إلى كثير من الفيم، ولكسنا محسجون إلى كشر من الأخلاق

إنب مي الحصقه معتماجون الآن إلى العلم والأحلاق سوياً، ولكن أثبت الشاريح أن الانهيمار الحلفي يجر وواءه وبلات لاحصر لها.

وقا سلم ولا الله الله والملك والملكة الملحم في قصور في الكال الكالت فالملكة منس

، به یا برد نشان نیست ازه و بسط بدای سی فیدا الا بدینه رفینه میه دللانیه

\$ م تفرقها في مؤسسات تعليمية متهاجة لمكان مدارس مسحسة) و بعدال المقترح، أن يؤسس معهد أو معارسة في كن عاصة بدولة أروسة تابعة مدوله إسلامها معيده (أو تساهم فيها علمه دول عربه وإسلامية) تقوم على أساد عانوني، وتتبع متهاجاً إسلامية على الأفل بمنية حجبين في نبائة من مودها على أن لأهم في هنا الطرح أن تختار المناصر العيدة دات البرعة الدبية والمحمة لوطنها ولدينها لاستكمال دراسة إسلامية محصة في دات سؤسة أو في إحدى الدول العربينة أو الإسلامية، للقسام مدور الدعوة داخل الأومناط المهجرية وباللغة التي يتكانفها أبيء هذه الجالة

وها حوف طمن أكيد أثر هذا النموذج الدي سوف يعطي حالب النقص دسسة تقديل لم يتبكو من دراسة المود الإسلامية في المدن الاحرى.

وهيدا الطرح ليس جنديماً أو خريباً، يهو الأسلوب الدي تبيعه الدول الارونية بإقتمهم في المدول المرسة أو لإ الله منه المرسة أو الله منه المرسة ال

إن بأنيس مثل هذه المدارس والمعاهد المسادى بهناه هي البديل المعال، وهي الملاج، توجيد بنت هو مثر كم في المناجة من أمراض

قار وجد هذا الدناء سبيلاً بلاستجابة وشعيب لجعف أهمية عصوى في ربط العسم بوطنه أيما ارتباط فيو العنصر الدي سيوجه العلامات استيجة الإسلامينة استقبلا بأروبا (وأمريك) لصالح البسلمين خامة، وتحسبها بشكل أوسع

بقي القول إلى أنه في حالة وجود صعوبات مبدية شعب الاقتراح، حاصة مع المشاهب الاقتصادية الماليسة حياً، ونه يبدل حيو في بدولة م في الله للمواجب بدولة م في الله للمواجب بدولة م بيا الله للمواجب والمدة المعدد والمحمد المواجب ال

ان الفوانين الأوانية كلها تقرض التفتيم الإحساري بمي من مفين ونفطي التأفيدات الفرقيلة حقها في دراسلة لعثهما وحدارية الأسلام

أكيد أن موضوع العلاقات الإسلامية السيحية أصبح
د، أهمية قصوى، و نعرس نفسه على سباحية بمهجريية
بدرجة عالية، والأهل الكبير أن نعس باستمراد عنى إثمار
لحظ النفييدي نفجور الإسلامي المسيحي لصالح الطرفين
سبحن شفيه الحيلاء الا إلى احتبلات، وتلمس الرجية
الماويلات المسولة من الجانبين، وأن تتوجه كديث إلى
إثقان الدور التربوي المسادى به لصالح أبنائنا من الحين
الشائي، في مهجرهم بأروباء إلى أعتقد يقيناً بمن أصباء
المهاجرين بشكلون محور العلاقات الإسلامية الصبحية
المستقبلية، وأنهم هم الدين موف يمكنون الصورة المثلي
المستقبلية، وأنهم هم الدين موف يمكنون الصورة المثلي
المستقبلية، وأنهم هم الدين موف يمكنون الصورة المثلي

بن المستمير يعدول ديسان سنوميه، مكومون حراً الايتجبرا من التساريسخ الأوربي إليم يستسبون لحسامره مستروق سنقبله إن هذا الوجود الإسلامي عبر القروب لا يستدرون سنقبله إن هذا الوجود الإسلامي حد دامه موضوعاً للتعكير والاهتمام سواء داحين لكنيسة أو داخل المجمعات التي تواجد قبه، فإنه أصبح حقيقه إنسانيه لا مشرق فحسد، وبكن أبضاً، ومسد مقود مصت مدون عرب رويا

صور وشدرت من الاستشراق بهولندا :

بعبر جامعه تينان بهولسدا أون جامعية وأعرفها في

ر مدر عدل دل من رحميات في توسوده المحمد المعهد المعهد من لأعدال الاستثرائية عالمياً في إطار الاشتعال يالحدوث المبوي الثريف وهندا المثروع نصحم تبسته تحكيات موسدية الشبع عدل بودام دمال ما يو والطبع وعدل نفي مرد من الرس يعلج ليس بالأمر الهيل والنشهاور عن نصى كينار الستشرقين تهم من أسد مصرم الإسلام فض سينك الذي لقد بعقوده نصاً معناج

كتور السنة كنهرست لمواصيع الحديث في الكتب الصحاح، بعمر من آلم عداء الإسلام.

ر درد الشهير في أبحاثه الأدبيه وحاضه الأسفلسيات منها لاينس أهبية عن أحنه دنان سنك، في عمالته للإسلام والمنطقين،

وإدا كل الأست دكتور موبد الرئيس الحالي لمجمع مصحيد موسدينه ، حس عرح موسدين بمجمع بالمجمع محمد الثانية وأست عدر حدمه أمبتردام دد صرح بأنه لا مختد أن تكور لكنيسه المسحية بيها التي كانت متعة في القرون الوسطى بشوسه صورة الإسلام والمستمين، وإن هذا التصريح عجب أن مجمع

أما الأمئاذ دكتور وبان سلوسياه المقدم لبحثه، فقد

و برف ألاحق السنجدات عند عودتي بهوليدا يحون أناه

بحرير عن خريق لصحابة المكنوبة

الم تحتي الباكرة وأنا في حالة مفرة ويغيما عن المرجع ... فقد مشادات الأح الأساد فاروق الراهيم تنطقها، وغير طبلة

وأعند الله مي جمس نصور أن حتم هذه الشدون بد أشرت إليه في تحتي عن التواجد الإسلامي بدول أروب المربية ، وسناط المهاجرين المستنين بين المشاكس المستعين بين المشاكس المستعينة والمحدود المقترجية المدودج هوسندا، من أن توريز الأولد الهوستين السيد رود نوبر مرح في إطار حدد في إطار الملاد الهوستين والمديجين بالله بعنقد في

تقارب الديانتين الجاريتين ۽ العميجية والإسلام وأنه سوف مخطب بانفرنية تعهيدا لاستقطاب مصلمين إني جانبه في الانتخابات اليرنمانية سنة 1986

حعة بلنجوث العلبية المستمينية

كومهام عملي في تنهيد الحاول المعرجة وبحلين سملاقات المستبلية بم يدر يحلدي ان انفر ترجمه هذه اليحث والتعديم له يواسعة إحدى صحعا الموطنية قبل بشره بهوستا حيث استقر وبدأت نشر بحوث عليمة موثقة في إطار الاعتمام بالعلاقات الإسلامية المسيحية وبأوصاع الجاليات لإسلامية الدتواجدة على صعيد أوربا العربية بسهاماً متي في اقتراح الحول السكنة، والسدائل المشار بنطبيقها، حاصة عام بجرش ومشاركتي في المسل المشار المكتمية في نشائح أعمال السوات والقادات؛ الإسلامية العجرية العامة، ثم على طريق الاحتكاك اليومي بالبئة المهجرية العامة، ثم على طريق الاحتكاك اليومية بالبئة المهجرية العامة، ثم على طريق الاحتكاك اليومية بالبئة المهجرية العامة، ثم على طريق الاحتكاك اليومية بالبئة المهجرية العامة، ثم على المحتاء والتوجيمي عدلياً بالمحتاشرات

ودعتباري معرساً، أحببت بواجب أبنده بالعملية الإصلاحية بحاد المعارضة وأسائهم، مركبا على توعيتهم بعصايا السوك والمعاملات خالدين سوك ومعاملة بعد رسوح العليده

ورزنايت في المرحلة الثابة إصدار بحوث تهدق على عاماب جوهرية تتمثل في ربط بن المهاجر بوطسة وأمثه الإسلامية وحصارتها دفعاً بسنكر لندين والولاء لموضىء ونقاء بحضر معريب والإنجاد المهندة لهم في اليمينينات

سد وقع بحال عن الدوجة الإسلامي مقول أروب قريبة بوقة الصناعي فلوب إحواني وأسائدتي ومدين قروم الدراج الراسة عند أوأستو الأخطار السالي الصالى المناب الدالة التي عدا أن المحاليات عالم م الاساح حوالة ومنه البنة إلى المستنب في اله

: رماح فرات خوبي ؛ ندني

الله المحاد والتحقيم (آني شفت العرب في حضو مند مواطر مداسته (الدرام الماك بي بخششي مع الداد أمراوت في خارها في اللها الفقو إلى حالي عند حملاجي نهم بالأناد والوجعة

ندو صيع اللي فراب السرات الصناه بـ وضعبه لليجراية وهي الا الدائية السائح السائح صلاحية

إن بمعوث المستقبية التي هبأت به منه عائية من لمادة العميه هي الثلاثة لتالية

الإنهيار السائنوي للوجود العربي بأرويه هل بعينه التاريخ نفسه ^ج

 المسطية وسعى تلاؤمها بع الأوساط المهجرية لإسلامية على أروب.

- 2) الأسرة الإسلامية وعناها في أروب
 - ر ، به حبيبة للتحديد عي أروبا

وآمل أن الحق هذه البحوث بنخين عن

 (٦) المهوم معثى بلحرية في فكر عصل الشامي بالأوساط المهجرية الإسلامة بأروباء

(2) دباوماسمه محمد الخاتي ومنظار الحوار الإسلامي
 المسحى،

وكسخصص في القسماسون، ردت أن أصبعه إلى مكتسم تقانونية، بحوثاً قيمة سوف تنقل عن الإنجبيرية وأندم لها

ومشل هذه الأبد التا التفيئها العلي من هولاسا والجائزاء وحسيا ما في علمي ترجمتها لا دوحد في أسه مكتبة حقوقية عربية

وقد أقاد الكثير من أخصائي القانون بأروب بيص هذه البحوث المختارة وبالحصر بحث الأستاد الدكتور Capelle الإيطالي المعدود يه Watchmen?

ومؤنف البرونسور Curoi Han Lom عن التعبويهن والأصرار الحكومة مهم جداً، ويحمن بالإنجمرسة عبال عليه الدين الانجمرسة عبال الدينة المانية المانية

وإبي آمل من وزارة التحديم المعربية أن تصدرا الفرة محددة بأستاد جامعي، تحصص القانون المام، ومن أسدين بحيدون الإنحليزية، لملاحقة التشريعات الأروب حول المهاجرين بأروباد ولنمركز الإسلامي والثقاعي حبرة كسيرة في التوجيه حيال هذا الموضوع

والأمن أن تنشر هذه المحوث الأحيرة القادويسة تحت إشرات الدركر الإسلامي والثقافي بهولساء ويبحث يه ثواً إلى الورارات والمعاهد العند والجامعات والمؤسسات

44 2

-,16.

و العلاقات الإسلامية البسيجية موضوع دقيس ودو حداث مربعة على أساحة المهجرية باروبنا وهو موضوع الساعة والسنتين والعطوط العربصة بتميز علامة جيل الاباء عن الحمل التائي، بمات تتق طريعيا نعو الكويل، وأساء المهاجرين المسلمين هم العركز المحرث بهذه العلاقة التي ميكنف عيما العصد السادم، وبعدد مصنون فالربيا الميرون منه الاباء، بعدر الدور الذي منبعا الحكومات العربية والإسلامية في المجالين الإسلامي والترموي المسائح المربية والإسلامية في المجالين الإسلامي والترموي المسائح أبناء المهاجرين المسلمين على أرش أرودا العربية

المحارة المان

الصياغة للدعاء الأمثال المثاني

ي العادة يلجأ الناس إلى السعاء كف حربهم أمرة أو مسهم صورة فيانا فرج النبه كربتيم، وكشف صرح، أعرضو ومأوا وتسو ربهم، وبسوا المعناء، الربا الله الإنسان العرد دعات لجنيه أو باعدا أو قاغاء فلما كشما عنه غربة، مراكان م يعجأون إلى بدعنا إلى شراسه، (يوسى 12)، ولكن طومتين يعجأون إلى المعناء في سائر أحواهم واوقاهم، في الشدة والرخاء، في الصراء وساء المند المعرد الما بعدو المنساء المسعد سنه بولودة فوقال ربيكم أدعوفي أستجب لكم كه (عافر 60)، على السماعي المعنى أر التحق اللها د المعرد وأل يستعد لو مواد راد المعرد، ولي يستعد والما د المعرد وأل يستعد والمواد المعرد، ولي يستعد والما د المعرد وأل يستعد والمواد المعرد وأل يستعد والمواد المعرد، ولي يستعد والمواد المعرد، ولا يستعد المعرد والما المعرد والما المعرد والما المعرد والما المعرد والما المعرد والما المعرد المع

مكن، م يكون البخاه ؟ صبح المطاء كثيرة متمددة يعدد الزمان ومكان والجنين والنعاء ومتوعه عبو الماعل وقد محيد النبولة راحاوله عند البالي بها ها لا حواجبات معرامة علم الدياء لأمد المحلة لجند الهادف مما السامة الدياق أن سوال ديام فتساعد بالحيا مها يا دايا وادا معمده تما الليا في علمه ودار

ئاسب مطبقة الاستحابة والعفران وتحديق الرعائب، فإذ أشكل غليهم وجه الاحتيان بألوا أهل الدكل وقد سأل أبو يكر الصديق رشي أمله عنه رسول الله عليه أن يعب عصاء يدعن يه في صلاته فقال له عنوا، النهم إلى ظبيت بعبي ظما كثير ولا يعفر العبوب لا الله فاعمر في معده من عدث وارحمي إلك أنب العفور الرجيم،

اعتساد الكتساب في عندف عصور الأدب العربي و يرصعوا رسائلهم الديونية أو الإحوابية بأدعية نوائم مقتص خالية وتلائم مقام المرس إليهم ومكانتهم لاجناب مر مقصيات اسلاغة أن يكون نكل معام معالية وأن تكون خاطبة الحبيدة أو الملك أو الأميرة هي عير عامية الورير أو الرئيس أو الصديق، بدع عد أن الكتب كان السه مطوقين الرئيس أو الصديق، بدع عد أن الكتب كان السه مطوقين الماؤمات وتقالم ورسوم كنابة لا مجيدون عنها قيد النزامات وتقالم ورسوم كنابة لا مجيدون عنها قيد أسة بان حدم عنها للهد والانتقاد بالكتاب التقاليد أو الرسوم منذ بينه ما يمكن أن بشير إلى بصها فيه يلى:

آن کتب الورزاء الصادرة بسم خلف، کانت تجمو دائل
 س تاء التکلم ونون الحم هم یکی پرد بیه معمد کمنه
 و معمد کماه ین مفعل أمیر لمومین ؟

کان بورواد دجیه ، ع

محدرا عن التعصير الحاصل من كانبه، ولما جنف القامم بن هبيد الله أباء في منصب الورارد، حرص عني أن بكانب الأمير بالمأمين وبالمصاء التمام، فكان الأمير بكانبه بالتورير ونهام منعاه،

أن الكتاب غدائين صارر بدقتون في المعتال صبعة التعديب (جملق الله غداءك في مكافياتهم ومجمولا أن يحاطبون بها الوزين الأن الثيء في عظرام إما يعدى عليه أو بأجل سمه. ولكن الأقدمين تحرروا من هما القيدة فصاروا مخاطبون بنائمهمية لحدماء والورر، بمدلا من لإحوال والأصدقاء كب دب مرسمه سباه في صديق به بالبصرة، وعجر "كدر عبر شعب سباه في أن صديقه المدني جفاء فكتب إليه الأطبال الله بعادك، أن حديقة المدني جفاء فكتب إليه الأطبال الله بعادك.

6) أن أنصيغ الدعائية إيشائيه بصبيعها بداد سبتها حيد حيرية أو ما يسرعلى جية خبرية، وجب القصل بواو الله الخليصة المبيسي بليأمون (198 ـ 218 هـ)، وريوه من شيء، فأجابه بالسب فائلا ؛ لا، وجعلي الله فناءك يد مر موسين شد رائله ، منول المهالي الله فناءك أصب من موضعها في الفشائه أحس من موضعها في انشائه

وسأل والبده الحصمة هارون الرشيد. (170 - 193 هـ) وريره عن تيء أيضا فأجاب بالنفي فائلا، فلا، وأبيد لله الخليمة، في بعد، عبق الأديب المعروف بالصاحب ابن عباد (326 - 385 هـ) فشال «هده الدواو أحدث من الدواوات في حدد اللاحد ا

وقيل المأخول والرشيدة وفي وقت مبكر جندة حدث رحدة عدد الماخول والرشيدة وفي وقت مبكر جندة حدث رحدة عدد الله عندة من يرجل يحمل ثواه في ينده فسأله مأتبية هذا الثوال الله أجاب الرجل : «لاء يرجمت الله»، فقال له حديدة وحول الله»، وقال ، دلاء والرحمت الله»،

وحسب مستواهم برسمي والاجتاعي ا

أر مأمير الإعلى أمدى أسدت إليه مسؤوليات خربه و قراح ومائر الاعمال الإدارية، كان يباسل معاملة الورير فيحاضي بالصيغة الدعائية فأضال الله تعامل وأدام عراكه أو فأدام منه عزل وأضال يقدفك،

ب له ومن هو أدى منزلة كان يُصاطب بقوله الأعرث الده ومد في عرف،

ج _ ومن هو درن تبث المتركة كان يكاتب بمعاء
 مد الله في عمرك وأكرمك وأخاك.

د ومن هو أدفى متاما كان يدعى به بصيعة دابقاك
 البه وحفظت

وعلى الرخ عد يبدو على الترتيب من تكلمه أو تصعنه هيان مشابح الكتاب احسو بصدد هذه الصيع المعالية المردوحة والتُشُوتُه ، أي الصبغ نقام ؟ وأبها يؤخر ؟

قال بقضهم : العزرة في تقديم صيعة على أحرى، منا رب الأعدمون وستعملوه ورحوه.

وصال حرول المبره في انتقديم والسحير ما يكشه مكانب المدعي في نفسه، ويتشويه، لا ما تسطره بسائله واستند البعض الثالث بلي ما تقتصيه قوعد العلم أي تنص على أن العطف يامواو لا يفيد مرتبه، هسندس يقوله تعالى ، ويسامريم اقدتي لريسك واستجسدي واركمي مسع الراكمين في (أل عران 43). مالآية الكريسة صدمت كاسه مواسجدي، على كلسة عواركمي، مسع أن الركبوع سيسق ما

 ق) أن الوريو عند ما يكانب أمع إقلم، كان لا يسمى ولا يتكنى عنى عنوان كتابت، بل كان يكتمي جنس العنوان حكما : لأبي خلان في مندر) هلان بن ملان رفي المطر الأحرى.

ه) أن الوريز إد حاد عن السبيل الرسوم، وخالف التقييد المديع عاد تاعدل كل أن الوريز عبد بله ابن سليدر، مقص دعاء أمير محم والشام أبي جيش خارويه بن أحمد بن خبوسول (270 - 282 حيد مرد الامير عليمه، ومعص در عدم عدم عدم المديد و حدم المديد عليمه، ومعص در الامن عليمه، المديد و حدم المديد عليمه المديد عليمه المديد المديد

و رہے ہو جے جے بعو ان البعض الشلائي المجرد «الرم به محسال رئسان

لأولى ؛ قر بعنى برد، والبرودة هنا إساحيسة طسعية، تقول قر البوم أي برد، وليلة عارة أي بالردة، و الم معلوية مجارية، لعول قر عيسه الي مع صاحبها ورصي، أو سحت عينه دمه بارد، سارا، (ماليمم البارد علامه السرور للكن الدمم الحال، وهد اللمى الحاري هو المراد في المحام، وهو الدي تساد الدرال الكريم كما ساكى بعد حي.

لعثى الشابي قرعمى ثب وستنى ومنه قوسه ماى خطابا لمناء المي تحد يَنِكُ * ﴿ وَقَرْنَ فِي فِيوَدُكُنَّ ، ولا تَبْرَجِنَ تَبْرِجِ الجَاهلية الأولى ﴾. (الأحراب 33)

مباد، التحليم على القعال الشلاي الحرد السلارم هموة التعدية، تكون لديما معنيان رئيسان أحرال

أولهم ؛ أقر بحق عترب أو أدس للحق، وسمه قول، معالى ، واله أقرراع وأنتم تشهدون (البقرة 84) وتول، معالى ، وأقررتهم وأخسام على ذاكم إصرى المالمود ؛ أقرود ﴾ (آل عران 81).

وثاني المعنيين : أنر بمتى تسته وسه قود، تعالى : ﴿وَنَقُرُ لِي الأَرْجَامِ مِنْ مِشَاءَ مِنْ عِنْ

إن القرال الكريم الدي هو مثلت الأعلى في البلاعية والفصاحة والدرق السيم، م يستعمل بنات الفعل الرياعي في المعيى الذي الدي در بدد مل استعمل فقط الفعل الثلاثي المجرد اللارم و مستق منه

أ ـ استعده في صيدة المصارح كا في توقه تعالى ﴿ فَرَجَعَمَاكَ لَى أَمِنْكُ كِي تَقْرَ عَينَهَا وَلا تَعْرَدُ ﴾ وطه (40)، وتوقه عمالي ﴿ فَرَدَدَنَاهُ إِلَى أَمَّهُ كِي تَقْرَ عَينَهِا وَلا تَعْرِدُ إِلَى أَمَّهُ كِي تَقْرَ عَينَهِا وَلا تَعْرِدُ إِلَى أَمْهُ كِي تَقْرَ عَينَها وَلا تَعْرِدُ إِلَى أَمْهُ كِي تَقْرَ عَينَها وَلا تَعْرِدُ إِلَى أَمْهُ كِي تَقْرَ عَينَها أَنْدُ أَنِي أَنْها أَنْدُ أَنِي أَنْها أَنْدُ أَنِي أَنْها أَنْدُ أَنِي أَنْهَا فَهِي . وَلا تُعْرِدُ إِنْ إِنْهَا أَنْدُ أَنْها أَنْدُ أَنْها فَهِي . وَلا تُعْرَالُ وَلِيرَانِينَ عِما أَنْدِنَهِن طَهِي . وَلا تُعْرِدُ إِنْ إِنْهَا أَنْدُ أَنْها أَنْها فَهِي . وَلا تُعْرِدُ إِنْ إِنْهَا أَنْها أَنْها فَهِي . وَلا تُعْرِدُ إِنْ إِنْهَا أَنْها أَنْها فَي أَنْها أَنْها

ب وسميسه في صبحه الامر كا في قوله تعانى و فكلي والثربي وقري عينسب، (مريم 25)، أي وطبي نعب واطملي بالا ولا تغلي او غران.

ج: - واستحمه في صبعه المصدر كا في عوليه مساني ﴿ وقالت المرأة فرعون قرة عين لي ولك لا تقتلوه ﴾

(القصص 9)، وقوله تعالى : ﴿وَرَبُّ هُبُ مِنْ مَنْ أُرُو جَمَّا وقريدت قرة أعيركِ، والمرفار 74)

عدا مو اسلوب القرآن في براعه تعبير وروحه نصوبر،
وكيف لا والقران أس البسلاعسة، ورأس حكسة، ونصب
خطاب، ها اقتصر العربي فجيث ولا حرج عابج الموضوع
عبيس أن را وحيا السبق والدار بكر في مقدان.
دا يتعداد البصياح البشير فنجد العدد النسواء حدوة
دا عه في حما فيها الشابر به فعي النم وقر الجمالية حين دا

ر څ چا ه ر سر چ اوه

با حراب السام وخدار من مطولة شاعر البيل عمد حماعظ إبراهم ق عمر بن خطاب (13 ـ 23 هـ) رحي الله عنه، ابيات تصعد دهشة سعير كمرى، وقولته الشهيرة

قيسة عسلالسنة في أخى مصسائيهسة فسوق الثرى تحم ظمل البيس ملحفساً

يثردةٍ؛ كُنِيادٌ طُيون السندور رينيهــــا وفــــال تبولــــه خـــق أصبحت مثــلا

وأعياج الحيل يعدد لجيل يرويا

العنت مسلوم قرير العين هسسمان هسسما (الديوان ج 1 ص 51)

تبك استميلات كدي الله طبي، ﴿وَإِنَّهُ نَكَسَاتٍ عبين لا يُوتيه المناطن من بين يدينه ولا من خلفه ﴾ (قصب 41) وهذه اسميلات الشمراء جاة النمه، والباطقون بسان الأدب الرفيع

أما استمالات بعض المجميين فتتجى في أنهم ها لحو الدمن الشلائي غرد البلارم كا سمي أن يعالج، وشرحوه شرحا وأقيا سب ثم عالج أحدام ، وتبعه اخرون الفعال

م عني سميدي فقد بول «أفر النبه عبنات» ثم زاد أحدام على هده الصبحة تسفية بناه الربعيسات» وبناو بالنافر براغم على خيار معني بعد بنير مهدب، إنا أن إنواز العين وشاكينها عن خرات يعني موت تصاحبها بالأقدار لله،

- عن أبري سده عياد بدر الني رد لاعرى ينحاب عينك فيس ب بيس هد يجوب دار اسلام والشحات شجران مراي أدل جملت علي واحدا مين فحملت عينك الاخر.
- 3) كان يهود في الديسة السواد حين سمج بحيسة الإسلام، لكنهم كانو يكسرون سين السلام، ومن المعلوم السالام، ومن المعلوم السالام، بحل الم
- آ) كان الرسون عليه الصلاة والسلام بينع رسالة ربه حين كان يندي عنى الصحابة الناطا من العلم، فكامر بدوء به راعد يا رسول الداد «أي راقبنا واشظرما حتى مديم ما تدون ومحمظه».

اهيان اليهود النشابة النقطي بين هذه الكملة العربسة (راعبا) ويين الكمة العبرية راعيبا) دشمه كليشيه من سن العبري [آن (أن) كمها مساءة اي صناحة شرير سؤدد ألما عبدال يقددون الصجامة و بقولون للرسود علمة الصلاة والسلام الرعيبة والكنهم كانوا

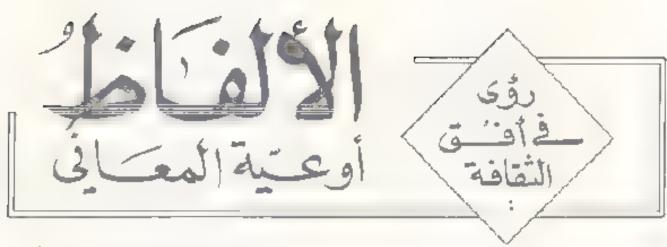
بتدره این نسهم هغی الکامیلة انغیر پیانا، لا المی العربی

ب) وختم ليهود يمت فرصة وجود (حدى التوادات التي تقول : (زاهما) بالتمويل : أي دا رعى وهوج وحمق، على حدّف يماء السمية كا حددت في (لاين) أي دي ليه، وسامر أي ذي قر)، وصاروا بمتعملون الكسة مراعين ما تتصنه من سباب وشتم

ولكن إن خدى مدى الاختمالين معلى على اللواهن المربي المدى، هيان مسراها م يكن بيحمي على من يعلم حائده الاعين ما تخدى الصدورة لمنا نزل الوحي من يعلم مرة لأوى أرشد الموسين إلى الدون السديسة وتسوعد نكافرون : فريا أيها الدّين اهشوا لا تقودو رحسه وقولوا انظرف واهمسوا، والمكافرين علماب أليم) مر من نظره إذا انتظره، وفي المرة الثانية عصح اليهود ولمسيم وأخرام - فرمن الدّين هادوا يحرقون الكم عن مواضعه ويقودون صعما وعصيب واسمع غير مسمع و راعتا ويقودون صعما وعصيب واسمع غير مسمع و راعتا فيا بألسنتهم وطعنا في الدين، وبو أنهم قالوا صعما وأطعنه والمنا في الدين، وبو أنهم قالوا معما وأطعنه والمنا في الدين، وبو أنهم قالوا معما وألمهم الله يكفرهم فلا يتومنون إلا قديلا). (السدة

وهكد بصح الوحي المزل تامر اخبثاء، وكثف تياتهم السيئة ورد كيدم في عرام، إذ منعهم نظريقة جد رائعة من أن يستعلوا كلة (رعد) ذلك الاستعال لماكر، ﴿ومكروا ومكر النه، والله خير الدكرين﴾، (آلد عران 54)، صدف الله العظيم،

تطوان: عبد الله العمران



للأستاذ المهدي السجالي

الأعاظ . كما قيل ـ أوعية المعاثى؛ وفي الواقع مال منع الأوعية المعبوية لتحتلف عادوات كالأومية السادية من حيث حجم العمولية التي تحتري عليماء ويساطية تركب هذه الحمولة أو تشعب العتاصر المشألفة مثهبة ومنا إلى عش دلك؛ فرب لفضة كالجبر ملاء ترتم في الناص بمجرد سمعها صوره فورية عنها، دون أن بكون فسأك داع للاستعاصة عي شرحها ومعدب أبعادهما والتدفيق عي بلوره الملاسات المصوبة التي تكتمه، إذا كنان المرد فقط من فهم النفظة جاسها النفوي الصرفء ونسن المعصبات أمليته والدّر بخبة والحصار بة وغيرها، مما بنعلق بالسادة المشر إليها بشك النفظة؛ وفي المقابل المصاد معاماء موجلة ألماظ أحرى، قد يكتمي في إدراك مفهومهما بتصور مطحى ودي دلالة تقريبيعه إلا أنك إذا ما شئب استيمايا حقيقيا لصدلون المطنة من عما النبيان، يتأتى فاك به تصور محتوج لأصطلاحي للحاد البيوا الما عشوات لعمولا ومسقف كالميه العدوم التنابب صها المعلى الدام يتا فره شخاه کا بود ایجاد داد حجمين والتصوا مصميها التربيع وللمربد ملا الالملوب عجمه للي يالك لمعوقها والشائمة والمدالمات اللي بميزن يهدفى نستان جا ثبيان عليناء وجملة العماصر أأنى

تباحلت مي تكيب وتوجيه دلالاتها ليستنيم معوها مي أدهالُ النامِر على نحو معين 2 إن نعص الألفاظ من هذه العصيرة فرنما بشعق أنسبط في تصوير يبيتها المعبوبية عطاق بحث كامل أ ومن بين بمادجها مثلاً «الجمالة» «البلاعة»، «الأصالة»، «الإبباع»، وما من شدا القيل؛ وعب تثار إله في هذا الباب كدلث، المعطلجات الموضوعة لتتلالية على التقاهب والمسترس الفكرينة، واستسارب والذعاج العقائدية وماعلي شاكلتها فرمؤا وافرخ مئلا «ابنصوف» ، والينيو ية: ، والوجو، يــــُه وسوى هــــُـــه، لا يمكن التعرف إليها بمجرد عريف قناموسي، يكتمي فينه بمجرد لا رة العايرة لدلاله معطبة من هيئا النوع، وهي دلامة مصاعة في الأصل صناعة تنصهر في مصبوبها مصامي ومسارات فكرية معينة وتنمارج فلمها حدلينات ومسائلك ومعاطعات في الرؤي وأساط التعدير، ومصالم في النظم القلسعي أو الاجتماعي أو السياس والإبد يولوجي على هدا النحو أو دائمه فند تناخل بمصها مع بعض، لتتشكل منها صورة متكامله بملامج تسئ عنها النفطه المرصودة فلتعبير حل موجوع على هذا المعلى

التعرف إلى عالم من المعاني والافكار الدنة عني عصه في فيطلب رو بسبب و ويحدد فيسه أو بعد بسبب و التجريدية، أو مثل هذا من الاصطلاحات المتصدة بالادس والقل ويحوه ؟ فهذا لا يسبه في شيء، أن يتم بالمعظية من خلال ديطانة بعريقات قاموني لها . و بجروه دلك الل إلى عليه أن استطلع الودر يايجار الأصول والمساحلات المكرية بيشوء وتطور السرعة أو المنقب المعني، وفي عدية شبهه معندة التحليل أو شعكيك، لينتهي من دلك مي تصور كاف لمنظول بمصطلح الموضوع، ولدي يسكن عيداره بمدانية وعداء لكن من تعليم المنابية وعداء لكن من تعليم المنطلع الموضوع، ولدي يسكن والتنابية أو بحرها المعين عيارت من حيلانها الصيمة المستبية او نصوها المعين عيارت من حيلانها الصيمة المستبية او نصوها المعين عيارت من حيلانها المصطلح

وثمت وصع مستعرض بدده الألماظ دات المصاحب أو المحدولات المستعبة - تسودج آخر ما وهو بيت القديب في موضوعة - ويسبش هذا السودج في لفظه لا تعبر على علم أو مدعب أو مدرسة فكرية مغضوصة ، بما عن كل بحدور لمكر والمعرف لتي تتفرع عهما أو بصب فيها مغتلف الروحد وتتنبير هبه للإسمال مشاهسه ورؤاء عن الحماة وحاربها، وتنضج بؤثراتها مذكات البره السعية والني تنظوي في محضوات على كل هذا الامق صياعة، وإلني تنظوي في محضوات على كل هذا الامق بأيض دارت النجيب المحمة عدرات الأمرد على بعصها أوسند وموسطة المحمدات الإسمال مثال احرامي هده المنظمة السبط وأيض مدرات المجتمدات الإسمال مثال احرامي هده المنافية المحمدان وهما الأمن المحمد وموسطة المحمدان الأمان الأمان من المحمد المحمدان وهم المختل المحمد المنافية المحمدان ومن هذا المنافية المختل المستورة ومن هيا المنافية على من المحمورة ومن حميع منا تقلق عدم المقبل المستورة على من المحمورة ومن أوجه حياناه

البعضارة والثقافة عبى مبتوي النعط

عظ الجصارة .. فيما يعلم .. بقط دارج في مبن اللغة منذ القدم، وبو أن محمولاته المعبوبية قد تصورت واسعت دلانة بالنظر الطبور عباق مصبون الحصبارة تصليبات الأرملية، وشعبه تبعيا لنظور حياة الإنسار ويمو معارضة ومدر كاته واستطاعاته، وفي هذا كله، الشدر معهوم الحصارة

فائدا في مقابل منافضة «المناوة» وأستمو نعني في أساسية، ما ينادف أيضا كلمات «المبدنية» أو «التمندن» أو «الفموس» و ما اللي

شاب سلمناها بالحاصفواء الدلالي وإن كان في أصله عريد التعلى المع الما 🕝 للمعامى الحديثة المحتودة في طار مغهومة اليوم لا والحما المأحودة مته العطة المتداولة اليوم، يعكس معمر عادي قوامه لاستفامه والتقويم وكان يردعن الرمح البعوج مثلا في بياق نفول لم يعيد تقويم اعوجاجة التم عطرف معلى التقويم هذا المصراف أدق. فورد في مجمأل التعبير عن تقويم إعوجاج التكل وفي هند المجال، وقض تصور مصدرة سبيا بحص مقيوم الشاقة الاستيف حيى أثال ما حياو في عمر في لحقيمة ما تميح لحدة فالمتهوم في فالمح الرحالة والشبوا واحتادات أراست فتبعد الماصدان يدرك اليوم بالكن ما ينا عباء على علائد القويسية الإيجابية التي بحصل لتبره في نفسه وفي شعوره وفي جيانه في سبكه وفر تجلب فيا له جيبية للجه للم أطلع عليه و ألم بـ من معرفة، وما تعلمه من أشياء، أو احتاك منه من أجراه أو اكسنة من حبرات وتجناريه ا وبيس الامر في معته الدلالية، سأتن من هذه ينافسينه لعد بمرك من مصطنح العصارة مضامشه التشعبه اليوم فالقظة لفظة الحصارة تبيئ عراضاق بثيان مجلف حوالصورواة بالكامار عجمع سر المحارم والرفيط المحاجرة في العمران وها في نصبه إياما في التجيف الأرابع لمصاد أدماء الراء والاقتصادية وأشكال الترتب والمنظيم مي خلالها، بكل ما عجريه دبك مي زيائل وسيعه وأبوات وتقساب محبسه ار الأ المحصارة برى إيما بالمن خلال مساحات و العداد في الحوالم فير المنفعة تصابه المجتمع الرفادا المادات إن أخلاق هؤلاء القوم أحيلاق حصارك او مجدره ال علوك، وشاك ملوك عير متحمر أو سنال الما هما، الراويه فد ينداحل من الكبراء مسرك الحصارة ومشرك الثنافية، على الرغم مما يؤجد في عمق الحبين من فروق

هي خلال هذه السطور، ينحظ كم هي مطاطعة وصفاحة، الدلانة التي تشي بها لنظمًا الشافة والمعارة، وأينة مساحة يعتد عليها مساق القول النامي إلى إير د إحسى المنظمين أو الأخرى بحسب ما يراد الإعراب عساء رهو كثير مسوع، ودر أبعاد معترية فسيحة، يحيث بتعدر مها أحياد التعييل للدمين بحدود الفظمين ولركز النظر حاصة في مصول كلمه المتالة مع رتباطها حيات بعدد المصارة، بشيل هذى سعه المجال قيما يدرك من هذا المعلى بحوابه العديدة.

الثقافة من خلال المعهوم

لقد توابرت - لنجبية معهوم الثقابة - ببدريم، محبلية، بمحاوية الإحاظة بما ثمين عليه، وتميير مغيونها عن مصامين أحرى تقرب مهما أو تبصيده على الرعم مصا يطم الحميم مر علاقات اعتبارية وروابط ومما ذكره بعظهم ني مد نصلہ 👚 مثبات للہ في عفرقة ايل أنها ما يبيقي في النفس بعد أن نشبي جبيع ما حصلت من معنارفيه ومت يتيفىء هبو إدراك مكنينء وحنى مرهب ردك، نفسي يعربونه بأنه القدرة على حن المشاكل التي تعرص لأون مرة، مما يبدو منه وكأن التقافية عبدال عجرد تمريب لملكات النفس، وذلك يسما يرى نقر احرون أن الثقافة، بيسم مجرد تمريب للمكانية بال هي دراسة وتعكير معاد فالدراسة يدين تفكير لا يمكن أن تتتيي إبي هم صحيح، والاكتب، بالتمكير دون درسية، لا يمكن أن يؤس ممه الصلال، وندلك يرى هما النفر، أن الثقامة هي طائقة من الخيرات والمعارف التي قند تمني تفاصيفها وبكنها لاب أن ترسب في النمس، محموعية من الأصول والمبنادئ العنامنة الني ينتقيم معهنا التفكير وينميسط الإحساس؛ وهم يعصون بالدكر، البعارف التي تدعى يا - لإد الله - وقالية الأن أهم حواص المثقدة على فهمـــه الحنه ولاحيه الإستان، وقادرته على التعامل معيه، يشرف ويسر! ومن هذا، صحن بري أن المثلق الحق. لا يجور أن يكون صالحا سفيه فقط، وإلا فيان الثمافية كميا نبسوسي

مشاله، ستكون بيشابه تقويم والعلاق، الأمر الذي يجملها فائدة هويتها ومدلوبها الحتني من خلال تدبير، ونظرته وسنكه لا بالشافة بمعهومها السيم، ويحسب ما تغتصيه المواصفات العميزة لها، هي تفتح نفني وفكري على البيشة لاجتماعية التي يعيش المثقب في ظرفها، وعلى محيط سأس الأوسع الذي يشكل منه ما نعرفه بالمحتمع الإنساني في عمومه والتعتج هذا من شأله أن يكون محمورا بحوافر بيجابية قوامها حب المعرفة والحير و بجمال، والرعبة في يجابية قوامها حب المعرفة والحير و بجمال، والرعبة في هذا التعين.

ورب قوم

الما المكر الكم يعلم الاعادة راسله في فقع عجله أأرانح أزاما أمانها متكته فأعله للجرأ أيها عوملية وتنكلف وحيته اللك مثلب بسكر المون براجهم حريي ل تطوال الجروبيات الأجوء بني بنجر عاعيده التصورات، وما تحدثه من مؤثرات على طبيعة الحياة من شابها هي كذلك أن تبعكس على حركه الثقابة والذكر ايما سج سخيا فدرا واسطاع المحاسد بل سوا في فيد الصدد بثيبة بنواحصته بنافه منامر الأمم المجيفة من المحتمعات، ينمو لكائن الحي نفسه مع تواني لأيام عليه وتقاعله مع بولميس ألطبيمة والوجود ا فكلم تقادم الرمن على مجتمع ما، تكاثرت بدبك درعن تمرمه بـ الكون حوبـ ٥٠ واحتكاكه بممالياته، ومعرفتة بالمريد من الحقائق والوقائب وتوالى تجاريه وحبرته لتيجه دلمك. ومعوده على كيميات الاستجابة لما يعرص لها ووسائط الثعبير عما يستحد عليماه ويبرر في محيطه - والعرد في هدده صدورة مصمرة عي المجنع وإن احمت التناصين، وبمقتص عدم الحال، تجع أن الأحبة النوعية أو حتى الكنية بمعصول ثقافة شعب من الشعويية وإن كان هلك يعصع لجملة من الموامل طبيعية وأقتصادية واجتماعية وسياسية وعيرهاء فإن من بين الموامق الرئيسية في الامر، طول عهد الجماعة الملحوظة . في هاله النظاق ، بالماريخ، وعراقتها في محيطة ! ومثل هذه لجماعة، قد توصف منبرتها هلم بالأصالة التبريعية

وعلى صعة كشير ما تكون لـ لهي اعتمارا أو أحر لـ جديرة بهاء كماء تكون محقة أيصا _ لتوفر مدواعي للقمك _ أن تنعت بالمرافه الحصارية، وأي صن دلك، بالعرقة الثقافية، على عتبيار منه يقم من تساحل منوائر في النمات ألني ينعلي بها بمتهم ما بهذا الحصوص، فرب قوم كان لها في حثمه من حقب الترابح الناع طويل في مصدر المكر والشاعة، ودرجة ملحوضة أنصا من التقلم في مجال العمران وف إنيه ؛ إلا أن تهربهم التاريخية، ترجع إلى الجانب الفكري والتفافي، قبل أن ترجع إلى منا حلفوه من آلدر أو معالم سندرية وما في حكبها، وبن بين الأبثله، مجتبع الإعريق القدماء ومن الجمي أن الأندس الإسلامي لا تعرف مقط بالمعالم والرحاب والموش التي يقيت شاهمة عبيها، بل معرف كدلك باديها وصوبها، وعمدتها وسعر ثها وتراثها في كن ذري من دروب الثقافة، هذا سنمر حينا بعنه أفون بجم بعرب مبهناه بعصل تندحل مكبوسات دلنك التراثاه مع تقادرت عدد من المجتمعات العربية في منادين معتلمه

ومن فحوى هدين المشالين، بلحظ أن أقوى المسامين في براث شفي من الشعوب تجود امام تقبيبات الأينام، وحثى يعينيد الاصحيلال الفعني لنتعب الهعني، هي القيم الثقافية التي يكون قد حمه إذ كات تقامله ذات أيعاد إساسة همته بحث تنتي لهم الصدره على الإشماع، دون أن يبهت مرور الحنب بمعاليد أو يقلص من طبائهم العليمة ٢ وقد متعرض في حال غير د محمم معم والمحقوعة في المجتلفات المتراطة فيجا النبيات الأسارات حروانها فالك للحللة والانا المحورة من فتعافأ بديرية أن تنهن مثالث أو مبايف من هاعضه جرع أو كلاه والصورة على هذا : العمالم العربي والإسلامي في خلالي القرون الكثيرة التي تقصف عبيه إن هب المعلم استرامي عبر أفاص آسيا الى أفاض طريقياء الأكل بشكل إحمى الحداثق الكيرى في عالم اليوم، و بحال أنه قد مرت به مسد للفرق السادس الهجري، روابع وهرات من المحكن أن تكون ثبر عصمت عصمه حدرابا بأصول الوحدة البقاينة والوحداسة التي تعم اللبات الجوهرية سناسكية احداد بالما عسمية الحال مبانية القنصدة البن برثكر عليها الروبط الفكرية

والثقافية التي تشده شدا إلى بعضه البعض، والمستعدة من جنادسه الفيم المشتركة : لتي نظمي عنيسه المعنى المعين موجوده

رابيه حسيه الاستعماق دات يوم

ريسنا حبب لاستعمار الأوروبي خباتك القرون الأجيرة أأن بهانته ليسته محدودة يحدود حثنيتة فتلطيه من ثبت عنين استراتيجية له طويعة النفس مي محاولة المصرف رحبقا لثلك الستراتحية حي الأوضاع الثقافية بي العالم المتعمر (بالصح) لاستثمار ما كنان ياود أن بعصل عليه . غير دلك من شائج مناسبة لإمكانية استمرار وجوده المباش أوعير المباشراتي المتناطق التي يسطر أنثذ عليها، وقد انعلق مسار السياسة التي اتنعت نهيدا بداء على منتوس اللبن المعلق دويا مهمد استطور مي عبرت فاعه صلا دا الدجية الشافعة الواعدة بلايه الأحا محصورة في عال والماط شجية واحاداتك وتبلاته الأمرا اي احدا دان شده ساطه النبيلة في فراعد والدايا للجيف لها كالاراتجاء شحوين الإسلال فيها محوللا تقاف جدرينا، سأهمر الماي يمكن من ربطه ربطا عقب ووجماب كاملا بالمبتعمر، ولللج دا این شعاف و ایا یک بدید شد. په او يكثر لسياسات ومصالح لبيص د م و ، ه البحار الله بي) يخص السدان المريقة حلا و ت م ت متعمى الباعل في حدة الدين بيومية، وتقانمة بهم يه شخصية حبة مثهودة في بيشهم المكرية والاجتماعية والمعيشيه وغيرها ا فيده الدال بنعدر فيها فقه الحك الأصور الدافي فللواف محن مصربها الثقافي الحاص، لأنه لا يتوجد فيهم فراغ تَمَاقَى جِدي مِمكن مِدؤور بِينَا أَنْ هَـَدِهِ الْحَمَالِ؛ لا تُمِمَّعُ تحلب النظرة الاستمعارية بأس استمصال مبا ممكن من المعرات، في البسان لتي على هذه الشاكلة، يهدف حداث م د شانیة نیها قد یب عب وجود اجریرات» خصاعياء تتبم يبعض التمادل أمكري فيما بين يعصها المص، وهو تمايلو قبد ينقب إلى الناقصات، تشمل من

خلال منافيقة التفجلات الجارجية في أبيد الذي يماني من خالات من هذه الفييل

ونظرة إلى الأوصاع التي تسود العمالم الينوم، نظير المعال الينوم، نظير المعال حسب العمال التعالى في تعصيل عمد من المجتمعات المحصلة بالمعمل صد الثيارات السبية الحارجية، كما تظير كداك إلى اي حد يشبب المعلمال الثقافي، إذا ما مست له بعض السيدلا لا في حملها مداسة حواة تعراما مداسة حدال المداسة حدالة المداسة حدال المداسة حدال المداسة حدال المداسة حدال المداسة حدال المداسة حدال المداسة المداسة حدال المداسة حدال المداسة المداسة حدال المداسة المداسة حدال المداسة ال

في هم الداد و القر المساه البحرافية و الشما البدائي علي الداد على علي الداد البياد الأيجاب والإيجاب ويدا الخصوص،

لقد بشأب عبي مر التاريخ اثقادات عديده أثر بعصها عي بعص، على سنق منسلمال وبالتناخل، لكان من دبك عدا الركام من المعارف والمواصفات والصيم التعبيرينة التي لعكس صحفة والشارات في مجاودت ما دارا ۱ نسه در پ أن تفافة واحدة النهست غيرها س التفنافيات و وأعد متهاه جنيعساء لنستقطب ينفردهب الفكر الإنسلانيء وتحبكر علمله وببحة يت نفير لكان الرائدقة جديره وصفها كشافة حينه وفاعدة وإيجابية، أن بساهم بند -فعاوت صوره أأقى عميات التنافيح والتناعس الثمامي العلمي عظلاف مل حاصيتين لا بندأن تكومه مموفرتين فيها للكون بوسعها أن تنجر عشل هما الإسهام الماعيج وأومى هانس الخنصتين : حمرة ثقامة كهمه على المو والتطور أنداني عن جرابق الأسيحاء والاستاء من مين ببئة الإسابية التي يعند فهاء وأما الحاصية شابية فتعا أفرادات فلاء الثقافة بتطيع علافلاتهنا مخ عد در الدالية بوارده عليه امن حارج بيشها، تلطيف من سم بـ بـ قر بشعور الابهار السادح بثباث مصامين والاسياق وراءها بدون تعيبر

إن من الصريري أن تستيم علاقيات كهند في إطبار خوسه التبادل الحلاق والحصب مع تقامات الاخرين، وتبادر بطبعه السعم وحكمة الاستفاء في بلقي المؤثرات الوافعة

ونمس التبصر والحكام والمصافحة في عمم منا محس عصمه من محتو لديها ! إن هذا هو فحوى ما تدعى ببالتعايش بين حصاب أو الحوار بين الحصارات، وهو بالصرورة حوار بيا الساد

أن الأصائد الثقامية سبيل الإسمى - أديماً أو مماثاً أو

عرم لتمديم عطاء هيه ضدق وبعيرا بل عد بكول عنه بوعين الإبدع والاسكار، لأنه ليس مجرد نفست لما تلعاه صحبه عن النقافات الأخرى جارح بيشه وإن كان من سمروص أبضه الا يكنون المطاء المعروض مجرد تكرير للحر الدارات الا المالات ومنقيات معاصرته العالم حوله، وأمكم أن بأني عبد ذلك يصبح وبجيات الميلة طريقه، وبالدين، عبدعة، قايم يكور قد أدلى بإصافة حيد الى ينهام بيشه الاجتماعية هي هذا الحور المائر حيد الى ينهام بيشه الاجتماعية هي هذا الحور المائر المائر عني مجالات الشائد ورائس، بيل يتميل طبعة غنى مجالات الشائد بي التي تشريح نتائجها في هذا الموضوع المقافي

وتسبد الأحسط بعض المعكرين في العرب صدورة انشاهرة البادية في الدويسان السدريجي بقيم تشاوسه وحمارية لبعض الجماعات أمام الاجتساج البدى تسارسه العبع المتدفقه عليها من رواء البحدر، وعسر بعمهم هذه الحالة، على بها مدعاة تتبعن رقيمة بشوع والنوبي هي مدرج الحدة المدمية على مستودات مجتلعه

البيمية والنجاس الثقافي

على الله بعيده عن العلابسات الحدالية والتقويلية والتقويلية والتقويلية والاستساعية بلتوع الثقافي في المالم، فإن حداك حائب حر محافة في إشكاليات الثقافة، والمدم موضوعة بنصية السحة وصلتها وإلجاب والمديد مسالة أو صفت البلاحم المكري للمجتمع، هذه السلاحم المدي هو يدوره هاعدة الأناس لكل تعالمات قومي سيم ووطيف، ويورد للحراء في هذا لصدة إن ما من بلد لتم محتمعة ساسجام ثقافي،

يتنقل بصورة رئيسه هي وحدة الدثل والقيم وتعاقبل لمرؤى والقدعات، إلا ويكون دلك أنوى دعامة نتهسكه القومي، وبالنسجة، يكون أدعى إلى نجاح عبسات سمت في حظيرته، ذلك أن السرائيجية النسوية، تنظيب في الوقع التحقيق حطوات في هد المدر من التناسك الذي يسهن سأكثر من يمكن طوعية الاسجابة الجماعية مستحد ت وتكاليف العنل الإنسائي، ويصاعف من شعب العبراني، على صعيد عام للهووس ـ بعماس ـ يأعبائك، والاصطلاع بالنحملات اللارمة عنه على هدى غير بعدود،

وهداك من البلدان كثيرة يتوفر قدلا لمجتدمانها وجمورة طبيعية عميقة الجدور - القدر اللارم من التعاصبات المكري البلسجد من أصالة ماريحية وحصارتها ومقوماتها الاجتداعية وعمق أماله مؤسساتها، الأمر الذي يؤمن رسوح قدرتها ما في المحال المقني - وهذا أمر هم على التماطي مع قصايا الإنجاء ومشاكلة بقعالية وطول نقس، ومجابهة مختلف المتطلبات بهذا الحصوص، إلا أن الانظار الذي تجد عليا ما من صفف التكامل الفكري، عن شأنها أن نشعر بملح الحاجة معواجهة دلك إلى العمل على تعميق الوجدان التومي لمجتمعها، كجرة من تميته التعافية التعافية

حواقل متثمم عير الأجيال

يقول الديور سنة صاحب الوسوعة الصه الحصارة المساد بعريفة للحصارة الإنها أي الحصارة الظام اجتماعي يعين الإنسان على الريادة من إنتاجه الثقافي، وهذه الثولة و حدوسوء الحمد في المساد عليه معلما المعدة المساد عليه المساد عليه المساد عليه المساد عليه المساد الم

بيسته بالطبع موصوعا حديث الأبهنا كنانت ذائسا اطوال المصوراء من أساسيات التفكير الاجتماعي ، ومشاط ختمامات موصوبة في خطيرة المجتمعات، خنف عن سلمام شعورا من الإنسان بأن الإرث الحقيقي والأهم، الذي يخلف عقبه، إنما هو . أولا . ما ينتعل إليه ممه من قيم فكرية رقابية إن لم يكن الورث يحسن للتمير عنها إد كان غير متعمره عهر يومن بهما عمى الأقلء وتنشكن من يصاف بهماه هويته في نطاق اليوية العاملة للمجتمع الماي ينتمي إليمه وكما هو واصح فمش هذا الحاقر في صلية النطم التي هي سيل النمية الثقافية لتفرد باختال هذا الحافر المعنق بصيابة بزارك المثل والقيم هو وارد في مجمعات عبالسم سعامين كب كناق واردا في اينة حقيبه سأبقته من حقي الساريج، بيند أن هند، المائز، تلاسبه اليوم، حوافر أخرى، دات إساح أفوى مما كان في مجتمعات قديمة واسمس لأمر حاصة في هذه يحالة الارتباط الموجرد في مناخ سدينه أأراهبة بهن عملية التقعيم ربين منأ يؤمل الحصوب علية لـ عبرها لـ من مثافق مهلية، ويوارق مادينة بالمبشرة على أن هناه موق هما، عارف أساسيا آخر بي هذه المجال، ونتجلي في ظبناهرة السلارم السبي في المجتمعيات بين لأمية أو شبه الأميلة، وبين الاحتراف اليندوي والجاري؛ ورزان هذا الثلاج اليوم، يحيث إنه يبدو من الأمور المأجعة مي المحتمات الحديثة أن يحتث المره سبيلا حرفيم مي محياة، وأو أنه يكون قد تمال من العدوم والثقاه، فعدرا غير سبر وفيه من مظبور أن العلم في مقاهمه المعاصرة، بيس فقط رسيلة رتقاه فكري أو تربية وحماية. وإدما هو كدلك، أداه مدعده للمعترف على معسين بمط ومردودية حامه ارتدادته ببيك من تحميل موارد أفصل

وسائط الثقافة تنبدة وطريفة

أتي بعد هد، إلى تقطة أحرى فيم يحصر هذه الموارق بين فحديم وحدث في عمام لتعليم والمكوين التقافي؛ ويتركز الأمر هذه المرة، حول الأحهرة والوسائل اللي يوفرها العصر في هذا الميدان، معاربة بصا كان

مردور من أجهرة ورسائل سمائلة عند أحيال وعصور تقارة لقد طل الكتاب الذي عرف ورقة وشكلة وطريقة كتابته أو طباعته ـ تطورات عديدة ـ أذاذ البقعة أو البقيت الأسحية خلال دهور وأجهال عبر مراحل الساريح الطويل! ويسيب أساله الكتاب ومتانه قيمته البابشة، وصلاحيته العملية في جميع الأحوال، استطاع أن يعمد أسام تيار كل التحولات التي سجلها عالمه المعاصر في هذ القرن وما قمله، وأمكمه أن يستبقي وجوده ـ كمه لبث على اسسناد المدهر أداة رئيسية عدوين عمرته و . , ندعه وسير مه وجه ببرائيس وحفظها للأجبال اللاحقة وعلى الرغم من التقييات المنافرة وحتى من حسث تصيفه وقبو بمه المخدمة، التي شباولت الكتاب بالتطوير والتحويد في المنفدمة، التي شباولت الكتاب بالتطوير والتحويد في عرض مضاميمة فإن هذه الأداة الشويرية الهامة، قد بقيت وعرض مضاميمة فإن هذه الأداة الشويرية الهامة، قد بقيت في الجوهر ـ عبى ما عهده عبها السابقون، وبنتقع بها نحن في المحوهر ـ عبى ما عهده عبها السابقون، وبنتقع بها نحن في رمضاء كم كاموا يستعمون به في أزمنتهم هم كدبك.

وينحدث عن منافسة الصحافية والتدورينات الأدبيبة والملمينة ووسائل الإعلام المسوع والمرثى والحينالية إلى حدث الأجهرة كالمسايو مثلات منافسة هذه الوسائل الكناب، وأمكانية مرفها في النهاية لا بشكل مدر للأبطار عبيه: بيند أن مثل هيانه التوقعيات لينت مسينة على منطبات أو معابيات إحصائية أكينية ٠ وحتى من الماحية للفلية لمجنة في الحلالية من في الطرار الواطرالية لعظ می رویه ایداد استقد این استانستانیه يسب س بن العرورة على لأقل في لامم المطاور دلك أنه سواء من الوجهة البيكولوجينة أو العملية، بالتحولات على مثل هذا البستوي اللي قد تساول ما يمكن أن مدعوم علوايت حصارينة؛ وهي تزايت متجذرة في عمق مجرى التطور الدي عاور صوره الصدئية لـ لا يمكن أن تقم على عرارة تبدلات الموصة المدارجة على سطح الحياة مي معتمح أوعيره؛ لقد ارتبط أمر المعرقبة المتطورة عسد الإسمان أساساه معيناء الكتميم لا ينابعقيناس السنود المدائرة رتبط بالكساب بعض النظر عن التكن المدي أبحدته هده لاداد المصرفيات وموعيه الأجزاء التبي تبدحل عي

تركيبها، وصعيد فإن الكتاب في منظور الكثيرين إليه يمكن من التأني والنثيث في حقان المدرستات المعتشدة
بكيفية ربما لا تتسبى عن طريق «العيديو» مثلا، وما على
شاكلته إن إن المجلات بما فيها المدرسات المتحصصة،
تجد أمامها داعيد لأن تتحول - حجما ومحنوى وإخراب إلى مظهر ومخبر الكتاب لتؤدي - بصورة من الصور رسالة الكتاب، وتحتل - قيما نبتيه من مكامة - حامة من
العامات في عالمه

ومحيح ، الوسائل الحداثة ـ من بمسة وبصرية ونجره . . ك العرة تتوعينة هامية على مصار استمالالها للأعراش التنتيعيه بالسبة لقطباهات هربضة س المعشمع وهي في هذا قد تفوق الكتاب من حبث سعة البجال الـ أي تبيحه، والمروبة السوفرة لها على هذا الصعيد، إن ياعبيار ما يجمعه بعصها من ميئزة التراويج بين الصورة والكلام «السحركين» وإن يعلظر كعلك إلى حجم المصون الذي تبلعه في الدفيقة الوحدة، لعمد معبور من الماني؛ بالسب مثلا للكتاب بإن سخة واحمة لا يمكن أن يستفيد منها في نفس النوقت إلا مطمالمع واحمده (مسوى إذا كما يفرأ لاحرين) بيمنا ينتفينع المنآت إن لبن يكن الألاف، أو الملابين (عن طريق الإدعة أو التنقرة) الاستماع أو مشاهدة تعس الشريبط في نفس الموقت، واستقباء المعرفية بيسده الوسبية أو بلك على حدا انصدى الأرسج، إلا أنه مهما يكل من أمره فيمكن القبول بثقة أمه ليس من البوارد حمما أن تتفيعر واأنس سعيه السيساه وأهمهت الكشبابء أمسام الوسائل لطريعه كفيره عني عرارات يقم بالقساس لصراعات الملابس أو التأثيث أو م من عبد بيرسية عمد أصبح أفراد المجتمع البشري بملاييره العيدينية _ من الوقرة وعدت حاجياتهم التقادية من التشعيان بالعسر المدي يجس عجاجه فالمنة باستعرار إلى واستهلاك سعتد أشكاب وأنداط والسعمالات اجهزه استصفيد سواءاها كبان بهودجها عثيقه موهلا في القدم كالكثياب، أو هو من فبيل المسجد المستحدث، او ما تجور أن يأتي به المد.

تاظرالوقف

وتعتامً له مع حَرك من التعليم الإست الدي

المؤستاذ محتد سعبدالله

_ 15 _

III مادة الدراسة : وأجور المعلمين :

المفسالة بدية في الانصواعة الله الأوان العدال 2 ملا او الا الاست السيد و الله الأوانات الواليات الأولاد المسيدوي في

المنجاد بلوقة

 ⁽⁷⁾ التكويس الإطارات، بها منامي واختامياه التساكسور إيراهيم حركات الرسالة التيهوية، ج 1 (1 1 يساير 170).

وقد وجه غو بن عبد العربر عشرة من السابعين إلى الديرون يعمون انساس القرآن والشريعة ، وهم عبد الله بن يريد المادري، وسعيد بن مسعود التنساني التحبي، وإسدعين بن قبيد موى الانساري، وعبد الرحمان بن راقع شوخي، وحدم بر عدم بر عدم بالدين وعدم بر عدم بالدين وعدم بر عدم الدين وعدم بر عدم الدين وعدم بر عدم المعربي، وعبد الدين وعدم الكماني،

وقد يوب التحارى و الصحيح بحتى النم والحلوس في السجد، وكان خابر ابن عبد الله بن خرو بن خرام الأسارى حد المكثرين عن النبي حلف في المسحد النبوي يوخد عبد المالان وفي كتاب الدينات من الصحيح البحدري، أن أم المالات بن بعث إلى عمدات وبرحم التحاري في الأدب المارد ؛ بالما السلام على الصيدن، فأسمد إلى عمر أن كان يسلم على العبيسان في الكنابات

وقد وصف اخاحظ في والبينان والبينين، أن جعفر بن لحسن اول من اتحد حصة في مسجد البصرة، لا قراء ولقر والعممين ، وكان مسم بن حدث وتُدني دمن مسجد عديسه في الدولة الامواية

وكانب الربط من جنف مواضع النعلج، فقند وصف ابن تعربي في رحمه رباط «سنتري» ومن فيه من العماء الندين كانت بعج بهم رحاب هذا الرباط

وقد جنس الإمام ماليك في أول المسامة لمث العام في المنجد، وكان مجلسة في المنجدد بن الأسطوانية العام وقت المنطوانية الثوانية، وهي التي كانت محلس رسولي الله، ثم كان كثر التنفي عنه في الله .

فهكد كان رسول الله ﷺ بحدى الأصحابية بالمسجدة يعلهم الدين، ويرشد السائنين، ويؤدب ويحدث عن الأسهاء

السابقيرية ويحمد لبساس سيرة لظامهم، ويوصي ولاة الامور، ويكتب الأمراء، ويعمهم مواقع السيرة الرشيدة، وجدل عليه السلام أياما معينه لتعليم شماء، وهد حرص الصحابة على عم ما يصدر عملة وربيّا تشاوير خصور تحالس البي عبيه السلام ليسع اختصر العالب ما سمعه في مغيناه قال البخاري في صحيحه على عم من خصاب رحى الله عنه: قبال تقي صحيحه على عن عم من خصاب رحى الله عنه: قبال تكت اما، وجال في من الأنصار تتساول النول على البيء فيزل يوماء وانرى يوما، فإذا مربت جنته عا حدث من بوحي وعيره وردا نرى بصاء مثل دبك ..

وعدوه البابي، دور أن يتأحدو، أو نقدو بديك ثوب ولا أحرا ماديد، وانتقل هذا بين إلى المعور البالية، واعتبعه كثير من التالعين، ولى جديث الرمول عليه البلام، وقد دهيد طائفة كبيره من التغيد : . كاحمية جيعهم وأحمد بن حبين وسعيان الثوري كا سيأتي . كاحمية جيعهم وأحمد بن حبين وسعيان الثوري وعيره إلى أنه لا يجور أن سأحد المعلم أحرا على تعليم الموجود وعيره إلى أنه لا يجور أن سأحد المعلم أحرا على تعليم الموجود وعيره إلى أنه لا يجور أن سأحد المعلم أحرا على تعليم الموجود وعيره إلى أنه لا يجور أن سأحد المعلم أحرا على تعليم الموجود وعيره من القران، ويروى المرات الدمية كلها على حفظه من القران، ويروى عبد الشخص أن يقرق الدمن من حفظه من القران، ويروى غير ها عبد أن يعلم ها سمعه من أحديث الرمول، كذلك أصبح عليه أن يعلم البدس من وعاه من شافة ومعرفه دون أجر ماذي اكتف، بالشراب من الله

وقد ظل العماء يعسدون الساجد بيؤدو هذا العمل دون التطار من يجعرهم أو يُحتّهم على السجاب إليب بتعدم من عير مداء طا الشاد المتعل حيدهم و باجدون علهم من عير الساد حدود في دائرة ستصابات قادام العم عير سين سهاد وعادم لا

ای ۱۹۰۱ کا کا ایک ایک ایک ایک ایک میکاد ایک و این انجمه و سام این اختراف اف ایک

اة الأراضوات الإدامات فالدين قبت في للفائل الدينة. التحميل الإدامات ال

 ⁽⁶⁾ كتاب المار إن ياب التباوب في المراس (424).

⁽⁷⁾ القيون الأحيارة الأين أنبيبة من د (2/13)

⁽³⁾ ددر السحاب قبئ دخل بصر بن استحابة السيوطي بن 184 والير السحاب كتاب بطيف ستوعب قبه السيرطي ما ذكره الإساء تجم بن الربيع جبري اللي ألف كتاب في موضوح ذكر فيه مائة ومية وأريدى صحابيه دخلو محرية وراد عليهاسيوطي به ثانته من قا بخ بن عبد حكرة وثاريخ بن يومن وطبقات ابن سعما وتجريد النظي ولحج لله فراد كل العدد دواده.

يسامين من الدولة على عملة حواء مقد توك له أن يعرس سا الدار وقت ما شد™

وفي سبوء هذا لا في والسبر عليه السدوسين المستهيرة وتعمين سب التراجيع العربية خيلة كبيرة من الاقتاديييين أي المن عن أجم، وحتى القمراء سيم كانوا يجلسون شعام الساس أبو البركاب الاسترى للقليد النجور الدي كان إليانية معلوجا الطالي النظم الماهمة المعليد الله الدي كانا البائد المستوال المنافية المعليد المعل

الما الأسال وشاعة بين

الله اکریپه لاعلامیه و احق تنبع من ۱۹۹۰

فالأخورين في نظر القاسي صروري، ووحمه نصرورة به او اعبد للدس عني النصوع نصاع كثير مر العسدي، ولمد بدار الدارات عالم الدارات عالم المدارات المدارات

ود في العلامة الدرير الأمريكي عثيان صدحب كتاب المحال لعله والدين " سي كتب كتاب كتاب الدرائية والدين " سي كتب كتاب الدرائية وارتبح حركة المكربة العاملة في العالمة ما العرائية على من كان من تستسط العرب العاملوس الإامرائية على من كان من تستسط العرب العاملة ومنعيهم كانو يساطرون الحلاء في العلم ومنعيهم العم ومنعيهم أمن حد الورزاء مائق العاد وعارن إلى الدوني وقراعيمة وقد المحال أمن حد الورزاء مائق العاد ديار على بناء عدرمة في بعداد أحرى عبيب حسب الدون عبيب الدون المداد الرفاع أو ومد الساب الرفاع أو ومد الساب الواعد وكانت المعامل ومد الساب الرفاع أو ومد الساب المائة المعاملية المعاملية المعاملية المعاملية المعاملية المعاملية المعاملية الوريد والدوانية الحمة المعاملية المعاملة المعاملية المعامل

ا المحدد الدول رائب لغير او شيخ و منح أو وعظ، وعلى الدول رائب لغير او شيخ و منح أو وعظ، وعلى المدول الدول ا

⁽⁹⁾ قال عده العلامة أمير البيان شكيب أرصلان إنه كتاب شهير مشحون بالمو قد إن المندح لند الوالب قد نميد النظر عبيه، وتطلعه مع العليق العلامة الاكتور الحاديث، أسمالا المائية المصور والعلامة الشهير الذي طائم الترجمة كنهان.

⁽⁹⁾ ماركاسي 1/44

المنوسة النظامية في مسابور التي أسنها نظمام اللك وورير السلطان وألب أرسلان، السلحوق، لنفرس فيها إمام اخرمين صند بلنث اخواسي بعند رجوعية من عساورة الحرمين إلى مسابور عام 448.

ويتحدث التاريخ بأن نظام الملك هو الدي ربب غربات المسفريين على نطاق واسع، وإن كانت نسبك الريات وحدث بيد، ولكن على نطاق محبود .. وقد معات عدد عدد الأجور لمن يتومون يخدامة العلم، ويسهمون في رفع هدوى الثدني. .

وقد تحندت على مدين أبو يكر ريمه الجراعي الحميل (ت 883) في كتابه " عن نشأة المدرس بقال ٠ ذكر بن أبي الدم أن أول من بين المدرس قوام الدين عليم الملك الطوسي ولحس بن على وكان وراير الططبان ألب أرسلان السلجوق عشو سين، أم ورز نوسه ممك شاه عشرين سنه، وكان يحب العدياء والصوفية ويكرمهم ويوثرهم .. بن للمرسه الطاميم سعده، وشرع فيها سنة سبع وحمسين وأربعياشة، ويُجِّزَت سشة منع وحمين، وحم الناس عني طبعاتهم فيها ينوم النيث عاشر في القعدم ليدرس بها الشيح أبو يمحمان الشيرازي، علم يحصره ويقال عقيمه ضيء فقمال كيم مندرس في مكان معصوب، فوتوسم فاحتفى، فاما أيندو من خصوره، ذكر المرس بها الثيج يو يصرا بن الصباع عشرين يوما اوت وصال الخير إن التوريز، حمال على الشمج في إسحاق، وم يزن بردق به حتى درس بهاء وحصر الدم الست مستهلي دي خجة والعني ، بن به، أن ن دوق، وقدر الله كان يخرج أرفاث الصنوال فليني غلجنا خارجيا

وين يعد سارسة ليسانور سمى النظائيلة، درس بها حادث اراد

عصر بن مبكنين دخو السلطان محود له كان والياً بنيسابور ومدرسة ثالثة مسسابور بساها أبو سعد يناعيل بن عبي بن بشي الاسترابادي الواعظ المسوق شيح الخطيب، ومسرسه رابعة بنيسابور، أبضاء مست للأسند أن إسحان...

قال اخاكا ي ترجمة الأستناد افي إمحناق لم يكن بيسابور مدرسة فينها مثلها، وهذا عبريح في أنه بن قبلها برها

والسامور داخ المسلكي و مدد به الماري اداب فقري عملا الواعم إلى قام عد الراب ارسا فيه معالم للطبة الواله لم يصح لئ فات للمداراتي قبله معالم أم لا ؟ والطاهر أنه لم يكن لهم معوم .

ودكر اشح تقى الدين بن نبيه في عامدة له، قال الواحدث مدرس لاها العلم، وأحدثت الربط والخويق لاهل التعبد، وظن منا لاشه علك في دولة سلاحقه فأول ما يبهت المنارس والرباطات لمساكين، ووققت عنيها وقوف تجري عني أهلها في ورازة نظام الملك، وأما قبل على مقد وجد ذكر مسارس والربط، لكن ما أظه كان مودود عنيها لأعلها، والما كانت ساكن مخسة... وقد ذكر لادام معمرين رياد من أصحاب الواحدي أحدار لسومه، وأن أول دويرة بيت هم في البصرة...

ولمدرس، فعد رايت لها دكرا فيان دولة السلاجمة في اثباء لمائة الم عقدودونتهم كانب في عاله كامسة

وهد اسم كثير من المصاء في الصمير الأول بالإسلام عن فيبول الأجر لقاء معليهم الفرآن والحدث، ولقدد يبؤثر عني العلماء القصصاعا بهم كانو ينورعون عن أخد الأجر عن العلوم والفصائل التي كانوا يلقمون بلدس، كا كان يعصها يأحد أجرا على التعنيا فأرسطو وأفلاطون كان يحصلان أجور التعليم من الطلاب، ومن هذه الأجور، ومنا كان سومتي بنه

الطلبة من حال، بيت مدارس ثلثه هالهاما

ر11) القعبة الراكع والساجدة في أحكام بسنجمة غطيق التبيح علم البراي 1988م.

⁽¹⁷⁾ تخطة الراكع والساجد عن 196

⁽د 1) عَارِيخَ الْجُامَعَاتُ الإسلامية الكبري بن : 15

وفي أسطير اليومان أن الكهمه والسفقة يرثرقون من هندت سبس والفرايين والمدورة وهي هذه المدي جرى الحال عند المدود والقبط والعرس وماثر الأمم المتعاصرة في عصور الثاريح الأون

4 4

ومع كون النعام عند اليولنانيان حراء تبعد لقوانين مسونون: ** SOLOM في القرن السنايجان م، منا جعلو مدارس لإدان

ومن أحاسن أصوب البوسائين في التمام المأحودة من شرائع محولورية احد حكماء لبوسان السبعة، واسدي جمن بشيؤرن النعيم أن كل والسنة مكسرم سعام ولسندة الغرامة والسباحة، وأنه إن لم يقمل دلك أدب، وسار الرؤسان على مرام حدو سمال سال سبير " صفيته له الإغتلافات القوسية، وزادو عليهم بتحصيص سمال مراس مهملة عند البوسان وقرصوا الحرايات لمعلمرية بعد أن كانت مهملة عند البوسان حي اصطرا دارستيهم الا اليسسوف تلييد مغراط إلى خدد لأجره من طبيته، فأعصب عليه همقراطة طوير حياته، لكن لا المسوك رأهمل المصل يعنين بالمداوي تتويم

لقد آثر مغراهه المسوف الدوسان الامتساع عن تشاول الأجر لفاية ببيلة، ومقصد ثراساء وهدف روحي وخلقي، فيقراط برى أن الوصول إلى خقيقه ثم شره وإداعها بين الناس لا يم على الوجه الصحيح الذي نصل فيه إلى اخقيقة الخالصة إلا إذا بسند المالون عن شوائب لماده. فيد العلمون، كم تذكر كتب التربيه، كان أون بلمتسين عن تتاول الأجر بالرغ من أنبه عناش في عصر المستطاليين المعنين الدين كانوا بنقسون الشباب علوم البلاعة البيال

من عموم وأخسلاق، فسقراط خسالفهم، فكان يفغ الشيساب، ويخلص في تعليمه وتلفسنه، ولا يأحمد أحر، ولا يسطر ثوابيا، بال كان يعلم في كل مكان وجمه فيسه، سواء في الشسارع أو الطرفات أو الأروقة أو لميادين العمومية

وقد ذكر تدكتور أحد مؤاد الأمواي الأسباب الق أدت هذا الميسوف إلى استناعه عن قبول لأجر، بأب فسعية، دلك أن الفضيلة يسمدها صاحبه، من المسر، ويستطيع أن يصل إلى دلك العم بالتأمل، ولا يكن أن تعم الفصائل، فلا يستحق معم بناء عبي دلك أجرا

وما من شك في مسلطان بلعام عنى تميده يكون أقوى وأكثر إيجاء، ويكون التمدد أدن إن قدول آراء العام، إد عداً عن أخدة الاجر، إد مكبون الصدة بينه، روحيسة معربه، لا بدحل لبادد في علاقة بعصها بينص فنسدها .

أما مسأله الأجر عبد السمين، فقد مشأنته عن علمه دسته وبورة جنبية ربن حدد حرل وجالب دراس ولم لكن ثم المسامين، كا كان دأب العلاسمية البلوسياليين، الوصول إلى الحقيقة، وببحث عليه، لان كتاب الله لمراد على عباده فيه جميع ما يحتاجه الراء من فصائل وأخلاق، وبماثلي وأعلان، ومن أراد الوصول إلى الحق، فليحفظ العراب، ويعيل على سنه رسول الله عنيه السلام،

وكان بعض الأسائيسة يسأحسدون أحورة من خبلايهم عنىتعليهم، ومن هؤلاء ابن الأعربي (ت 230 هـ) وكان دخمه من ذلك ألف درام في كل شهر...

ورووا عن الإمام مشافعي الله قبال الاكتث يتها في حجر أبي فدفعتني في مكتاب، ولم يكن عباده ما تعطي المام فكان سم قد رفي منى أن أحله إذا قيام، قلب حقت القران دخلت السجد، تكتث أجالس العالماء، وكنت أجمع الحديث أو للمألة فأحقظها ولم يكن عدد أمي ما تعطيق

مهامته ما الأكوال التي قبيها أينه الترب م البب حكم

خدمت الشهوات العقوروء ورفأ أدبرت حدمت المعوري الشيوات

^(*) مورون (*) 450 فقط في المستود بودر على المستود بودر المستود بودن ا

⁽¹⁶⁾ اليس المبح بقريب س 15:

⁶⁵

وكان الأجر يحدد بالاندى بين العالب والأشاف، ذكر الرجاج أن أب المساس البردكان لا يعلم الناس مجانا، وكان يأحد على ذلك أجرا، من أراد هو أن يتلقى عدم العلم، اتقل معه عنى أن بعطمه درهم كل يوم يقتطعه من حمله في حرط الرجاج، وهن وقيد بعهده مده طويلة من الزمن، كا كان الأجر تخلف قبته قلة وكارة بحسب حالة الطائب اساليه، وموع عله ومساعته (19)

وفي المشهد من مناع عيسق عن محمون عن ابن القسم عن مالك مرفوعة أن أسي عليمه السلام قدر بن يعلم للحجاء عُسيه دراهم، وذكر ما راد على دلك من سور القرآرية وقبال عبره عن مالسك * إنه النهى الصعير إلى حد الكتب في اللوح بالقم، وأحس الكتب، عسمل غاية دراهم، وكدلك في التنفيل بلا لوج.

وقد ذكر أن عبد الله بن عامُ قاصي غم، يه وهو من أصحاب مالك (ب 190 هـ، دخل عليه ولده من بلكنيه، هم له عن سور به نه بي حيوم عد من سوره حمد هم الم عن سور به نه بي حيوم عد من سوره حمد هم الم عشرين ديندر، ودال د ارفعها لمستكراتاد،

학 호 교

لقد ورد في الحديث ، دجلوا الشايع، فين بجينهم من تعضم جلال الله، وفيه ، «أكرموا العنداء، فإنه ورثة الأبياء» و بسدو

زن لمعنظم والطبيطية كالهمطليات لا يشمحكان إن الحسام لم يكرمانا فا أمير المدائسات إن جقسوت طبيبات واعير الهمسك إن جمسوب معملات

وهم حتى النبع من عمير بي والده شبح محمية فاصل بن مجين رمي الله صدر به حتى به شدة الولد الصدير قرأى رحلا على جن، وحوله الناس، فدنا منه الولد الصدير وقال به وسأل عبد بولا، هو سيدي أحمد الولي التريف الدي به من المزايدا كندا وكنداء عجمل يعدو في أثره حتى وصده عندال به الشبح آريد أن بدعو الله بي حير عبدان به الشريف اسن هو هند المدي يقول عدد ؟ فقالوا له ، فالك ابن محديان فيه إردموه بن، فرمموه لي، فوصحه على محديد عبد أن مسح رئيد ؛ «تريد أن أدعو بيك بالمم الطاهر، أو بالعلم الباطن ؟ فعال به الشيخ عمد قاصل بي الطاهر، أريب ان بينتموا إلى بها، فقيال ليه الدي كنت تريدالعم الطاهر، فتعلم حدد الأبيات :

مِرْعَ كُلُس الهيدل طيون حسياتي

وس فسأتسه لتعج وفت فيسابسه

فكيرعليسة رنمسا منو فسأتسبه

و ل كنت بطب اللم اليساطي، فتعم هسدا اليبت، وقدم فتوحما، إذ عليه معارها، فإن طريق الشيخ بنثل العطبة، فنعم الشيخ البيايان، وعمال بها ما شاء الله، حتى عطاء الله ما أعطاه بالنام...

÷ ÷ ÷

وقت كان في الكتباب طرب وحنس، كا هو معلوم، فيها روى الأغناي عن إبراهم الموصي، وقد صور أبو بواس العرب، فيه تصويره لطيمة كعادية، عمال

إنتي أنصرت شخصيصي

⁽¹⁸⁾ ميلامع بيان الناره عن 1/98

^{18/191 . . . (19)} المنجم الأدنان عن (19/18/

⁽²⁰⁾ معملم الإيلام ممرفة المستحاد والمساء من أقل القيروان الابن ماجي فقيروالياس 1/238 ط. المربية يتركن هام 1/200

الرمى بـ طره كـ حوب الراء يصيب ا

وقد راق عن رائين الوم الامانين عبد الله المحجن الصرير (1) في الكتب طاقت وهو ايتول لند النام (2) امانيا عبد العصاد

وراح ينتان جنور علاء منتانية

ون على الأرادن إقدرأوا، لا درأتم عبر محر عبر م

ولقد كان الاستسيون يقبلون على العلم لبنات العلم، عالمالم عندهم معظم من الحاصة والعامه، يشار إليه، ويحال عليه وينبه قباره وذكره عند الساس، ويكرم في جوار أو أبياع حاجة، وما أشبه ذبك

2 عبو من اساء لمست خرج منها صبح ، گان پارد هباخ دیارت ایا موال ایتر الکران پروایات، رام مکن له میر حق البیسه از کان بنتر السینان (ب ۹۲۹ عن ۱۹۵۹) طبیان، المناسی من ۱۹۶۹

(22) خدد بن إبراهيم شوري حبرات المشاوة في حر التلاوة سومر المثلة من 195 يسن الصبح يقريب من 481

ومع هذاء عليس الأهل الأشعاس مبدارس تعليم على حسب العلم بل يقرأون جميع العدوم في المساجد بأحرة، مهم يقرأون، الأن يعلمو ، لا لأن يأحدوا جاريا، فالعام عهم درج، الأنه يعلمب ذلك العم يداعث من عسه، وحافز من شعوره، يحمله على أن يترك الشمل الذي يحتقيد منه، وبنقق من عشمه حتى يعلم، وكن العلوم لها عساهم حظ وعتاء

* * *

لقدد تتدارع أهدل العلم في تعليم القران والعم يالإجارة (22) فقدال العدن النصري، وابن سيرين والشمي وعطاء ومالك، والشافعي دلث جائر، وبه معن «عمل عدم الشيرخ، فلقد أعطى عمر لشاس غير المهاجرين والانصار وأبتائهم من بيت المال، بمعدار ماعدهم من القر

وفي المتبيسة من معاج عيسى عن محسون عن أبي القدم عن مالك مرفوعيا ، أن النبي هليه السلام قبدر لس يعلم الهجاء ثمانية دراهم، وذكر منا راد على دلك من سور القرآن، (١٤) وقال عيره عن مالك : إذا انهى الصغير إلى حد الكتب في الدوج بالقيم وأحدث الكتب، فالمعلم تسانيسة در هم(٢٤)، وكذبك في التلقين بلا موج .

بال الإمام الصحابي الأنا دومن العنماء من رحص مي حد دحرة على التحديث، سهم أبو نعبم العصل بن دكين شيح الحدري وأحدد وإسحاق بن راهوية وابن المبارك وحاش كان بأخد الموص على التحديث بحيث إده كان إد لم يكن مع الطبية دراهم صحاح، بيل مكسورة، أحد صربها. أي الصرف السنتي يكسون بين التطبع عمليرة والكيرة، وكان يقول الايلومولي على الأخدد ومي بيشي ولايف على الأخدد ومي بيشي

وقال الزهري، وإسعاق، والسمان يكره أحد الأحرد على البعلم، وقال ابن ناجي عبد قول السفوشة ، أولاياس بالإجازة على تعليم القرآن هو مثل قولته، ولاسأس في الربالة والحلاب، وأردوا به صريح الإباحة، ولا يقال لف

²⁴⁾ البس الصبح بقريب من 45

⁽²⁵⁾ إلى التوصيح الأفكار، شرح الشيح الانظارة من 154 /2 العبد محمد بن الشوكل الماطين بن صلاح البني الصحال(ت 185 ف).

عيره خير صه لأن أب حقيم يمع الإجارة على بعيمة الآن الدبيل بد على صعفه في البحاري عن ابن عباس قال - فال رسود الله ويخي الان أحق ما أجدتم عليه أحرا كتاب

وقال ابن رشد : إجا د دنك هو المنجيء وأحمع عنيه أهل المدينة، وهو الحجة على من مونجم

ودكر خلير طوطح في كتابه (27- 11) كنار الآئمة أجاروا أحدد الأجرة على تعليم القرآن، وإن أجاروه على تعليم القران، فبالا ربيب أنهم لم يحرمنوه على تعليم بقيسه المراضيع الدالات

وقد ذكر أبو على بسدي الحين بن علي بن طبعة الرجراجي التوشاوي في كتاب والقوائب الحميلة، على لا يات الجنيئة في الباب السادس اللاعرة ثلاث في اللاعر

الحو مصند 2 ـ السم كدلاث

3 والجواز على وجه الإثابة، لا لإحسارة، وذكر دشها، وأطال، وقبال في الأول، منها، هو القول الصحيح، وعليه درج صاحب معدمر وبن الداجب وعبرهما!"

وإلى هذا أشار محمد بن قدم السجلساني الرباطي.

وحـــــ حـــــد عــــــمــــ القران أجرأ على التعليم لمــــــــــــدان

(١) مسدد سعد بالأي العليه عن ابن غيامي وقعه في قصة اللسيم الدي أله حد الدي مي الصحابة، وهو ابن مسعود بساقمة الكرب مي الما شرحية فيراً وكره خصابه ذلك، وقالي به ، أخبت على تسابه الله اجراء حتى قدموا بدينة المالواء با رسول الله أخد عبى كتاب الله اجراء حتى قدموا بدينة المخاري بي الإجارة جازمه به، فقال الله اجراء فيكره، وطلبه البخاري بي الإجارة جازمه به، فقال وقال ابن حياس عر الذي عليه السلام حتى عنا العام عليه جراد الله بي الطب عليه، يصابح القريض فقال ويسكر الن عبدس عن أمي الطب عليه، يصابح القريض فقال ويسكر على الناب يسيمة الرواب به يالنس إكثب من يعلن من الكراء و 154 و 154

م بيد هو القوالية جو اله

(25) بعد السامر، من كتبات الفرائد الجمعة، عنى الاسف يحتيمه من 27:32 وكتاب القوائد جمعة «رساله سين ديموم الفراساء العبية إلى العموم الاستاد عروري يدريس وقدم العموم الإستاد عروري يدريس وقدم المعاوم الإستاد عروري يدريس.

وقد لعص هذه الأفوال، ونظمها ثبيح الجماعة بالرباط العلامة الطلكي النقرى أبو عيني المهندي بن عبد السلام بن المعمي متجنوش الرماهي الله في منظومته الله حيب عقد لها ماما معنوان من به معودت على التعلم

و منف سو این امره است

عنی کنیاب فیانی معهیم

فقيال مساليث - أجيره، مطبقيا

د و حديث بيستج طعيت ويعمهم جسورهنستا إلىستانية

وكلهم لــــــه دليـــــل تحــــــاطـبـــع أوصحـــــه الأحير عـــــــد الـــــــامـــع

وقبول مستالستان هيو التعميون بسب

دبيد أقطع، فسأنهم واسبك

ولاً خيلاف عسين سن في المسيدهب حيو ها حاد السامة

س لم يتحسير داك س أهيسل العدر

فينسو محجسوج لحسسان القالوم

فيستافينية المبلامينية في بالمسون نقم حيبلاقية في طريبين مجميس

بأنهبت مسومسوفيسة بيسالجهس

مد وزارة الأوثانية وانسؤون الإسلامية بالمسلكة للمربينة طيسها، وهو كناب دو قيمة بنمة (29) القبر شرح، العبل خطارة من (202)

^(3) الد يا المواحد الهييسة الحكام شؤدت والصيبان في غلبه - الم المعيدان المحاد المحردة خرى في عربية الصيبان المدانات عكسة الرحوم المماللة الجراء الرفي د ال عام 10 يا .

حــورفـــــ نفـــــحب اترســـــالـــــه ويعمهم مــــــغ عجه الــــــــــة

وهنتسو كتسادم عطيا عطبا

ثررد علمان ما

سينة حالم علان الجهر

* * *

لقد كان جلوس العلماء للسدريس والوعظ والتعليم دون أجر صادي ودون رعبة في جاه أر مال دليلا على حلاصهم لعلمهم وتعانيهم هيه، إد لم يكن لهم هاك دافع حوى خدمة العلم والرعبة في التواسد ومن أجل هذاء اجتمع علماء ما رواء النهر، وأقامو ممأتم العلم، مما بلعهم خبر بساء المدرسة المطامية يبعداد، وقالود كان يشتقل بالعلم أرباب الهم العلية، والانقس الركبة الدين يقصدون العلم لتروه، والكمال به وإن صار عليه أجرة تدامي إليه الاحداء وأرباب الكمال فيكون دبك سبا سهائه وصعه

ودكر ثبس السبين بن الجوري مي كتابه ، ههاية النهاية في طبقات القراء أن ألحس البصري مر قات ينوم بأبي عمرو بن العلاء وحلقته متوفرة، والباس عكوف عبيه، فقال ، هن هذا ؟ . فقالوا ، أبو عمرو بن العلاء، قنا ، دلاه إلا الله، كادت العلماء تكون أرباساء وكل عرام يؤكد بسد وبي در بصور م قبيمة الديمو يا في مصول لاحد را الراحة با فسد الدام عي الحسان هو بساي

الاد المعلم حرق ميا رحمي لد الرادة 1956 ه. في عمو البيعة لتم الد البات الرقي برخيا بولغة من الثار التنافي للبادة في المهملين عمر حالت والخبري هم البيد الرفي المهملون الادرابي البيلي على ارادة من الاقامة علم او كل داشلة والمنابة المعلم بدرات ما أي حتم الأقلم من المعلمون همم جار عدد البياد الل في أصداد الحشوات

هال : اكاند العلماء أن يكونوا أريابا، وكل عرائم يؤكد بعلم، بإلى ذل يصير

فيده الحيود التي يبدلها المنساده في رؤوس أدوال، تقدر قيمتها، ومع كن هذا لم يكن يتقاضى عليها أصحابها مقاسلا، لأنهم اعتبروا تدك الجهود وجها من وجود البرا فكان عسهم خالصا نوجة الساء وخاصة في سندان السوى ونقيل المنم والنعرف

وقد قال أبو ريبه هبند الرحمان نماني في كثاب «الاقدوم في عبادئ العلوم»⁽³²⁾

وأفصينال البعنيم ذو البطيسوع

فيسدو الإجيسارة السندي بم يمسلع وميساعلى القرآن من أجيسيور

بعثي بحيث أثني عم التهييم. ثمن تغين بيسيان الثينج فقيسط

کیے عمصیہ بری ولحہ ط ج ج ج

هندا، وقند وقبع الإيسال في تقيامي الأجر، فقم المعرسون بمستون مالي لائة ، أذ كار الطلاب بدراون لهم اقص با تطبيور بحصو بعد فقد حرج بحبيته المفسدر على أين فريد خصين ديبارا، في كال شهر حيثنا قندم بعدد فقر الأ

ويحدث بالوت الحسوي الآل عن لأدادة الدير كاو بلقون محاصرات عنها نطبقة رابعة من عمالات الداسس تشمل على مواد رائعة، وثقافات عبالية، بيند أنهم كانوا التناسب عدد ماك محاصرات حور من علاء الدالم فكانت شك بمناية معاهد حرد أشأها أولناك المعلمون هي وجه من له التدرة على الأدام والوعاء... رقد رجيد المعلمون في مثل هذا الدون من الدراسة لوسا حديدة من الترف والمعيم أعطاهم مسوى ماديا لاثقاء إذ كان الصلاب بيذيون

البوية؛ من 2/1957 وقد اهترت هذه المنظومة بالمناهج التعليمية حسب الوضوطات التالية ـ التم التعريض الأبيعة، على أداب القراعة - 8 لينا، هم التأليف 6 أبيات

⁽³³⁾ الفهرست بي . 9-

^{1748 -47} محجر الأدباد بي - 47. 840

أنمق ما يطيقون ليعصلوا عنى المعارف والعلوم فقد حدث الرجيم، كما في عنصم الأدينة قال - كنتِ أحرط الرجام، فاشتهيت النجوء فلرمت المبرد لتعلمه، وكان لا يعلم محاماء يمال بي ، ما صناعتك ؟ فقت ، أخرط الرجاج، وكسى في كن ينوم درهيم ودائلتان، أو درهم وتصفيد وأريب أن تبادم في بعليمي، وأنا أعطيك كل يوم درهب، وأشرود منك س أعطيت إيد أسب إلى أن نقرق الموت بيث و متعجب ع شبير أو منعت بنه قال الرشه وكبد حديثه في أموره منع دنيد - العقيسة الما هم، فينتمجني في العبد حيى استقلب، فجاءه كتاب بعض بني منازعة من المراة. يلتبسون معلم مصويباً لأولادهم، فقلت لنه ، فأنصى لهم، فأساس، فحرجت، فكنت أعلمهم، وأمدد إليه في كن شهر ثلاثين درهب، وأرابيه بعد دبك بها أقدر عليه، ومست حدة عنى ذلك؛ فطنب من عييم البه بن سليسين مؤديا لابسة القدم، فقال به ٢ ولا أعرف لك إلا رجلا رُجَّاجِ بـالسراة مع بني مازنة، فكنب ربيم عبيد الله، فاستربهم هيء فراوه به، فأحصرني، وأسلم القاسم إلى، فكان ذلك سبب غبائي، وكنب أعطى البيرد دنيك البندرهم في كنان يبنوم إلى أن مائية.. ولا أحليه من التنقد بحسب طاقس

南南 章

كما أصبح طب العم يتطب مالا، وكان العبية يعول يمدري ما قدروا عليه في سبير الحصول على العلم، يعول القاطي عناص (35) وذكر الصديء فال : بما بلغ ابن المبدرات، دفع به أموه خمسين ألف دوهم ينجر بهماء فطلب العلم، حلى العلم، فلما العرف نقية أبوء، فقال ، ما حلى به " دا حرج إليه الدهافر، فقال : وحده نجارتي، فدحل أبوه عبر العام حراسة قال يا عام وقال العدم وقال العدم وقال المناه والمناه والمناه العدم وقال المناه والمناه والمناه والمناه والمناه العدم وقال المناه والمناه وا

1 d 2 . 2 25

ا۱۱ بغیر عصد طا۲

عر د ر

(الاصحاء الوشاء مي

مه السادي

وفي قوضع آخر من المدارك قبال أبيو العرب • قبال محمد بن معاوية الحضرمي الطريبلي ١٠١٠ ن عي عبي شيء من الموها من كتاب الصلاة، فأنست بو ما سان، وقبد فخيل الشامر، فقبال مي ، ص بقرأ ليك " فعيب حسب وكنت قاطعية بخمسة دراهم، ونقر من الكساب خميسا وعشر بن ورده ففرأها لي حبيب في فبطس واحده وقال الى حبيب : أم نعتنى دراهماك يلك مقريع⁽⁶⁶)، وقلبال الشامس : كنت رأتا مي الكتباب، أسم المعلم يلقي العجي. فأحفظ ما نقول، ولم يكن عسد أمي منا تعطى المعلم، وكنب نشماه وكنان المعمم يرجى مبي بأن أحلمه إذا قيام ولقند كناشق يكتبنون، وقدن أن يفرغ من الإسلاء حفييب جميع دلك ٢٦ وكان محمدين على ابن إسلاميل الدي عرف يعيرمان مثلا فيمنا بالتحوم لا يقرى سيبوينه إلا بسانسه ديتاراتك كما كان شمن الحين الميوطي، عالمه بالعربية حجر فيها، حس التعليم لها،وكان نقرى كل يب من العيه ابي مالك بيرهي(130

ومد أشار السوطي إلى المتساح بعض الشابيخ من إعطاء الإجارة إلا بالمال ، ولم تقرر هذه المائة إلا في عصر مناحر من عصر العالمي

وقسد ذكر أبيو الحين العسابي (45) من إلى الأجر عروري، لأنه لو اعتبد الناس عن التصوع عصاع كثير من الصيبان وقت تعم القران كثير من التباس، فلكسول هي المرورة القائدة إلى المشوط في فقيد القرأن من الصندورة والداعية التي تثبت أطمال السلين على الجهالة،

* * *

قا كان الاساتد، والطلاب يتفاصون علاوات، وكل ما جناحون إليه طوال السمة، ويقنعون حق السكن عبادا، كا

الي الراجب وقد خرج هذه الرحالة ومتوهد و فاقض الأراء التراوية الميها المكثور حب نزاد الأحوالي هام 1960 في كتاب عنم بصوات التراجية في الإحلام؛ الذي يعد كتاب جليل الفائدة المباحثين في التطام وتاويخه عند المساجر، وهو يصور حالة التعليم في عمره من نواح لله فعلى أبيها مؤهر نشك الزماق، قاحبه في مقدمه حب الراف للكتاب، كا يعابر الأحبول الأصبق عرضوم مصطفى عمله الرواق للكتاب، كا يعابر الاجوال تناد القابدي لكن كتابه في التربية والنصيم جاء مدد كتاب المان، الترب المدين الترب المدين، الاين المدين المدي

ورد عن المرشوى (٢٠٠٠) فقد روى عثنه الانسارة ريادة على الله ذكر أن الأسائدة كانو سرمين بالكبث في قاس وقد بن أبو موسف المربي المدارس والمعاهدة ورثب ف الأوقيات، وأجرى لمربيات على العداء والطلبة في كل شهر.

لقبد درين سنالفرو بين طبيسة سوهورون، جواردوا أي خيلف العصور من طرابيس ويُوسن والجرائز والسودنينية

و الله عدد صنعة القروبين الأق القين من جرائريد ومعاربة، يبلغ سبعيائه إلى ما ذكر عدد أن أن منج وراثي العالب الاربعين،

فكنت سوق العام منافقة في عهدبار يطبى وطنوحادين والمرمسين. وفي أيسام أبي عسبان المريتي كاسوا أصر اشساس وأكثرهم عدداء وأوسعهم ررقا⁽⁴²⁾،

وقد الحن العرب، فكرياء أيام الوطاسيين، ثم عالد إلى الابتعاث في عهد الشرفاء، فتطورت حركة البحث والتأليف وتحرج من الفرويين علماء أفعال الا تران الثار ثم الرائعة نشهد متيهم العميد الفدة

وقد فيبر عدا الدائد لأحوالي يتقاضاها الأسائدة ولمفدوال النابية

السيطن عالوس، وهو ذاك الدي نقوم به جميع الأطعال نفرينا وهو عبدارة عن مبلغ من لمال يسايع أسبوعينا أو شهرينا، أو رضف من الخبر، يستمع كل أسبوع... وهذذ ذكر ابن سعمون قال الحدثوما عن المعان الثوري عن الصلاء بن السائب قال ، قال ابن سعمود المعان من المعان من المعان منهم ،

أ به من آمير يحكم سنهم، ويولا دلك لاكل بعضهم للك ب به ولا بد للناس من مراء للصحب وييعهاء ولولا ذلك لندس كتاب الله

> (41) حد عداء جر ثر الدين درسو بدين أي القرر التسع عشر (24) مين الاينهاج. للسوباني س 250

رمه) حيل الإنهاج المسودان من المحدد المساورة والمساورة الإمارات المساورة والمساورة وا

- ج _ ولا بدلك من معلم بعلم أولادهم، ويأخد هني دلك أجراء وبولا دلك لكان الناس أميين. ومبلع اخر من المال ينفع في مناسبات الأعياد والواسم، وفي بعض لأجوال كان ينبع مقدار النصح والدرة بعل دعم النتي الاسباعة أو الشيرية
- 2 ـ قدم يحس بدنك القبط الدي كان بدده الطعن الدي يصل في حفظة إلى تمام سورة التبدرات، أو الدر حمر، مكان عليه، عبدالد، أن يقدم لفعلم ثباً يعبد عن تكرعه وشكره.

松 在 位

مد دار سد. د مقاله مع عروبه أياه دلریتیين تباطر بسمی این الحاج، ویپروی أن مجوعها ارتفع به مدانة ومدیس بدار و مكل صداس داد درب بعض الثابه مع هده (42 مكر).

ويوريد في كل معهد أسائدة من مختف العلوم، فهذا معطي درس مصاح، وتداك درس هساء، ويجيم مرتبات تدرية أودن بها واقت ومؤسس العيد، وكان كل طبائها في عاصي، من طلاب هذه الدارس معفى من مصروفاته وكسائه خلال سيعه أعلوام، أما الآل، فليس لمه سوى السعيءات) إد معيد، والتي كانب عائدت خصصه هذا لاستماله وام يبق حاليا سوى دخل بسيط أمكن معه تسديد مدائل الأسائدة دار بعضه دار دار با محره الأسائدة والتا الله المرابع ال

هكد كان لامانيد بنديون مايا الروح الإي مايه دم أي مانيا حييا طبيعة أشروم الداعهم ليها الر

- رقة) الأيقي في هند خصافت سوى بعض السلامية العربة، عن المحيسة، والديد يسحدو مدمهم يعصل صدقات أهل فاس وخساطي الجديرة، وصد افريم من
- ۵۵ خوست فریقیه شد ن بر گدد آلی در تریای همین و تعیین د همد برخی خیبه در ... و 2

القبام بهاء ولا يكن قبول أحد في هذه المعرسة يدون أن لكون على إطلاع تام عبادئ العلوم⁽⁴⁵).

أما الدروس الصيفية فلا يلتيها إلا أشخاص عاديون، والمروس الأحرى يعهد إلى لرحال أكفياء في حبل اللواد، ويتعادى كل منهم عن دروسة عربيا طبية، وتقدم به الكتب والدم عنائلة

ولقد كان يبوجد في المداد المدود المدود من العداء والأثّقة والقصاء، وجميعهم مرتبات طبيبة من المدكرة المدي كان يكرم المداء والأدباء كثير، ويباع في هذه المدينة الكثير من الكتب الخطوطة التي تاتي من دلاد البرير، وعمي من هذا البيع ربح يجوق كل نقية السلم (١٩٠)

ы ⊈ н

رنحل من يصور لما الحالة الدادمة المعمين، وصوابطها بالسبلة للمرين والفقهاء في العصور القديمة أبو ديد عبد الرحن القدي في «الاقدوم، حيث تحدث عن ما يأحده المعم من التميد معابل أتعابه، وجهده المسول في تعليم المعار، وها

دم الأجرة على أقد المام الأجرة على أقد المام ال

47) اقبكتوه ومع مديسة يساف مسلك يدعى مستي سنيان أي حام 600

القاليي غليد وان صفيد القاليي غليد علي شد أدى القاليي غليد عليا قد حكم القاليي غليد علي الله عم والمناح البيالات المناح البيالات المناح ال

수 수 수

عد أجاز العهاد، أيصا، العطبة في الموسم والأعباد تقدم للملم بدول الرام ولا إكراف، وقد قبال القنابي في ربالته ، اعطبة العبد لا يقص يها إلا ان يتصوعوا من شاء منهم هفي تومن شبه أم يتعلل، وبدول ابن حبب المالكي ، اوقس دلك حسن عن همله، وتركم من أناه الصيبان لمعلمهم، وقر عرل دلك مستحسما في أعباد المسمين، الا

ثم أرجب النقياء العطية في العندين، نزولا على العرف السائد، فالاصل في الحكم علم العصاد بالعطية في العيد إلا إذ تطوع الاباء، ولكن للعلائات حكم أحرء لدلك أوجب قد من بعين القيروان قرب بركة الأعابة العطيمة في الأعماد، أو كالمقياد والمحادث المحدد العادات المحدد العادات المحدد العادات المحدد عميان في هذه العادات المحدد العادات المحدد عميان في هذه العادات المحدد العادات المحدد عميان في هذه العادات العادات المحدد عميان في هذه العادات العا

⁽⁴⁵⁾ عصدر السابق من 1443، وامنا بديسة مراكش، وإلى أيام الخيسة الموحدي ابن يوسف يفقوب بن عبد الموس الملقب المصور، حيث تقوم في القصبه مدرسه خياسة، وموسسه المدراسات وسكى طلاب المسوعي

⁽⁴⁶⁾ المعدر السابق من 2301

سيحرف وقان ابن يطموطسة أول من ذكر الفينكشيره 354 م. واستقر فيها العديد من المسادموالشجار السامين الذين كذر في والاند

⁽⁴⁶⁾ طلك الذي كان موجودا في ألشاه مرور احسن الوران كان يعجى حمر إن خد الدائد وقد نسبه المكية الناج محمد عدم 1455ء وقول عدم 1521ء وكان عدا المنصب أجي مناسب (إعراطور ية

⁽⁴⁹⁾ ومقا إفريقه ص 201.

وقد خص الله لمي أبو ريند عبد الرحي الفادي في . و فيرده لماً

و حدد د عمد به في الأعد مو المكارمات المداسسة د

وفي همدته المودب، محمث ماهمهم السماء المساق محموش في مات عقده ملحدقة وحكها وشروطها وما حاله العماه فيها كمحمون في العمية، وابن يوس، رابن خاج في الداء . و د الم وحقه بساب هما بعطى العام في عام المدة العال -

كي إد العطال الاعطال الكلم الكلم أو كان الاعطال العاملية

عرف بنسبه كثرطيب بنسلا اميرا

905 م يه اللامية بلاهراي من 905

18. الداب علميره لابي محسول من 18.0 أميد جمار كتماد خاديد عميره على التجارة على التجارة واسعه والمه من والتجارة على التجارة على التجارة على التجارة على التجارة على التجارة المراحة في التجارة التجارة والتحارة في التجارة في التجارة في التجارة والتجارة والتحارة و

ر الصعير عدد و العطيد و الله العطال العطال

وقد بن حج راباط النظر من في الطالب المراكب ال

فد كدت بيون، الإبريقي في كتامة الوصف إلو عد من الاحور الرهيدة التي كان بشاماها الدين بدرسون عدسة ها بي طيده، لكر حب بصل الطفل إلى الجائم الحديث حود الاباس به من القران نجب على آينه بقديم هدينة معينه المعلم، وحيما يحم الطفل حفظ القران بعوم الأب بصلح وحدة بجمله بكل الشلامدة، وفي أشائها كدين المعمل وكأنه أن أمير، ثم المدهية إليها على ظهر حد الله أن المراه أن المراه الله والرسون يميح من صاحب قصر فاس أن المراه المعال على المحيد الله والرسون يميح ممكون الوسمة أي جميد الدالاء المعلم الله والرسون يميح ممكون الوسمة أي جميد المدالة المعلم على واحد المهار ثبت المعم كا يقدم الطمل المعلم على المعلم كا يقدم الطمل المعلم على المعم كا يقدم الطمل

يمت عد جداء في تدايد ، أداب طعابي، ويكن أن بدفر هيهم يسعة حاصة القايدي، والرزوجي صدحب تقديم المنطح قبل النمي في عضفات خبيعة برادال الدور من تلاميه صدحب الدوية مدعة كساب دهم التعلم طريق النظم وهيو دهيس وسند، الأنظر كشه الشيور من 275 ومن دادا للدة الرجم كداب خالب المعيم من السنة القريبية، وذلك مظر مكاسبة بيرموقة في الفكر المؤروق المرقى المحابية وكانت خبية الوضاب الأمثلة حتى حسنين عبد الوضاب رنشة عند الدلتور حد قواد الاحوالي والمله بكتابه عالم بيه في التحديد عالم بيه في المحاب الإسابة على التحديد عدد الدلتور عدد قواد الاحوالي والمله بكتابه عالم بيه في المحاب الإسابة على التحديد على معابرة على معابرة التحديد عالم بيه في الإسلام، قرقي عن محدول في منطقة الدلتور عام 255 هـ 870 ع

والمؤلاء الأولاد عيده في يوم المولد، وعدما بلتزم الدود وعدما بلتزم الدود وعداء شعة بقدرسه، وكدلك بأي كل طعل بتممة، وكدلك بأي كل طعل بتممة، وحد بني بعض الأولاد بتموع ربنها ثلاثون رطلاء والبعض أكثر من خداء والبعض الاخر أقل ونزدال هذه الشيوع الجيده والكثيرة التميق غواكه مل شع مل أخرافها، وتوقد في بداية النجر، وبطعاً مع بروع النهس...

ومن على المعم أن يسحسم بعض المطريق السدين يسدون مدالح الرسول الكرم، وما أن تشرق الشيس حتى يستهي الاحتفال، وفي هذه موارد معمي المدرسة، وفي يحم الأحيان يبيعون عملا ما عبته مائة ديسار من الشهم، وأحمان أكثر من ذلك ودبك حسب عند التلامدة ما ولا يدفع هؤلاء أجرا عن هذه الدارس، لأب مؤسسة باهيات التي أعضاعا أمحاب الوصايا ركاة غن أرواحهم. أما موائد هذه الشوع وأزهارها متتمم هذا يا لأولاد بلنشدين 22

ومن اعتباء طولى إمه عبر بالمدرس وعبراة الخصيص من طبية العم يعد الاحبير والاسحان بإعطاء الماصب الشرعية وعيرها، وحسيم دليلا عبيا شهيد به الرجيالية الإنجليزي مستيورت الكوستان، في رحلته لمكتابي حيث قبال ، بوحية منارس عديدة يسم هيها النصبيات الكتابية و نقراءة والحبيات يختطبون القرال عن ظهر قلب، فيان مبيا حفظبوه اشترى هم أبرام أدريا هدية، ويساول لمصحب يبده، ويركب القرس يعسم عليه، وبأتي إليهم أجواة الطراب ود الرحبيات المكتب تدهيد المكتب تدهيد التران، وبعد عليه، وبأتي إليهم أجواة الطراب ود الرحبيات وبعد عليه، وبأتي إليهم أجواة الطراب ود الرحبيات المكتب تدهيد التران، وبعد عليه، وبأتي القومة المناجداتة).

* * *

نقب كانت الأوساف دائب في رحاب العام، ترسيد سعد ما محالفة كانت تدهم لهم حيث كانو الرتبين في أربع سعات الحالات إلم المرتبات في عهد الوحدين، كان بدامات الكبد السرور المدامشة الله الأحداث السدة السدة

بأخدف من قبائل وقرى وصياع وقلاع، ويتحصل له من نفسح والشعير و خبر إلى حبث المدد حبر عشراس عب وسق، ولكل واحد من الاقصاع الاحسان في رأس كل سنة، وهو حصان سرحه وجامه، وسيف ورمح محيان، وسبيمه، وهي بقجه فاش فيها ثوب طرد وحش مدهب إسكتساري، ويسمى بالرودحانة، وثبوبان أبيصان من الكتسان عمل إفريقية، وللثبوح الصعار عبة إدا الكبار(٥٠)

لقد كان طعارسة دائم جمسون إلى العباد، و بكرمون طبية علم، وغيبويم يبالعون، وغيرتمويم بباؤاره، وغيبذنوره غم كل ما يصفي عليهم من الراحمة والاستمرار سا يشجعهم على ممارسة مهمتهم المسرسية، كا درج ملوث المرب، في ختلف المصور، إلى أن يحسسوه إلى العلماء ومن عث إلى العمام معنة أو قربي ولا سيا دولة منوث المولة العنوية، فسد يروع خصيه، وإشرافها على ربوع هذه البلاد السعيدة كان

العاماء يتقيأون ظلال الخنص والسعة، والراحه والدعه...

نشد كان العرش اعربي بشجع العم، ويعمدن على بشه وبشروب من وبشره في رحاء للملكه، وبده القائم على تعليمه بصروب من الشجيع ماديه وادبيا من حريفة الدولة تماره، ومن الأحياس والأوقاف تماره أحرى، وهد تكون هده للساعدة، مشاهرة، وهد تكون هده كل وأبي على بشه وهد تكون مساهمة وسمه ما هو عشد كل وأبي على بشه

عقدر ما سوب العصاء من السحهة ثور وثلاث قس ريساً فيسها ليرات سترنء ورمق من جيد القسع، وكسوة أصوى على كساء ويراس وقيص والعمان ملعاء ويراجيب وعده ما ذكر عبد رأس كل ستة أشهر، ويكون شقيد السلوي من النماح والشور مالك في إبال الحصاد والكلوى في رمن الشناء، فإن وقع تراخ في دفع ذلك كلا أو بعصا يكنب العماء بلجلالة السلطانية بطب الوحر، ولا يكون جواهم الاياشقيد المحل. (22)

المعافريساني 64

الما المحروص (33

[·] الله العمرية القائم عن أبن فضل الله العمري، الباب الثائث عشر

 [€] فرغضوله مو 2/163°

وهكذا كانب هربيات في القدم تعطي على شكل مواه عمالية أو أليسة أو منال. ف مربيات لموظفي المعربية المستنصرية كانب عمدة على الوضع الدلي الخاري الكنب في كل يوم عشرة أرطال حيز، وأريعة الحد، وفي كل شهر عشرة ديدين وبمشرف في كل يوم خمسة أرطال خير، ورطلان خا وفي الل عبر المداد من وبصلوا في كل يوم المداد المن المداد المن المداد المن المداد المن المداد المن المداد المناد المداد المناد المناد المداد المناد المنا

وسعم مدالة، أنصاعلى العباء ربادة على رواتهم لصلة الأعياد. ولا يعطام من الإعبانات على خو لرواج وأخلان راخيج، وما يوصلون به كاما قدم السطان بن سفره وينقص مرتب أهل المرتب الشابية عن مربب الأوى بحقو الشب سالر للوعها عنا شطر السوي حاصا بعلماه قدان، يل هو شاهر بعيرهم وإن نقص القدر، في الجملة، وما أسلت وزرة الأوقاف بعربية، وأحدث الصوبيد الجاري عليها عنيه عليها أسط السوي عن عليه فيها منها المحدد الجاري عليها عليها ورئال في الشهر، وعوض فم عليه عليها فرئال في الشهر، وعوض لأهن مكسمي عن السوي عدم كور فرئال عدد رأس كل سنة، ولأهن الرتبة الأوى مشاهرة ولا فرنك عدد رأس كل سنة، ولأهن الرتبة الأوى مشاهرة ولا فرنك وخدون سنها 50 الاهاء)

* * *

لقد عبد أولئك الأقيال من منوث الدولة السربية مدد نسببها في ترص ملكيم، وربساس شعبهم على خرص لوصول، وخد النزلة، والإحلاص لله، والعمل على إعلال عدد بإعرار دينه، وبث قنول العم و معرفه والنقاهة في ديوع حداد العداد في يواغ فطره الده، ويلام صبيعة العداد الرائدة في درائد مشرفة والمائدة في درائد هذا المائدة في درائد هذا المائدة المائدة في درائد هذا المائدة المائدة المائدة في درائد هذا المائدة المائدة المائدة في درائد هذا المائدة المائ

عقد وجه منوك هذه الدولية العربية فنافلية الحدد في طريقها القاصف وجمعوا حوهم العلوب استافرة الشارقة على دول واحد ومهدو هذا المدار السام الهيميات الدوم

على حدد الأمة بسبس الاستغلال الخالص الصريح الذي حفظ الكرامة وأعيان على النهوس، فصائف بالادهم حرم كريسه عيد عيد عيدة الراس بإن الأمم والشعوب في ظلال عرش معربي فيميد، ثابت الأمن رفيع الدريء وطهد الاركان،

وعد يدعو إن الاعتزاز والمحرد ويبعى مخلده في جبين الدهود أن دورة ملوك الطويين ضبت بالرك كابر عرة اللحد وهامه الشرف، وعنوان النجابة والشيامة والنجاده فلم عمواء في رقب جمعت فيم القرائح، وخصارت العرائم، عن إنشاء حصاره معربية اصباء، وخصة فكرية رشيدة، متحورة من ربعة الديد، وإسار العادات، بلعت في عهد خلاله الحس الدي عايتها الرجوة، وشأرها البعيد، وأسلام الرسوم

سعد ما يحتى للوى الرشيد على للمم العيد، وبعدو الكاشيع، سابعلاج السعيع الحالم الصوب، وحمل النزعات الاسيبة، ورد على لغرب وحدثه، وجمع كاسبه، وأهساب بشوارد الانفس إلى سوء سبيس، حسط الخطة الارشيدة، مرفع عوامد العمل المثر، وبشر العلوم، وبسوير الافكار وبث روح المرفة بين أيساء شعيه، مسارت المثل بنصبه حتى كال عصر رحمه المنه، محسن العضاء، وبعثى رحاب الغرويين، ولا سها عدس العلامية أي الحس اليوسي العياس، وركسار لدم، حتى قال فيه هذا الأحيري رسالته لموى إماضل ما أوصع جناء تلوى الرشيد بن برشيد، فأعلى لنعم مساره، وأوصع بهاره، وأكرم المداء إكراما لم يعهد، وأعطناهم من أم يعده ولا ميا عديدة ولا منه عديد، فاس، معديد، وأعطناهم من أم يعده ولا منا مدته، لجاءته عام، كل بد

وفيد وحد أبوي أنهاعيل، الناي عبار عهده فانصاء ولمل، عديله إن الدربية والوحية، وبنط رئايسه عن كل

⁽⁵⁰⁾ كور قيس خواد ، خر ثر الكتب القدية في العراق من . ٥٩

⁽⁵⁷⁾ الفر والعبولة من . 79 /2

عن من أعمال معكر، وإن كل في من فيون الثقافة، فعمال سبين أحبه في حياء بعاهد، وإعلان شأن الدارس والساجد، وحمل احتجال الطلبة أساسا لبيل أحمى طرائبة وتبوّق أسى الساصية، وحر جهال الساصية، حتى ع العلم، وانتشرت الثقافية، وحر جهال العاصح في عهده، صريعة لليدين وتعمل.

وكار رجمة الله عليه يأمر العلامه المحاطي بحم التقسير في قصره، ثم يقوم بخدمة العلماء الحصور للماك، ويصب أماء على يديهم إجلالا للعلم، وتكريما للعماء.

وقد ندم من عسكه وحدمته بلقرآن والبسه أن جمع ذب يوم حنوده، وأحصر نسخة من صحيح الإسام البخاري، وقال فويته الشهيرة في قوة المؤس طلهم، القبص طلقم المحدوع في هد والم عنويد مسلة رسول الله عرفية، وشرعه الجموع في هد لكتاب، فكل من خرابه تعمده، وكل منا نهى عنه شركه، وغليه نشائله، مولي أينامه كانت أسوان اللم عاسرة، وعوم أملاكه ديرة را دره، الآل.

وهدا محمد بن عبد الله الذي انفيح مدى بظره، والمحد منفكيره، فترك قرا صخاء وتاريخا حافلا في ميسال الفكر والثقافة، فقد كان إمامامن غة الدين وعال هاديا من أعلام سامين برا مصامف عدد ما لات شهره النها المسام بالمام في بالمام المواجعة على رام المام في والعرب فهو المام عومون هماه المام في رام المام في المام في رام المام في ا

معد سبب الشافة في سيد لموا خد بن عد الده عدية الاردهان مبادام هو أيضاء عبالنا كبير يشجع الده على تحميل لتعارف ومأليف الكتب فقد أمر ثلاثة من كسار المقيدة سبن عالى الروز بلاساء بن العصر عبد التعاد الما حدة عد الثلث الأول من سودة، والشاي بنشج عبد القادر بن حراص عالم الشرخ الدريس أنفر و

وبقول محمد بن عبد الله هو أوق من وضع برت ف دراب فيامعته العروريين عشوره بدؤرج معنام 1203 هـ 1788 م. والدي حام فيه - «امرة المرسين في مناجد فاس

ألا يعربو إلا كتاب الله بعالى يتعسيره، وكتب دلائل الخيرات، والعلاة عنى رسول الله يخطئ، ومن كتب الحديث السانيد والكائب المشجوجة منها، والخاري ومناعا وعبرها من مكتب المعجاج، ومن كتب الفقاء السدومية والبيان من مكتب المعجاب ومن كتب الفقاء السدومية والبيان والتوادر والمحصين ومقدمة ابن رشد، والجو هر لابن شاس، والتوادر والرسالية لابن أبي رُباد الفيرواني، وعبر عليان من كتب الأعدمين ومن اراد شدر من مختصر تحليل، هيانه يندوما يشرح بهرم الكبيرة والسواق واحطاليات والشيائح علي يشرح بهرم الكبيرة والحراد كالمغيرة والحوادي، والخراق واحطاليات والشيائح علي الأجهوري، والخراق لكبرا، لا غيراها،

وقان بسول سنهان ولنوع بنر منارة الأفرويين، مست عامالها، وحصور مجالسهم، والايجار إليهم بنائلصيف والسنف في خللف المنون والعنوم، وصروب أنفكر وبلغرفة والله عه

ويعد طولى عيد الرحمى ثاني مصبح التعلم مجامعية القرويين بعد جدم كند بن عبد الله، هدد اهم يشأن العلم اهتاب الده عثارم حبم قوده النات أن يؤسل كل واصد منيم للدحمة كتابا لتعلم الاطفال أدور دينهم، وعد هي حائف دلك، أو تهاول به مجرمة بعاقب ألمد العقاب.

ومن إصلاحاته النصبية إصداره ظهير يختار بالمعاليدة ويساد على دراك عيق سلم، وحكم رائع حجه في هذه الظهير بوحد عدو في سد تتوقر طبية النم على العاده، وحدة في حدد عبر به من سحيين و ذورة به بن عاصد الفقيدا، في إفرائهم التسوخ، و حرسهد عمدي حنين حو عشرين والرموخ بإن الفقيد بيقي في سلكه سيدي حنين حو عشرين سبة وفي الألفية الفيامين والثلاثية، وكثرة من يجلب من الاقوال الشاده، والمساني العربيدة العنادة، وكثر التشعب بالاعرضات، وعرضه في مناقشة الألفاظ، وردها، ويحبط بالاعرضات، وعرضه في مناقشة الألفاظ، وردها، ويحبط عني المعم، حتى لا يبدري الصحيح من المقيم، ولا لمتح من منافية وتحمير الاوساب التي برحى نعمه بلا عبادة، ومن بعدم وفي جلت عبيم الله يرحى نعمه بلا عبادة، ومن بعن بعن بعدم وفي جلت هيا عبد الله في الدين بحرضون عن بعن بعدم وغية أعلم، رغيه فها عبد الله في الاجر الكبيرة فعد كانوا طلبة أعلم، رغيه فها عبد الله في الاجر الكبيرة بعد كانوا

ر25 مكرر - تاريخ المبيد،

⁽⁵⁸⁾ فيت الإحسار من ١٠٠٠

سيدون لهم طرى العم واستفادت، ويرتكبون ما يعرب عصيل العم والإهادة ولمائشة في الألماظ إما هو نفو وربادة وليست بأهن محرج يعادة، وما تقدم عرادة النحو والييس والعنوب، إلا سحصيل لملكة الي يتوصل بها إلى فهم الممون علا يبحي في العمد عشد الخياط، ولا نقى كل ما موده الحماط، فلا عمور العنيه في ملكة حسل المام، وإلى طبال فعي عامين ولا يجاوز في الألمنه النيز واقتيزين، كا كان عمر حب مدم من شاده، يبل كانو يسردون حبيلا في عمد جداد والالفية في أقل من دمك ويحص العبية في دلث على علوم حقة، وسائل مهده الا بحملونها في هذا الخاطل والنخوين، حقم، وسائل مهده الا بحملونها في هذا الخطل والنخوين، حيام حيام حيام حيام المحام، الاعتمال علين عليم ميدم وحرار في وحدار المحام، عليم طيرة المحام، وحرار في المحام، طرم 1261، محال حاسة هم، وطائب ديده، وحرار في المحام، طرم 1261، محال

كا ربعه الوقى عمله بن عبد الرحمى وأق الصلات بين لشرى ولمعرب فأوقد بعشبه الشهورة إن مصر أنسم من الطباعله وعلوم الطب والعلمة والحمرافية، وكان مه ساع طويل، وقدم فارعه من العوم المعلمة كالمساب والموقمة وأشحم ولموسفى حيث درس نام العلوم بالنقد والمحرم، وحتم كتاب إبديس في الهينة

وقد راح لمولى الحس الاول رحمه الده حال مسلين من هماعيم مالدون، وهمودهم عن حساج ما التصور والتقد، و مدن، هجرد من نفسه عرضه مناصيات وهمه ثماء، و مد دياجير انجهاته يوميص روحه وجمع كلمة الامة حول ويمه ووحد وحهمه وراء خطبان، وقطيق بها خو العر سرصود، والكمال المشبود، فبعث البعثان إلى الاستراح، إلى مد وراء البحار، وحمل السهوب، بعد أن رد سيام الأعداد الجارحة الى

علا غرابه الله عثيرت طولي الحسن الأون رحمه الله اب المعضة العلية المدينية الحديثة

وقد واصل موى يوممه رحمه المه رسالة ابنائه الكرام، وأحداثه للمعتبيء فاستلظت في تهدد روح الوسا

الصادقة محاربة باستعمر الدي شي على البلاد حربا في صرحه ووفاحة، والبعثب في البامه تورث ملهبه للمجاس للقصاء عيا الواعل للفتحم الكافر الذي سحره الشيطال الرجم الإفساد المقول عدتته البحد، وعلمه الشالانا

واخلق، أن معرب مسح عن أجماله في عهلم تشور الوس ويفص عن كلفله عبار الكلل والخون

قفى عهد هذا علك شيدت مدارس، وانشف مؤسسات ومعاهدة في مختلف صيدن للعرب وقرأه على المستقد العصرى حدمت الله مثلا المدرسة اليوسعية بالرحاط ألقي تحرج مها جم المعير من شساب المرب وعيسوسة وماسائسة كا هسو معروف

وقد أمثان عمر محد الماسي طيب النبه ثراء يدبطموح والكفاح، والخلاد والنصال، والعمل على حفر أهمم الواسم. . بد ظر المولز العالياء ورعزار القومينة المرابية، ويحميس الاماني الوطنية حي سالت بلاده في عهده المراهر استبلالا مطبقة باحراء وحراية مهدية الأطراف.

وعد ماق رحه الله في مسل مان وهد شديد وكاريد بوحياء المصوم منع المستعمر البذي زاد لدعب بعرق أن فعيش، بد لده ، به طور د أجرا حدهلا مر بد المستعمد عمرية د بد المستعمد بالمرية د بد المستعمد بالمرية والأحد ورحمات المستعدد الرصية والأحد للمستان في عهده، وحظيت منه بعدية حاصة، وادخام بالع

تلك مناب خليقة عن سوك هذه الدولة الاعدد، ابيا. يوا لسبيل على ان هند المونة فادت برسالتها النفاقية و داد، ديه و حداله

لا مداوح المدعود عبدتعواد

بدف مانح می نداد بو الدان عماو می موالم عما و الماده مدار د ایسطیعوری، وکان می شار جهودم و حالید الثناف البراجه حطرة أو حطوات إی دد د فی عمور مواد شاهرین می أسحاب ضماء وأصحاب از به حصاد شاهیات و بالطبع، قبال موقف القادرین این باید داشترط لیس هو الشرط الوحید لمهما، ولکه آجد الشروط لمهمة

ومن بين الشروط الأساسية لأي بهت ثلثانية أن يكون أسحاب القدرة المدينة في الجمع محبين للشمانية، موسين بها، عامس بعدن وإحلاس عني تشجيعه، ستعدين المصحية بمعض ما بلكون من أجل المهمة الشفائية دون التصار عائد مدين من أي بوع...

وفي دارعت العربي العدم والحديث تمادج عداده والمده هده الظاهرة في سيصة الثقاصة العددات وصل الدامول إلى السلطان، ودول الخلاصة، اردهرات الثقافية العراسية، الالمامول كان عالما ومعكرا، وكان عبد للثعافية، مومد سان عرب بن ينهضو الاإذا بهت تقافتهم

وددكر من تمك النادج في تدريخها الحددث الامير المصري، ديوسف كالد، ففي 1969، كا يقول السافد وسورخ الفي صيحي الشاروفي الأوقت الامير ديدوسف كالد عشرة لاها حسد العماسة عالم المرابة عالم المرابة عالم المرابة المرابة عالم المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة المرابة المحالية المساولة المساولة

ومنتحل التاريخ أن مدرسه الصول وجبلة التي أشبأها الأمير وكاله بأموانيه كانت أول مندرسة من نوعها في الوطن العراج الله

وكان طلاب الدعة الأولى من هذه للمرسة، والذين معامو جميد في مصر وأروبا على نفقة ديوسف كان، الم خالفة خيسل الأول من الفسسانين المشكيليين العرب، ومن يسهم المحسود مختسار، ومحسد حس، وراعب عيساد وأحسد عارد

كا أن في أنام بنوى عبدالرحن العنوي تأسب مدرسة للقنون بالمرب، ويعامى اجديد، خرج منها بله توجه يعصهم لإتمام دروسهم بالروينا، عمد اجماض بإنجمر - وعبد اسلام العلي يويطالياء وذلك في حدود 1300 هنا⁶⁶

وقدة الاقطار والديار في فيوها وبليها لعمومه وعد وعدفه الحثلاف القاده الدين ينهضون بالمب، كا وحدم هم في مثالين السامين، أو تنما الأمرجة الأمم و بشنود، أو خصوص لطسعة طوقع المعرفة

وقد ثهد الأسناد الإسام الشيخ عجد عبده حين حل بدوس هذم 1331 يسان التوشيين أشد فيولا بارق من الدورين أشد فيولا بارق من الدورين، أو قدن هم رجال بيسون يهم، ودارت بيسه وين الأسناد العالم سام يوجاجب أن عدورة محمد وصبه الأستاد محمد الطاهر بن عاشور بتوس بسبب كسل التوسيين، فالشيخ يرى بيسما الشيخ محمد عيده يراء التقاعل عن العمن.

الند كانت ريازه الاستاد الثيج عمد عبده إلى نوس 1905 - وطرائر عام 1121 هـ .. 1903 في الصيف.. وقد

الادسة بدرسى، الاستاد الناضى بن هشور من الأدرقان ها المقية من العسام المعربين، الآ أده كانته على الأساد الإمام إلى الله كان حز رولة الديا الانسال بالشعب، ولم تكن به دراية وطمية سميسة إلى كهرته درية وطمية سميسة في كهرته وإلى كان قد بد أول أمره، أداراه مثل الإمام، القد أنه مع بهراس ومالات الشياب، شميسة حريبة اصطفت أول المعلاب إلى الراسة في الراسة على ما روف المنتي بالمسيح كد عبدة الوجهة من أراسة المكارد ما ريالها ومهيم من راباء الدين فيهاد

⁽⁶⁰⁾ الأغلاف من 1737، واطار أيض الاسهماء تعليه على عهد الدوسة المدوية الأمدود ولح رأز (1777)

رة) الدر العلامة التوسيم أسالًا برجاجها حادم يقال به الرجي، فكاف

ه الأمسيو و منساق ها الخرج لا المنسوري في الاستاقت في طريهي

رعی تواف کے خواصات کا مجر 200 کا میرہ کا کی پوشوریہ جامعے وی جی عدد کیا جمعہ تفویس 2018 میں۔

علم الأستاد عبد الحليم بن ساية بساسية زيارة محمد عبده علم الأستاد عبد عبده المجالر قصيدة منها :

وساوہ کا تعلیث ہے۔ نے فخری فیادر فنی نے حملیہ محملیہ

جے اقبیل کان منام فیہے جے الی آنے مر پے ہر انے جلال شعب

سناجيع فصيلاً من محكم، وحكيمة اذا منا بينات، خرّب درى البرور رُكّب

والواقع أن الشيخ عمد عبده قد النعى مدى و سوسه التوس محاصرة في التربية والنعلج كان ها أثرها البالع م وقب رارفها مربي، الأول عمام 1300 هـ ودانت أربعين ينوست والثالبة كانت 1321 هـ(66)

الرياط المحد يبعد اثله



الأنظر - معقود الجنواهر، في حدول الوقد القري بالجنو للرائق طبحة عام 1919 هـ - 902 - بدائم عدد الرباطة وقرطها عبد القائد

الجدولي وحمو بن احمد الدراجي قاضي الحيشة يناجر لو بد يح السوال وللشيخ اعبد القادر الجدورة إرساد المعدية الذي طبع بحر ولد ولد الجدوي بديدان وهو من الفقياة والقصاف ولم ارتجر أبوه محمد بن عبد الكريم إلى طبيعة وتطوان أم لدين حيث أكل براسة المروري عبد المداور اعبد الداخلة الرحاد الدائدة

ه د عنديم ند په اور احد عمدني

n - cand auna 4, 3, 14

(45) الرابطة البرييسة التي مضيف بن 193 (19 القاهرة - 71 إيماء 1936/9/2
المرين للدين للرغير الكبير السيد عبد المرين للديني



للأستاذعه القادرزمامة

965 - والن المصان القرطبي 🐣

وجدت في كتاب «بحد من لأماء بد عران وهو البعروف بتفسير القرطبي، الفسوفي (671 هـ - 1272م. 4 من 2 د

عد الدار موسه بدانی الدولا تتحسین سدیر فندوا فی سپس بده آمواتاً با یا

ع عدو قدية به ينسخه ، به رميد. بمعظم مندة منع وعشرين ومنهائة والدان في اخراجيو على نفله قدي وله و مراحيده مرافيز و ، هراحيد مرافيز و ، هراحيه بده دارات احدار بده دارات احدار بده دارات احدار بده دارات حدار حجه فدارات

اما - الله الرياحات الرامد و الحمد و فالتيخ في التي، فقال

- إن حكمه حكم القتلي في المعترب

ثم حالت؛ قاصي الجماعة. أبا اللحس علي بن قطران. وحوله جماعة من الفقهاء. فقالوا -

> دعله وكف وصل عليه..! فعلت.

ثم يعد فنك، وقعت على العسألة في «التبخرة» لأبي الحسر العجمي وعيرف .. ولو كان دلك قبـل فدك. ما عسلته وكنت دفعته سمه في ثبايد 11

966 ـ وكان ابن سك وعشر بن سنة 🔧

وجدت في كتاب «تبدكرة الحصافة لثيس الساس السفيي في ترجمة : ابن حرم الظنافري المترفي سنسه (456 هـ = 2003م)

در يو محمد عبد الله بن محمد بن انعربي .
خبرتي ابن حرم ۽ أن سب تعلمه النمه أنه شهد
حدرة عدجن المسجد عجلس ولم يركع عمال به رجل
قم فصل تحية المسجد.

رکان این ست ومثرین سنة..!

قباله : فقمت. وركمت ١٠ هلمه رجم من الحقازة. جئت المسجد فيادرت بالتحيه.

فقال لي

ـ اجس ليس فدا وقت ملاة ٢

يعاني بعدد العصرة. المسائمون حسر يعسا 1. وقمان بلاً شاد الدي برياني .

داني على دار الفنينة أبي غيسة النب بن محسون، مصدته. وعدمته بنيا جرى علي..! مندنني على «الموط»

فللله أعوام... ويعلَّت بالمعاظرة ...

967 ـ البكن بعد الطيء ١٠

وقد بريب بثيج فيوجب بثيج الإمنام بي الفضل بن الإمنام - فهند بقوب احان ببلاد المثاري عبد فعاد معندي - فعنت بركبة

يا قدم ولگي في يم اه رجيه بنه بديه الدي. النگر بعد العلي فيس قبر وفواحي ال

950 . حشقاش بقطع لنحيط...

وجلت في كلب مروح السعية لأبي الحس السعودي السوبي (346 هـ = 757م) أثناء حديثه عن يحر الظنمات «المحيط الأطنتكي» ج 7 ص 138 تحقيق ا شارك بلا

وقد دهب قوم إلى أن هد البحر أصل ماء سالر سحار، وبه أخبار عجبية، وقد أنبت عليه، في كتابنا فأحيدر أفراره في أخبار من غرر وحاطر بنسبة في يركوبية، ومن بجا منهم، ومن بند وما شاهدوه منه وب رأوا وإن سهم رحلاً من أهل الأسس يقال له ، خشخاش، وكس من فين قرضة، وأحداثها، دجمع جماعة من أحماثها، وركب بهم في مراكب، استعدها في هذه البحر المحيط عدا عبه مدة ثم نشي بعدائم واسعة وحبره منهيو، عبد هل لأندس، " »

969 ـ طنجة... في شعر البحمري..!

وجــدت في ديــون أبي عبـــدة البحترى المتــوفى (284 هـ = 898م) ج 2 ص 792 دار المعـــارف القـــاهرة 1977م

دان شعری سیسسار می ملسست

واشهى رثتيسه كسس احسسد

قبت شعو في المستوالي حسينا قرك الشعر سينواد قييند كسيند هال فرعينانية فييد عنوانية وارى النياول وأط رسيند وقرى صحينة ولينانا النيادة

بمعيت الثيان شمري فستستنبه ورقاه

970 ـ الأسول متقار بة...:

وجدت في الرحلية الفينائينية ج 2 ص 311 عند الحديث عن مدينة دائرسة، وشبحها حير الدين الرمني "

« . ومنا أحيرتي يه أن عند علماء الحتف أو لم بوجد حكم «المرع» منسوص عنده،، ووجد حكم دبك المرع في مدهب ماليك فياته يجب العمل به عندهم لأن اصول الإنامين متقاربه

971 ـ يتيسرن على الابار

وحدث في نشاء «النصل سأسف لإمام الراحرم ج 5 ص 51 طابيروت 1985م.

ه وشاهدنا «الإباصية» عندتنا ببالأستسى يحرمون طعام أهمل الكسميد، ويحرم ون أكمل قصيب التيس والشور و 5 ش م

ويوحمون القصاء على من سم بهارا في رمضان فاحتلم ،، ويتيممون على الابار التي يشربون مبها ، إلا فليلا منهم "

972 _ خوارج الأندلس ،!.

وجنت في كتاب «انفض» تأنيف الإمام ابن حرم ج 5 من 55

«والعجارية، هم العالبون على خورج حوسان، كما أن البكيار من الإبساميسة هم الغساليسون على خسوارج الأعدلين. «

793 - ورد مراكش ـ!

وجنب في كناب «حيث الكيين» تتأليف الشيخ مخت بن الحس السواجي المسومي (859 هـ = 1455م) ص 237ء هـ الفاهرة سنة 1298 هـ

ي ودفو اي معديف عام مي بعيرت و سال مم بوجه إليه رسولًا. من صلاح صدين أن في مركش ورداً. كن ورية ما بين الثمانين ورقه ، إلى المائه »

974 . العاجي... والعيجي، ا

وحدت في كتباب عمراه المعناميء فنسبح معنب المربي القمي ص 12 ط حجرية

«الحيجي : سية إلى حاجة، يسعمله، أهل الممرب عبي عير فياس آء.

975 . صبط كلمة «الماي»...!

وجنت في كتبب منهاج الارتجال، نمؤلف البيد محمد بن العربي بن سهلول الرحالي ص 7. ط. الرجاط

« ... الوالى الصانح سيدي ، رحال البدالي در س العنَّايُاهِ أَي نُفتِعِ اليمرة والعيم المشاهدة. أحره بناء سأكسة بعد آلت، من حور مرکش

976 ـ الشيعير بر ا

وجدت عدد الثيخ بن عربي محاتمي في كديمه : «العشوجات المكينة» ج 4 ص 112. ط القناهره 1306 هـ تفسير همه الكلمة المسعملية في المفرب. حبث بقون. «التشجين» يريل ما في النافي من تراب المعمل ١٠١٠

وحدي في كنب - المهج العائق، ومسهل براثو والمعنى اللاثق الماياب الموثق وأحكام الوثنائي، = لأبي الميناس، أحمد بن يحيى البوشريدي = 934 ـ 1508م ط حجرية ص 2 من المرعة 2

ومل قد شعب ما هو قابي بنساني حمد با على د د د محص پائستي النار بيا مينا اد

ائفل له مع چدي أبي محمد بن جمهور. أن كتب في الم المنام الم الدريات الوادرة الوادية الما وجيء بالمثند إلى المان سهدالته لولد علم الدالساجلة

عومر شبه بين الله الأبعال في التبر الور وإنما يقال فيه ، ونظر إليه .. وفيله... ودختنز عندانه، ومنا

م را جادي کتب ريم رياع حسار کي يوم سام ودهب بالعقد صاحبه زمى أبى المنمن حدة لنشهد فينه, عثم ف وحدقته وفرد وقت ا

فيم بنمائك. أن فنعد من ذكامية في الشباء. والعقيم في يده حتى سهى له الى حدة . وف ت مررد کی فور دیدم تقارح

وقا بنا ہوہ ہا ٹینہ ہے پید ہا آجم فصيحة احدي ما عنيته وليه لحصيبة رجبها له جمعين

فاس : عيد القادر ومامة



ومن بقربي مسه متقسط برم الرم بجسمي وروحي عسسده مقم) ولا عسج الشوق بسباد بس ينكتم (وتسمي حب سع البدولة الأمم) وذكريست عهسود بس نعمم (ونيت أنسا بقسدر الحب نقتم) وشوهها وهي في الأعساد مضطرم وشيد نظرت إليسه والبوف دم) بأس وحرم تالاشت عسده الحرم! راكس أحسن مه والميسود الخيرم!

(واحر هلسه مبن قبيه شيم)

م أثني هيفه كيم يوسنى

(مالي أكثم جب قد برئ جسدي)

وكيف أحمي أسا حبا أكبيده

(إل كيار يجمعها حب لفرنه)

وكسان حظي مسه دون عظهم

(قد ررته وسيوف الهند معمدة)

فكار بل عبوني في ملاحمه

(وكسان أحسن خلق الله كلهبو)

وحسن رأي يجلى كسل مظلمه

والقبوت مبوت لين فرت بننه فسعم! (في طينسته آست في طينسته تعم) بهم جحنافلته مبوتننا بننه العقيسوة

(مبوت العسدو السندي يتمتسنه ظفر) إدستاره عشبات يستانيات البوعى قسندر (قد ناب عشك شديند الجوف واصطبعت)

وظل جيشك مرتاحاً وسد صنعت (ألزمت نفسك شيسا ليس يلزمها) آقبت يسوم صبت المسوت فللوقهم (أكلما رمت جيشاً فانتنى هريا) وظن أن العرار المر يفلت المعرف في كلم معترك) على رجالسك أن يللوا يلاءهمو أمس ترى طعرا بعدو سوى طعن ولس ترت طعرا بعدو سوى طعن ولسب ترت طعرا بعدو سوى طعن ولسب ترت طعرا بعدو سوى طعن ولسب ترت

السه المهابة مالا تصنع المهما وأنت فيما يرض اللهم ملترم وأنت فيما يرض الله ملترم أرض ولا علم) الله معتمم يطير خوفا ولا ينجيه معتمم الصرفت باك في آثار وهما وهما والمر المائي وهما وهما عليات بهم عار إذا الهرمو تشدو لحداد به والطير والمائي والممر المائي والمدو المحار والمدو والممر والمدو والممر والمدو والممر

6 6 6

ایا أعدد الدان إلا في معامتي أیده لم أقدامید في حاطمت ساد (فید (أعیدها نظرات مدف مادقه وکیم وأسامد و إیدان في حصدافد (أن د اوما نشاع أحى سدنيا بداطره فیما وفا متجددید عیدان اردهی بهماد (ادا «

أيسمه و وحقي المست من مهندم ؟ (الله المحمد والحكم والت المحمد والحكم وكيف المحمد والتي وتنهم ؟ (أن لحمد شخم فيمن شخمد ورم) الله عند المحمد والمستون عند له الأسوار والظلم ؟)

中 ☆ ☆

وص شعر من قلم على الكم الكم الوحت كلمساي من سلم صم) أدود أثنا المساي من سلم صم) ويسهر لحلي و حراها المي وتحمم وعص طرفي كالي اللي المالي المال

(أس السني نظر الأعمى إلى أدبي)
وردد الكسون أصدائي مربلسة
(أسم صل، عيوني عن شواردها)
تضيء كالومض في قلبي روائعها
(وجاهل مده في جهله ضحكي)
وحاهل معن في شمي ومنفصتي)
ولم يدل يتمادى في حمانته
(وذا نظرت نيسون الليث يسارزة)

أب شحبه السدى في حقبه برم در كنيب بحبود طهره حرم، كتأبه هرم يعبو به هرم (وفعليه منا تريبد الكف والقنام) وكتبان لنصف في عراقهم حرم ب لا تقارقهم فنام حدون همنوا) اودهجه مهجني من هم صدحتها)
هنت طلب ردني حتى رد سهرت
در حلاه في توكمن رحان وسندن سد
عثالته واثبت بهدى فتواثملية
د درجنت عن فلسوم الردن بهدا

7 8 A

صعراء معدد أحساوه رمه ووشر مد بكست لإسبان مد بهم كأنه في يبدي بعدد المتاعدم الأهيب للبيره سود في بحره فيرد أموي عباليا في بحره فيرد (تجاوز عباليا لا عرب ولا عجم ؟) ورفره من فيليود بعد وياد من فيليود بعد لا ألياد دم في بحره فيد وما معم وياد من فيليود بعم وياد من فيليود بعم في بحره من فيليود بعم في بديرة بين بديرة بين في بديرة بين بين في بديرة بين بين بين بين بين بين بين بديرة بين بين بين بين بين بين بين بين

اشر سلاد بلاد لا صحب حق ها وحد مرسود محبوت وحد مرسود محبوت المحد المحتى المحتى

قطوان : محمد العدوي

المراك والشعب

للشاعرالمدنى الحراوي

مساق المدوك شهداسة وتحسد أبلى، وكافسح مسسابرا مترهسد عمسسسا أراد، ولا وهي وتردد ياعث الياشهراً تمزر سالمدى شهر المحدى الايرال يهرسا أهيت في العثرين عهده هادئا فليكن لعرش أقدس ما بديساء فليكن كيف استحمل الغماصيون كرامة عماب الملك فكيف ثبكت أحد عماب المحدل في أقص المحدر المحدرات أحد وعلما أقص المحددة عماب المحددة المح

_ محتم الأمحاد حسد عاها وها معاملا وها معاملا ومحاسبات ومحسمات المحاسبات على وعرشات

* * *

واجعل رضاك ليه حيرة سرمد حق تحدي عدل مسل اراد وأكسدا وتحمل ليهي لسحيسي عشر صحت كا صحى الهام وألعسم الدين فيلمه معمد عيدراء بمالهج الغيوي تفتيدي طلعت على حش العسمي فتيردا حتى استفسال بعرئسمه وتعرده وتحررت أبطساره وغهسد

يارب قاس روحه وضريحه بطل محمل في حهاده محملة في حهاده محملة ضحى بعرشاء في سيال بالاده ومحملت معام للكاياة المرة أعظم عنزلاة اللياك محمد هو حامل طبح للواء بمجمة في الصالحين وشمهم في الصالحين وشمهم وأعاد للوطل الأبي كراماة وياليا مسالحين وشمهم وأعاد للوطل الأبي كراماة

台 台 台

___ حير بيت بلمصده بكصده سيطل سر سطورها متجصده وشيده ياحدن ما أسدى وحاط وشيده برهانه قد سما ويي قنواعده الطمولة قد سما برشا أله مي عمدوع سوصده وأدمه للإسلام غوشا مسعدا

سب أمره بدس فيسد فيسه فيسه فيسه فيسه صحى صحيد في الكهاح بمحسة ومكاسسة خسن العظم جليدسة ورث الجيلالية والدولايية يافعا عد وحد الدوطن الكبير وصائمه صدية من ريب الزمارة ويقتدي يارب بارك عرشمه وجهدوده

وحجایه، سامن أقسامه سیدا بالعون مشهیج - لمیؤاد میزیدا وصیار عرد رئیدا ومسیده ورعی الرشید - کا یروم وأرشیده وأدم مصاحرها، وزدها سؤده آمیر، قیسیولاً لا یسیزال مرددا

واجعل عنايتك لعزيرة حنده حرس إلالاه حسات، وأسده وأراه في أبسائسه سب يرتجي صان لإله ولي عهده راصبا مارب حط بالعلم، أسرة عرشنا واصر أمير السلمية المرتمي المرتمي المرتمي المرتمي المرتمي

الرباط ـ المدني الحراوي

مستجد الحسين الثاني مستجد الحسين الثاني

للشاعري ونهيد العلمي

. أعند أن منحدا يذكر فيه الم الله، من أكثر المساجد في العالم الإسلامي، يعتبر كذلك جوهره جديرة بأن يعطيها الكان النار البيصاء، والنصارية حديمهم الأهبية والقيمة اللائقتين بها. .

م فأهلى شعبى العرير أن بدهمو في بدء هد المسجد، ولو بدرهم بكن و حد وحتى من ساهم بدرهم فقط ألكونه غير ميسور، يمكنه أن يسأن الفقيلة المدى هو بحواره، بدين له أن كونه ساهم بهذا المبلع بنسيط كأنه يدى المسجد، وكأن ثوب بذاه المسجد راجع إليه،

من حطات جلالة الملك الحسن الثاني، بمباسبه أعياد الشياب المجيمة (9 يوليور 1988م)

د. حداده الحدى الثاني سجد، معرد من الثاني الدادي الحدادي الحدادي

المقسود بالمرسود بيت الله الحرام بمكه المكرمة، والمسجد المروي التريف، والمديدة المسرورة

يت سي د جي ت

ع. بد بر ما قاله تماهن الكريم في كليسه الساهية (هيت أن نمني فالمنك أمه حيسه نا" د د و على حميح النوحي والبهائد، لا نجد عرفاء ولا تبيد راحه ورطشتاه، إلا غي الرجوع إلى الله ميحاده وإنطالي، واستراس به

古

- ق اللبية (يعتج المناه والدون ؛ الكسابة راسهتان، والافتراء، فورنشاره الى الاينام من صوره (هيوة) ؛ فرهو الدي عمل الدول، ولارهو في سنة أيام وكان عرشه على الماه بيلوائم ايك أحيى عملا ولئن قلب بتكم معوس من بعد الدول، ليقوش الدين
- اشاره رس به جاء في الصحيحين عن وسون الله وإلى أنه قال د (من يمي مسجد يذكر فيه الم الله، يس الله له بيت في
 محمد)

يستسبوي العرش على المستسدد، وفي إسسنا تسوحسندفي ومنساسين فللسلسلة خص ومستلأة عجمي ئىسىنى سىلە قىلى كىيىسى وعـــــ فر سفر الأقص الــــــ الرا سرة ما اللها اللها التي نعيا مــــه (پدرمین)، وهـــدي آمـــه كلبسنة الشبيدين بهيسنا حسبادلسنة فببيانه يبسالبنون مقبسون نهسناه وإلى السينة رجعين كليساء فالوحسيديان احسبه في روم ر عصب سے سے ہی ي حب ر بالله بشد حب بادو نیات صويد في عصو لاحما و عاد سنائني جانبا محمها ر"ره الحسن في مسس حصدي المهمد بحصيم وضي ومي العم ال عظم عبر بخنی ____ورھ حین نظ در اید عهــــدال رهيسه تـــــد پلسه در کنی پهنوه منه حيست الدائير لا وفيات ام سوحیت رعیاج لیا لم يعيد في معينية إذ منينا دعينيا :

صوليه العرش العصاء الأبيدي الرة فلي ل م معکب و مع<u>قد د م</u>م للمستند الانتهام وبالاستنادي فينسب بحسو المستر المستدي في طالباً القرير عجاجها الم ي حي و ع عن تعجمال الإسمالام أتمسموي سنسمسعا حساب ہی می<u>سی</u> ء النو عجيد لا ____ رحي هــــــه عصب خ و ـــــه لی طـــــا ۵ او هــــــ وحهاست بصريب والماشينية حبوهر بسدده فيون عبيب المسسنة سنرافسوا للساب المعسيدي ه يقين ممه الم يعه المنتوب بمنتوان بمثل الم ----البروومي صحيد وهينيان فر طيفينيا عجيهيا منسول برفيلت مأوخلت ف بحب با مہمت و. حبیب فی مم امرسیست في محصد يستند الأحص عبره بروح وحصيم حصيد ت ، ئى سبق لە ، يــــــا إلين المرتجى حـــــد بيـــــدى !

- المقصود السولى (دريس الفائح الأكبر، دائين مدينة ررضون، والدي اليه برجع الغض الأكبر في فأسيس الدولة المغربية، منذ التي عثم قرنا.
- ف) إشاره الى ان صحيد الهكاناء قدم هيه عاليه بيناء مدجد شحين الثاني بالدار البيساء، يلمت أربعة علايين درهبه كما
 وقع جلالة المنك شهكت معرى والم صحب الدعن المدكي وأي نعهد الأمير سينتي محبد بدينتج مديون درهم، وسلمية
 ال عبر المنكي مولاي رشيد، يديدج 200 ألف درهم، وسلمينات المبور المنكي الأميرات ببديكات بالا مريم، وقالا معام،
 وقاد جناء، عبدع 300 ألف درهم لكن و حدة صهن وقلا سكيت 200 ألف درهم.

مثر د بن ۱۰۰۰ مثر میداد د انتخاب از ۱۰۰۰ مثر میداد د انتخاب مید

· À .

الالا بالمالية به المالية المالية به المالي

· # -

معبد بن محبد العثني

بر دولا



الوزارة والوزراء التابع

" غوذح من الوزراء وكتّاب الدّولة بالمغرب اللاقصى

للأمساة عبيدالعيل يزينعبدالله عصوا كاديمية المحلكة المعرسية والمحامع العرماتة

ستعمل عمر بن الخطاب كلمه ورير عسما عين هيد المنه بن مسعود وزير في البصرة وعبار بن باسر أمير عميها ١٠٠

وقد قبال على : وحمد رسون الله على يعول : ليس من تبي من كان قبلي، إلا إذا أعطى سعة نفياء وزرله عجباء وإنى أعطيت أربعة عشر وريرا نفيها عجبها، سبعة من قريش وسبعة من مهاجرين"

وهي تنفو منصب الإسارة في (أفريقية) وقد أسسب الأعالية وبغبوا متوليها عبالبدين، أي سائب الأمير ثم عادت ورارة كبرى على عهد المبيديين وصهاجه (أ وينظر الوزير في دواوين الجيش واجبايه والرسائس ومن لوارم جيش المرس ولشرطة (أ) والبريد وقياده المحر(أ) وولاية الثقور.

على أن بعض الأنظيمية ، وإن لم تكن ، كانب تسمي أحيث من خطه الورزاء كلا أو بعض فعد قال عبد الله بن أحيث بن زيري بلغين بن بدديس في كسابسه(*) وهو آخر مدوك بني زيري

(469 هـ / 483 م) سبرـــاطـــة : «وأن لا ورير في إلا طبق ال

والصدر الاعظم كساية عن الورير الأول وهو محب أنتى منذ عهد خلالة السلطان الحسن الأوراء وكان السلطان قبل ذاك يهاشر ينقسه كل أعمال السولة وريد منح لقب ورير أحد كتابة إذا وثق بهارته، وهو مصطلح حتافي مصاه الرزير الأول وقد شغل هذا للمصب السيد إدر بن بوعشر بن ثم الحاجب أبو عمال عومي بن أحاد ثم الصيد محمد بن العربي حمدي " م أخاج معنمي جمعي ومحمد عنو، قد حدمة والرب

أما لقب كبير الورراء نقد أطلق على ابن جامع عثان بن عبد الله في نصد استنصر لموحددي(٥) (نقح الطب بدء د

اسببان عن الكانبة بمولة بين ريزي أن قرنامة.

^{7]} س 66-

٨ وگرينود عنه ١٠ منهاجي

دري سنة 620 م 1824 م تقح الطبيب نفشري ج 2 من 195

¹⁾ طبقات ابن سبد ج 6 ص 7، طبقات الفقهاء للثيرازي ص 43

²⁾ مسائد على مستد الأمام الأحد، خ 2 س 667.

³⁾ بناط الحيق الحن حمق ميد الوعاب ص 20

^{4) 300} عون خصصي بساميا أليت

أنشئت أول دار المستحدة في الإسلام برسي قرطناچ، كرب تونس عبم

وبالنسبة بجيع الورزاء كان السطاءة يأدن بواسعة أصحاب الوضوء للوزراء بالدحول عليه في (ردحة العرش) صحح قبيداً باستقبال ورير الحرب ثم المسلية ثم المائية ثم ورير الخارجية واستر هذا التربيب في العهد الحسبي وينتهي لاستقبال في الحسديد عشرة فيس الروال حيث يسحل للسفال إلى قصره لسداء إلى أن يستأمل استقبال بمد صلاة المصرفة

أما أجور الموظفين من خملف المسهريات فقد اختلفت قيمه تبع بلاعصار والأمصار فكان الورير يتقاعق أيام بلكتمي سيعه الاف ديار في الشهر

وب بلغ مرقب الحاجب ودي الوزارتين بالأثبانس داين نطعة دهبية في الثهر أ¹⁷ا.

کا وصل مرتب ور راه عبد الله بن اخکم إلى ثلاثنائية دينار طواحدا⁽¹²⁾

ولم يكن يضفق إمم ورير على مسعدي الله حيث كان هدك رئيس كتاب يجس عن يجيد كانبان أحدهما بختص بالشؤون الخارجية والتابي (احاس على الثال) يهتم بالأمور الداخلية ومشاكل الرعبة بأمر من الرئيس الذي يملقى الأمر عن المنطان مباشرة ويقوم الكتاب الاخرون بسح المكانيا المغربية وكانت الكتابات السلطانية المرية يمهد يها إلى ساء القصر مثل حساشة بنت بكار زوجة المون مباعبل عا ينفل عن مدى صبائة المرية في العمر وتعتبر ريامة الكتاب كنصب الصدارة المنامي (قال).

وكان كبار كتاب الخرن يطلق عليهم (كتاب الدولة) مُثال أبي مارس عبد العرب الفئت الي في عهد المصور السعدي"

ركان يسي أيمه (كاتب الإنشاء).

والكتب هم الورزاء بالأنديس أيضًا فقد كانوا يلون (اختاجب) في الرنسة وسيون كتباباء أعمهم (كاتب الرسائل)

المُكلف ياخطابات الرحمية و (كاتب الرسام) مسكف بالموارد البنائية وكانت كتابة الزمام تستند حاليا إن أهن القمة

وكانب تساعد الكساب مكانب مثل (مكانب الأربسة) الشابعة لكتابة الرسائل وهي (أهل الخسسة) (التغتيش مراسلات الخليفة) (والأطراف لمراتبة الوردات من الأقالم) و (العهود) (أي المعاهدات) و (الرسوم والشكاري .

وكانت الكتابة على صربين أصلاه كتابة الرسائل وكنانة الرمام (الكنابة الجهدة) ولا يكون الكاتب بالاسسى وبر العدوة لا بصرابيا ولا يهوديا البئة لباهة هذا الثمل⁶⁵

أما (كتابة الإنشاه) فقد كان يرأسها بقاس أحمد بن محمد العرديس المتنوق ها (1020 هـ 1611 م). وكان كاتبنا غممه الشيخ المنون ومن أهل الإجابة والتبريز في صناعة الإنشاء أشار إليه أبو ريما القبلي في اشرح دلائل الحيات) فوصفه يشيح كتاب الإنشاء جميره فاس⁽⁷⁵⁾

وكان بين أبي مدين أبو النصن بن محد (كاتب الحبايـة والممكر) في دولة أبي الحسن المربى(١٦)

وكاتب النزمام بالأندلس كان مكلما بالحميمان أي الحمايات) ومرقبه الدخل ومستفاد الديواسة ١٩٠٠، وكدلك (الكناية الخاصة) أيام عبد الرحم الثالث ١٩٠١،

أما في المرب فإن الكتابة اطاعت لساحت الجلالة تشرف مند عهد جلالة الرحوم محد الخنص على الأملاك الخاصة للحلالة الشريعة وكان سننطان قبل دلت بنت مثال بقاس ومكتاب ومركش وعيرها وكان كتاب الشجور السعدي يعملون بالمراز لا يعادرون مراكزهم إلا في أوقات مخصوصة لأن المصور كان لا يقبيل التأخير في مجدوبة المال على رسائهم "ا

وقد منح لقب وزير لمرظمين سامين منهم : (مثولي أشقال البرين) (أي طعرب والأنطس) في العهد الموجدة يوصف اختصاصه بالأعمال العليسة والأشمسال

¹⁶⁾ الاستقلب ج 3 من 106، فقر الثاني ج 1 من 113

⁷⁵⁾ الاستقيب ج 2 من 75

^{-18].} هو نمط فارسي حببيه اين ڪليون ۽ باللماءَ ۾ 230

¹⁶⁵ ومباديد المنقة من 70) البيان 7 إن الفاري ج 2 من 165

²⁰⁾ الاستقدام ج 3 ص 95

^{10}۔} خلعر والصواتہ لابن ریدان ج 1 ص 44.

¹¹⁾ هوري . تاريخ مسس إسيامية ۾ 2 س 15,

¹²⁾ البيان المرب، لابن عداري، ج 2 س 121

¹³⁾ المر والسولة لاين ريبان، ج 1 س 271

¹⁴⁾ الاستقمادج 3 س 11

¹⁵⁾ شع الطيب ج ٦ س 103

استطانية وقد أسده النصور إلى كيير الورواء نقمه أبي ربد بن يتوجان ويتوصف أحياك بإشراف البرين وهم الأعمال ومقد الأشعال

و سبد إلى وزير أو أكثر يسمون أصحاب الأشمال(١٤) وكان يشيل جموع المدونين عِدَ في دلث الصحراء.

ديون المسكر على رأمه ورير يكون في العالب من الجدد يشرف هلى من يتعلق يشوؤن الجيش و سمن مصه ديسون ناس هو (ديون التبير)(2).

- د (قائد القواد) كان عارفة الوزير مثل محد بن حمو الدكافي
 ما 1176 هـ 62 م.
- ايم حسراسسه الكتب، براكش بن شيسون علي بن لب لمعري وزير محمد بن يوسف بن هود (نولي براكش عدم 639 م / 1251 م.

وقد كان عنى مدينة وجدة قبل الحديث بالله سلطاني بعيسه جلالة اللك من خارج الامرة المالكة برثية ورير نظرا لوجود المنطقة في الحدود مع الجزائر سواء في عهد الخلاف المشائية أم إيان الاحتلال القرشي وقد حسمت وميمه اسالت وهرست بهاشوية عنى مرار يدي موجي معرد و (الورير القامني) كان يطلق على (قامى الجاءة).

كا أن المشرف كان يعرف أحياد بالوريو مثل أي محد بي مناليك السدي ولاه على بن يتوسعه بلواعدي على شرق الأنسر

وغر الورير هو أحد كتاب السطان سيدي محمد بن عبد الله وجيمه السلطان في وقد إلى الحيج عام (1199 هـ / 1784 م تيرياسه (سيج الركب) عبد الكريم بن يحبي حاصلا مسالا لأغراف المرمين و الجسائل والين وقسدره 350 ألف

وربّما كان الامم عجره لقب للعائف أو لأحد أمرادها قابل وديم علي أحو سيد رأي هو من شيوح الثوار بالأسالس الديل مصوا إلى سوحديل²⁵

والمماليون في أولاد الورير

وقد عرف بلمرب قس الحديثة ودرات عناشة منها الأشعال المهرمية.

ذكر (كاميس) أن الرئيس الأكبر للطبيعية أو الرمساة سلفرت كأن وريوا للأشعال العمومية

وزاره البحراة

لم بكن وزيرا الشؤون خارجية كا ظن البحس وهو متصب استحدث في عهد جلالة حسن الأول الدي عين علم رأسه النقية عمد المصل غريط لمراسنة عملي الدول. وقد أوره ابن ويدارات خصاصاته وهي شؤون محيي القساصل والوساطة بين السلطان والسفر و الأجاب ووضع الاتصافات والماهات مع الدول الأجيه وتحرير الرسائل للوجهة إليه وتوجيه أوامر السلطان إلى المواد في خصوص قصاب الحميين التي تم مع القيام بدراسة شؤون كل بعثة أحبية في المعين،

كا عرف هذا لمصب في أدار الخلاف العثانية حيث كان على علوج) ورير المحر في عهد المنطان (مراد سلم)

ورارة التعليف والترجمة:

في أواخر العصر الموحدي تأسس منصب ورير يقوم بالتقديم في إرسال ملوك اليوم والأشمال يهامراهم وبصييعهم والترجمة عنهم وحاصة أيام المأمون الندي عقد حلب مع (فرناندو الثالث، Fernande II) ملك مشتابة الله.

وزارة الخرجية

أحدثت في عهد الحس الأول وكانت بنوراء البحر أو ورارة الأمور البرارة الأمور البرارية (أي الشؤون المتارجية) وأول من تولاها في النهد دخلتي محد بن منصل عريط ويعد وهاة اخلت الأول تولى رياسة الحكومة أحمد بن موسى فأصاف المتارجية إلى إلى ورارته ثم المشدال بعد وقاته إلى عبد الكريم بن صليال وولى

²¹⁾ البيان المرب 3 ، ص 205 (21

^{203 227 00 (23}

²³⁾ البيان للبرية لابي منازي بن 141

د لاحكاء الكرى لابن سهى عكنية المامة بالرباط علم 135 من 209

²⁵⁾ الاستقداع 4 س 115

²⁶⁾ إلى عمراي من 99 / بنه بالإمامة من 216

¹²⁷ الاغلاق ۾ 2 س 114 (27

²⁸⁾ البيش المرب 1 3 5 من 234

السلطان مولاي عبد الشيط هيها هائده عر بن عيسى العبدي مون عبد العقيد أخلد بن منصور ثم تنولاهم محمد لقرع

ورارة الداخلية :

دكر مباس بن إبراهم في ترجمة أبي محمد بن عبد المه الشيخ. ابن أبي عمرية الموق عام 1295 هـ / 1878 م) أنه كان كاب في وزارة الماخلية.

ورارة ديوان التييز:

هو أحد الديوان اخترين على الجيش كان يقدوم معلمات تطهير حيث لاسبعاد الخصوم دبيل كل غزوة أو حرب بند بناية عهد عوددين ويعمل بالإنسام على الحمد الدين فازوا بالتبيير ويشرف على هذا السنديدوان وريو يسمى (كاتب ديدوان التبير أو كاتب المسكرية) كابن حس أي عبد الله(25)

ركان الوزير يسبى (الملات) ثم أطلق عليثه البيلالاي امير آلاي التركيسة وأول من تقلب هنده النصب السدي من خصائصه الإشراف على الجيش محد بن المربي اجامعي للمتعو تصعير ثم اخاج المهدي المبهي^{29 شكرر)}

ولعل هذه الورارة أحدثت في عهد السلطان سيمي محد بن عبد الرحان وأوب من تولاها هو اخاج عبد الله بن أحد أحو الحاحب موسى بن أحد ثم تولاها في العهد اخسي خاله محمد الكمير بن العربي الجامعي ثم حود محمد سعير الجامعي ثم سعيد بن عوسي ثم بلمهن.

والعلاف الكبير ميس هو في اخفيقة ورير الحرب لأنه م يكن يشرف على الجيش ولا على مكويمه وإدا كان مسؤولا عن شموين المبكر المتنفسل في «خركات» بعدم أن يحسنه المسطال مداء وشكله وذلك مصدد الأسلامة والعدد وتنفيد من سمطان حول تعيين رؤساء العرق وموزيمهم عن

المنطق وكالمنك تدوين اجمد في سجل يومي يقدم إلى السلطان بعد النأشير وإمضاء الصدر الأعظم كا يقوم بتأشير على كثوف المصاريف التي يقدمها شهرية ويساسه الأعياد المسلامون على كل مصطبه من حشامي موظعي المصر المكن

ورارة الشكاية :

أنشئت في عهد السلطان سيدى محمد بن عبد الرحمان وتقدم النقيمة على المسلوي وهو المسب الدي كان يعلن عبيه في عهد الجاية الحكمة العليما الشريمة ورعما على وزاره المدل كلها(١٥)

وكان ورير الشكايات يسمى صاحب الرداق عهد بني أحيد مالأسدلس ومهمت دراسة منا يرد من شكاوي على المنعسان وإيسلام القرار الملكي إلى أمحسايات وأريك لمه ختصاص شرعي ولكن كان له وحده دون ساقي الورواء حق جمع هيئة العماء لنسوس إما نقطة شكلينة من أجن توصيح وجهة نظر التاريخ في نشأتها لإحالتها على قاصي و عسب أحر ويكون دور الهيئة في هذه الحالية دور عبس النقيض والإبرام وإنا درس صلبه الموصوع للث عبه ويكون دوره في ديك دور مجلس الاستيناف.

وكان صاحب الشكوى في عهد المربيين إذا أراد إلاع شكود حال ركوب المعطان وظهوره صاح من بعيد الا إليه إلا الله المربي عصرت الماه فتوحد فصته وتعطى لكانب المر وإذا رجم إن مقرد اجمم مم كاتب من وقرأها عليه (ال

وفي المهدد المدوي كان كل وزير يناتي مطسالب وشكاوي الناس مباشرة في دائرة اختصاصه و بأمر أحد الكشة بتقييد دسك فيقدم هو جريدة المطالب الشفاهية مسطمان مباسره في أرداد الاسم الدور سفاد صاحد الرسوم في عيرف فيلوقع السطان على فصلول ثلث الجريدة عا يراه بالقار الرصائق الأحر تارة والأرزق أخرى.

²⁹⁾ سى يالإمامة بى 436. [45

²⁹ مكر] العر والصولة؛ لابن وينان ج 1 من 273

³⁰⁾ العر المبولة، لابن ريدال ج 5 مِن 272

ابن فصق الله المدري _ الباب الثانث عشر م . لـ البه ، ورأة (17)

وقد ختير يوما الثلاثاء والأحد خصصين لباع السلطان الطام حيث تقدم خصرته جريدة بأدياء أصحاب الشكايات وهو يأتيهم وسم الصاصل الشولي عليهم فيتدي السطال يديره صبل ١٥٠

وذكر ابن ريدان في (الإتحاف) أن السلطين مخيد الرابع عين على رأسها السيد عمد بن الحاج عبد الله الصعدرات، فهو أران وازير المشكايات بالمعرب (1298 م / 1880 م)

وكانت ورارة حامه بالأندني ومن جنة من تقديد في عهد الوحدين عبد الرحان بن سعيد العرباني وراير ابطبالم لدى أبن مردنيش وأمرة بني سعد صاحبة قدمة يحصب وقد النقم إن طوحدين بعد مقتل ابن مردبيش (35)

وزارة العسية .

أحدثت في عهد السلطان سيدي خند بن عيند الرحن وأول من دولات المعينة السيد علي المسمياري وكانت تندعي ورارة الشكايات أنداك

(تأليف وزارة المدل خمد العربي بن أحمد الشاصري ،1362 هـ ، 1943 م)

شرف الدولة

ورن کان مجرد من ساب سو رہ فیسو علیہ سعص کیار الوضعین مثل أي اکر پخي بن مجلد الندي کان سمائی من کتب بوٹائق عراکش

ومن أتورز مامر الفرجية فسارا في صار المعكم المرايبة مان الحايم فقد كان الشي المام بشا الفريب في المفريب كيدونية محمله فكان هو أورام الحارجية المعرب وقد عرف العرب جنام

- 12) المن والصولة، لاين ريسان ج 7 من 41 ـ 50
- (3) الاقداف ج (بن 360، جملة البحث الدمي من 44/ع () الدام الشالث حث بدو به و. رة اندكيات والمشام.
 - 34) الإعلام بالراكلي ج 6 من 71 (ج)،
 - 35} وسياديا للسفة في الفرث العاشر البيلادي من 94
- (4) الإشارة إلى أدب الميباسة في الورارة، لا إن اقطيب، مكتبة الكلاوي خع 1972 م. 1975 م عليمة الكلاوي خع 1973 م. 1975 م عليمة ابن خيدون م. 1970 م. 1970 ط. يو رت، الوريز ، قبار الأندلسيون قلبة الناس به، الإحاطة ج 1 س. 223. أبر الطرف، لا ين شريفة من 22. الورازة وكتابه المولة بالأسمى، يساميا المسلمة من 98. الكتابية ليها كتابة الرسان.

عشر معيد منهم المريشال أيوطي الدي ظن في المعرب ثلاث عشرة سنة وشهرين والجرال موكيس الدي الجنمط ونصبة سنة مشوات وتمايمه أشهر أما الباقون هيئ مصدل سنة ماموريتهم أم تزد على واحد ومشرين شهرا(100).

بجنس الوزراء :

ذو الوزارتين مثبل لسبان البدين بن خطب وابن شهيد (¹² (اسبرار حدّ اللقب في عهد منوث الطوائف اللين عرفوا ذا الورورين وذا السيادين وذا الرياستين).

أشعار في مسدح البورارة : نظم ابن حلف الشقري الشاعر قصيده في مدح أمراه وورراء الموحدين بالأندلس

وزراء المغرب في مختلف العصور ،

پراهيم پڻ عبد الجليل آبينجاسي، ورپر السطال آليني
 آبي الربيع سيال پڻ عبد الله بن پرست بڻ پنقوبلريتي

(ابر هم بن علي بن راشد بحرف با إسالا بران ، وهمو إمم أطلقه الأجاب عليه وكان وزير الأحمد الوطاسي ورعج الشمشاون (توفي عام 947 ها / 1540 م)(80)

- إبراهم بن عيسى اليربياني ورير السندب أبي الربيع سليان
 بن عبد الله بن يوسف بن يعقوب المرين
 - _ أبو محد بن يوسن المندي وريز البرتمي الوحدي.
- أحمد بن الحسن الأحمدي شريسل مكتماني (132 هـ /)
 1719 م) وريز المين إماعيل(٢٠٠٠).
- أحد بن عمرة ورير عبد الله بن الشيخ اسامون هو الندي فتلك علم (1027 م / 7617 م) بعبلد الرحن الخسادق
- 37) إمينانيت السبسة من 12 أشفيح ، ج 1 ، عن 134 ، قلسة البيراء من 12
- قده الحم مث الاستاد روام الكال B. Street في جمه الاستان با ماهو فيد وشباب عبد الراجع جيدور في عقبه صالعيه الاستانسية العموان الراء من القد رمادگرها الشاريخي ينجان العرب حد الطوان و ١٩٥٥ و دادي در كسري، دائستيون، اليان أن الامن 3 د 135م و القيدية (د) روضة التسرين من 33
- 40) مرحم عن من أحمد بن معيماج البررواي اليصحوق الطلبان (م) 1150 هـ 1737 م) أي احميل الهمان إلى مقاخر الورين أي العباس اليحمدي، بحديث المسريرة عمر 1247 (120 هـ) حي اليحمدي، بحديث المسريرة عمر 1247 (120 هـ) حي اليحمدي، 1263/5541/52 هـ) عمر الرباط.

وأصحابه من الرواهية عددما أمرة أهل قياس عليهم يماد مقتل الشريف سلبان بن محمد الروهوبية ""

أحد بن مبارك وزير المعطن لموي سعينان نتمه عبيم
 البخاري عام 1235 هـ / 1819 م)⁽⁴⁾

أحد بن عجد المراكش الوريرا^{دان}.

ر أحد أو أحماد بن موسى بن أحمد بن مبدارك المعروف بيم أجاد (1318 هـ / 1900 م)(44)

أحد بن ودة ورير البحر المثاني في حهد المعلن مراة بن ملم وكان يبغض المصور المعدي ويؤبب علبه الخيمة العثاني الإعمال للمصور الرحد البركي الدي جاء لتهشته بعد التعمارة في (وهمة ودي الفارن، فانصل بالمنصور عن طريس بعض قناصل الإعمار المسادة المعاليات مراد المربية فيمث إلى المعابن بهدية علها القائد أحد بن ويق المبراني والكاتب أحساد بن يمي المبوراني إلى المعابسة العظيمي فنقي الوقد أسطول الوريز عموج في البحر قاصدا العرب لمارلة لينصور وأتبع علوج القائد ابن ولد قعاد وبوجه طورياني وحده حاملا الرسانة فحس موقع حطابه من السلطان وقبل المدر وبغيل المدية وسنة ين وكت مع الموراني إلى علوج بالرجوع كا بعث رسنة ين وكت ما الموراني إلى علوج بالرجوع كا بعث رسنة ين المحور فأكرم وقادتهم وتعادوا مع قامي الجاهدة بر كش أي القامم ابن عني الشاطبي والعائد عبد الرحل بن منصور الميظمي المريدي وتعادوا مع قامي الجاهدة بر كش أي القامم ابن عني الشاطبي والعائد عبد الرحل بن منصور الميظمي المريدي وتها

أحد مول أناي ورير الحرب في انعهد السليانيا⁽⁴⁶⁾

م الحسن بن عمر القودودي ورير أبي عسان اقتبل بعد عنام 761 هـ / 1359 م) وهو الدي قتل أب عثبان المربني عنام (759 هـ / 1357 م) وعمره بدائون سنة بسنج بو امر كثر

في عهد أبي سالم ثم ثنار مع بني جاير (من عرب جثم) في نادلا ثم برابره صناكمه في الأطلس فأسر ونقل إلى انجس حصره ابن خلمون وقتس فعمت بالرمناح ونصب شلوه بياب الحروق (١٩١)

- ب الحسن بن يوسف انه ساحي وزير أبي سالم بن أبي الحسن سريجي^{ان}
- حسون بن عبد النور الورير في الدولة لمريسة نوفي في
 حركة اخرائر في عهد أبي الحسن المرين (١٩)
- الحس بن على بن الحدين بن علي بن محمد بن يتوسف أبنو
 القدم المعروف بسالتوريز الغربي أو ابن السوريز المعربي
 4.5 مـ 7.7 م

فتان والده وقمله وأحواه من طرف الحاكم بأعر الله القباطمي علم 400 هـ / 1009 م) عدر هنان إلى الرمسة بعامطون واتصل بالوريز البويين عدم 401 هـ أيام خلافة القاد، بالبه⁽³⁵⁾

- ر حمو أو محمد بن عيند الوهاب الوريز القندي (1719 هـ / 1707 م)
- حو بن عمر وريو عبد الله بن الشيخ بدسون قام مدور في بدئة دس ومامين المعاديين الدين التموا من حمايد حوب الأمير مولاي عبد الله ودلاك عام 1027 هـ / 1617 م) حيث عادت دولة عبد الله إلى شربها(١٤)

وقيد نثاب محيد المطن المرسوع في (أرجن) مجيناك الربيب حيث وجهها عبد الله تقبض الأعا

- حو المسرى بن غيساش الاوري وريز السطسان نبريقي
 عن بن عثور بن يعموب بن عبد الحق (157)
 - الربح بن غر (538 مد/ 1143 م).

 ⁽⁴⁹⁾ الكرة اإن مرورق بالسبب إن المنجيع الدين، الأعبالام بدراكتي ج 3 من 199 ، 4.77%.

⁽⁵⁰⁾ الأحلام للرركلي ج 2 من 360 معجم اسؤلفين كسالسة، ج 4 من 200 تماريخ الادب العربي الخروج ج 2 من 70، الوليسات، ج 1/201 عبد الإيساس بعام الاسساب مسخ عن خطبة المؤلفية المتحد المريطياني الالاد، السحة الحرق إن التسورية 2257 تماريخ وأعدم الوريز المو القامم حسن بن هتي الورد في سال الإلاد ج 2 من 300

artist on controlly (6)

عدًا ووضة السبرير ص 25

ام) الاستشباع 1 من ا

⁽⁴²⁾ الأخلام لمراكشي ج لا من 200 على (1).

⁽⁴⁾ الأعلام لمراكش ج 1 س 15

⁽⁴⁴⁾ الأعلام المراكفي ج 2 من 253: صواحيل الجمان، المهمد غريمة من 82 شاليعة مبعض البروار من الضاربالالحافية ج الرمن 259 المم الكمانية.
شي . . . في مأكر الوريز (حمد بن موسى المهاد)

⁴⁶ July 5 Committee (45)

⁴⁶ الأعلام لدر كفي ج 5 س 111 اح

^{147 -} المستعدد ما لا من 101 ـ الاعلام ليواكلني ج 3 من 165. عد الرياط

^{105/3} v cars... 71 48

من كدار قواد المرابطين بالأنسس كان وزير التخفيل بن علي بن يوسف اثبء عمله بالأنسس شارك في سوقعة (أمراعه) التي هزم فيها الرابطون جيوش (أبن ردمير) وهو النوسو الأول لمعروف بالحارب ملك أرعون عام 528 هـ/ 1333 م) وقد خلف تاشين عسمت ولاه والده العهد صام فررة عام 1338 هـ/ المورة عام 1338 هـ/ واستهد في العركة التي دارت بيثه وبين (مونير السو) فائد طبيطلة عسيحي، ويوجد في مرخة منزه يدين (مية أفريع) أنا

_ سعيد ين مومي بن أحير(54)

سلبان بن پرريجان وريز السلطان المريني أبي سعيد عثان بڻ يمقوب بن عبد الحق⁶⁵⁰

- شعيب بن خنوب الورير الكتاتب ابن أي مدين الكتامي
 قنمه أبر الربيع سبيان مريي(⁶⁶).
- صالح بن حو الباباق ورير للسنجر أي العناس أحمد بن
 أي سالم «مريي في دونسه الشابسة من عنام 7891 هـ / 1387
 أي سالم (مريي في دونسه الشابسة من عنام 7891 هـ / 1387
- صدح ہی صابح بن حمو أبو التقي الياباتي ورير السطان عدد حمد حمر سوك بي مرين هو الدى فتل الفاضي عبد الرحم بن ريراهم البريسني عام 834 هـ 1430 م)(⁴⁴⁾
- الطاهر بن حو (أرحم الدكاني الصديقي قناشي الحناعة
 عراكش ارتبى طور ره عام 1330 هـ
- 53) فظير الجيمان، لا بن القطاعي من 1844ء فلقينق عمود مكي، الإحماطة ج من 185 مل عمسان، المكامس الاب المراج 6 من 187 دي حجست القراب، العرب ح من 102 - 242 واج لا من 127 كوديرا، الصالان الداء مراجد ما المساح الطبياع 1 من 6
 - 20 الوصير جوالي موتك في
 - والمحاصبين والماف
 - د5 ¥ستند پر ۹۸ خامر ت
 - 37 لاستنساح 1 من 141
- فقى المشور، الجُرْمِمِ الأهن القرن للدماع والشاحارية ج الحمل 131 الجَماوة من 231 الاستعمام 1 من 140 درة الحجال ج 2 من 119

- ے عامر ہن فتح المہ السدري أبو ثابت ورير أبي (الحس عربي ترق في (واقعة طريف)(⁽³⁾.
 - العباس بن عبد القادر الفاسي وريز الخليمة عراكش (50)
- عبد اختی رحو بن یعدوب الوطاسی و بریر أین ثابت عامر بن عبد آنته بن بوسف بن بعقوب لمرین التا
- عبد الرحم بن جعثر ابن اخاج عدادي بو الوزرتين رعا سوقي هام (550 هـ / 1155 م) استعمى عام (528 هـ ـ 1133 م) للكتسابسة خدمرة مراكش واستعمى ولنصرف إلى مرسية وجمل بؤدمي منجده وقد ولاه للرسيون أمرهم حتلت دوله الملايئة!!!!
- عبد ابر حى بن الغائد الوريز عبد الكريم ابن العائد مومن
 بن جي ابن العليج.
- كان أبود وزير طولى عبد الله السمدي وهو شاعر عيب من كتاب مولى ريدان أن بن النصق المعدي:(١٥٥
- ر عبيد الرحن بن عمد القرق عشب مباس 1304 هـ / 1886 م)

هيمه اخس الأول وربرا لخبيمته صنوبه مولاي عالل عراكش وحهه المعطس سيدي محمد بن عبت الرحى سمبر إلى اجلترا شموية المباثن القامه فتم دلك وله شعر رائوا⁶⁴

- . عبد الرحمي بن يعقوب الوطاعي الراير (160)
- عبد الرجن الزراري ابن الشلح القائد وزير أسوى عن صور لحسن الأور وعامل قاراغ وجدة (١٩٥٥).
- بارات المسلم المسلم التي مرزوق الاعتبالاء المراكثون ج كا من آ
 بارات الرفاط المسلم المسلم التي الرفاط المراكثون جا المراكثون المرا
 - 168 هوايس الهان من 277 ـ الأخلام بمراكثي ج له من 23 مد الرياطة
 - أن الإستعماع 1 مر 301 ، روضة الثنم بير ص 42
- شعبم أسيطه إلى على المسدل الابن الابدر من 246 الأعلام أهر كدي ج 6 من 25 هـ الرباط
 - 63) روشه الأبل بين 170
 - 64) اقواميل ڪان جي 208 الاعلام لهر گاڻي ج 8 جي 147 بال الرياط
 - 49 الأستعماع لا من 49 (65
 - 66) الاستعمادي كامن 124/الاعلام المراكلين ج 7 من 66

عب د الرحى بدري وريز البوي إنهاعيال (1089 هـ 1

عقيد عليه سنطان فقتل أصحابه رميا سالرصاص وأمو بجره من راوينه الثبيج رجالا الكنوش إي قباس ومكسسة وطرح شنوه في التربية وكان بمد عيسة عنام 184 في عاملا على قاس اجديد يعمم أحصم عاما التي الممت إثر البيعة إلى اس خود اس

۔ د تکومی و الراغبہ النوس بن علق عوصدي کان يدعى القرب لثدة تفريب عبد طومن إلاهاء

وقد تروج عبد المومر أمه تم طبقها ص أبي ترج، وقد اتهم بالسيطرة والعنوق في عسام عدس وشكايدب الاستنسيان رائهم أولاد عبد للوس بالخر فنقم عليه الأمير أتساء دحوسه تامسان واحتال في فتبهافات

وفد فكله عبد عومل عدم (257 ق / 1961 م. وورير به الله عر وكان فتمه حب أو بالنبر حسب بن صاحبه

برياطاه عبدالعريق بتعيدالله

الدم الخفيف

وطبيب رأى صحيه _____ وجهى قبال، لا بيد من دو ليبك نعطيا ب م شت یا سب و کی

شبحينا لنويب وعبودي محيف اعطمي من دم يكــــون خفيفـــــــا ابراهيم طوقان

مخصوصة الفاضي زنيب رمول همزيد الإمام البوحيري

تعديم الدكتر يجدالها كيالتازي

مرحر دور المحطوطات المعربية بمدد من المؤلفات القيمة التي تعالج سائر المنون وعلى مر المصور - فهتائ كتب النحو وطفة والاداب والساريح والأنساب والتواجم والمناقب والجغرافية والرحلاب والمنوم البحثة من وياصبات وفلاك وطب إنح

الموالد الزكية والدرر سهيه والعوالد السنية على ألفاظ الهمرية

وهو كما برن باراء سنسبد البند باد ماي عها قدار فرون الإمام محمد بن معيند الصنهاجي التوصيري المثوفي مادة 696 هـ = 1290م

والجدير مالذكر أن الصهاجي هذا ظمت بريطة بالمعرب صلات وثيقة عن ظرمق القصندتين التهيرتين التين بدعج بهب النبي الكريم... أولاهما البراء سي تدئ هك

ا سیست در جدار است. در این خارجات دفعت جری می معیانهٔ پاسته

وعي عصده أمور و فيه المؤاج عمرين كم معرفه براحه و الله في عدد الم يعدد مها م معرفيه وكتحية إسلامية إلى الأمير المعوني فيمورساك عشد اجتماعه ممه في بلاد الشم.



١. صابح السعمان عولائر عا المست



ء اصابع بنتدن ميدي معند بي عبد لمه



هابع بلغط البيلة فعيد بي فيداله

بلا مصال معلى بالكري تا الآية ، السوالة الما لا يعاد أوني التعرب في هاما به محدد القدي مصيفها إلى المبيئة الدائق. اللك الدايات الراي مرد الدان رامي الايت الكلم الله الدالية والقيم فللتهم

ومن الطريف والمهم كدلاك أن صرف أن المملك، "مد به وحاصة في بدايه الباع الدولة العلوية، فأيت على عبر بد، من المرء في أخدم المعرك، وقد يدائل العناهل منعير و برربر با عود يمثل دسك عشر سم لا عنه على معور ما مجده في عليم ابن عشان المك بي رق با مدال الطواح تتصدر المعاهدات، وكذا الرسائل برسمه بي مديك ورؤساء الدول من أمشال ، هماك إيجائز، وقرسما وإسمائيا وأمشال الرئيس جورج واشطرون وملكة والمراطورية الروسة بالرئيس جورج واشطرون وملكة

وهد البيث هو

ومن بكن يرسبون السبب بصرتسببه إن بلاسه الأسبد في أنجسامها تجم

وهكد فإن بليماريه إربياها فو الهاء العصيمة التي برى لبعض السادة في المشرق رأياً فيها يحالف رأيناً .

والثبيج رئيبر هله يشب لا بره "بيره بيه « بر سمى فروعها معروفاً إلى اليوم، و بيه ول مدالت فتدلت وعلمية ويشرمون على مشاريخ اقتصاديث ومؤسسات احتماعية، وقد آلف الشبح رئير كتابه هندا قبل أز بند مى غربين ونصف على منا عجلت في نبيا . آخر المحظوظية يقول : فوافق الفراغ منه يوم الا الست بفيل في جمادى الأولى عدم خمله وسنين ومائة وألماه

وقد ترجم لسبح زبير هذه المؤرخ محمد بن علي مذكالي استوي في تتأليفه - «الاتحاف الوجيس بتأخيار العدويين المهدى لمولاد عبد العزير؟، وفي الإنجاف أشراف الملا ببعض اخبار الرساط وسلاه، ولعشه بالققمة الأدب العلامة المحدث المشارك قاصي سلا

^{1986 - 1406} سعرية الحرابة المسيحية يسلا سعرية 1406 - 1986 من مشكل يوشيره

الشيخ ابن جمعر الكتامي دكره كدلك هي الرهاره، معيماً أن له مصائد هي مدح الإصام إدريس الأكبر دمين مديشة ورهون والمام ادريس الأبور نفس مدينة فاس---

عنال " وليناذا الرجال المناصل شرح على همرينة الموصيري طنارت بهذا الركسان اوشتهن في أقناص البلاد والدان، مجودته وجمعه لما يمل جمعه من الموائد والمطالف والانجاب الله



العام عليان مولان ١٠٠ برحين



٩ صابع للطار مودي طيا وحيو



6- طايع السنطان مولاي عبد الرحين

العوائد، فإن الدي يوجد الآن بالحراثة العدمة بدرياج (قدم المعطوطات؛ مجلدن الدن...

الأول متحل تحب رقم 2104ء يحتوي على خمس وسين وحسمائية صعحة، منظرتها 24 مقياسها 19/23 مكتوب بعظ مغربي مقروما والكتاب يبتدئ هكتا الحمد سه

وفا البلبة أثني بسالسدي أنت أهيسة علية البناء علية على المساح عوادرا "

ثم أحد بعد تقديم طورين في شرح فون اليوصيري

كف مرقى رئيسسك الأبييسية

إبي البيث الثبائين بعد البائه



طايع السعدي سيدي معهد بن عبد لرحمي

من سر رسا سورسد عدمار و بعثمه والويرا معه ، والم 21/16 أعدة مريده عثا الحوالي القارال في صديا - 1, - 1 19 to or word in the سريلتو الراب بدراه عدر عصادرة رعاء

والمجلسة الشمامي تبحث رقم 1914/د يحتسوي على الشتين وعشرين وخمصالية صعحة مسطرته 21 معيسسه 18/22 ويبندئ يشرح قوله .

عجب للکسبر زادرا صلالا داد بر سنه هسد،

إلى البيت الأحير من التصيدة

منا أفسام الصلاة من عينبد اللبية . وفيينات بريينات الأقساساة 11

وهو البيت الثالث والعشرون بعد الأربعمائه

وقد عرض الشنخ رسر تأليمه على شخه حافظ مدوم أبي العباس حمله العربي الندي قرظيا الرأ

وحسد بعض التقاييد التي نتسب بلقامي ريسر دالله مدين لشبحه العرابي فيمنا حرزه من تقدييسه وقد أصاف مدين لشبحه العرابي فيمنا حرزه من تقدييسه وقد أصاف بدلث غيثا من كلام الإمام ابن حجر على إدلانه الريامة

ويظهر من خلال ترحيته أنه تعرض بنحنة نالته من عامل خلا على دلك العهد . عبد الحق فللله ويسمها هاجر إلى الرباط حبث وجدلاه ينظم لصيدة طويلية ستون لإحواله الطلبة والعلماء من هل سلاء وحاصه شيحه الحاقي الذي آثره يإرسال القصيدة من وبلط المتح

ر د مسعد در د عجو

ســــ ول لما ي ســـائــه متقيس أفـــام الإمـــم بن عـــاشر

وقد أجاب الثينج الحاقي القناصي رئيس معطباب مثور وصله كلسائة بنكلام منظوم يعبر فيهما عن النجاوب في الود بينة وبين ربيس.



۸ صابع سيجي فودي عجم دو.



لة عديم سنطان مولاي تعسن لأول



10 مداخ سطان دولای نجال (و



11) طابع لسلطان مولاي الحسن الأول

عال عارسون مراع الدوهم المراضدا مردأ بر وارى لا موجه لسومعها و والاعلالية عيدوا لراه ه الدائم لله بأبوعم الملم + عا فيأملوا للمرم الارائه ك 11 ما أن م حد العديداع معدت عور سنعل أسموس الايماع والتفتي ع درومه عليد لسلهم والمحيو اعدوكون عبو موس عصا ملطولور والعلي ومر وي عيرومهم مدي والمسام الموساس المراه المسام الا والمام مام المرالامة سريح بمانها و ومريد و (البياء يومرو) مرسلم (المعسد ورموارد لوطلم الخديم) منتختي تعظم ولعم الج معسدين وبالعظام بمظاموا التراصطع سير ويهزمه وألمامهم والفياء المعسد عي المالها الهامي والمال العام المالي المالي المالي المالية والعدوم عراوروه المحيورة والمرامد موجدرم مالي عضيده عدواه ويدرا وهارالمسيضة والمعلمة بدالله وطمائي يتم عقين ألعي كالوقعاع لسريعه عقله ويرسي والجفلس لهادي والأفي مسهد وللألف سي الاعلف بوالكال والم المردم والمناسع وإلاراء ياساس حوصهم الأول إجال يدالها مدوله المسيده وع سلم مل داري ومد ما لطالها من صلى علميها و رون والمها ومد عو عدي. ويرامد عمعها وسددالى معيها واجالهم والاسدعا وطاللها . ويم عاريطالكم مى العيم الكولفامعة عاشارا كريد السما > ورج الدرالاماح

وإنا علمه أن رفاقه كائب سنة 1194 هـ = 1780م قبل مكان دفسه تعروف وهو عربيب من صريح سيستي فيدون وسط الروضة الكبرى التي يعرجد يهما فير سيستي أحدد بن عاشر. ،

وبعبر بيت ربين من سبوب معد مد الموسومة الني منا يرال لها ذكر واسع، وقد تورعب البوم على عدو من العواعد النعربية، وحسب معطوطة لآيي القاسم بن العربي عشمال حول تاريخ عائلات سلاء بجد أنهم، أصلاً، من ثبيلة عمارة في تواحي تطوان، وقد عنوو إلى الأسبدين بنية الحهد عدم تعرض المسمون حاك بلاصطهاد، حست كانو يستقرون في مدينة غرناطة...

وعدما الفرصة دولة الإسلام في الأسالي عدم ستة وتسمين وثمانسانه خرج والرسابرته من الأندلس وستوضو مدينه سلا ممه بنثوا إلا قِليلا حتى علا صيتهم ومساروا من المائلات الكرى بالمدسة، وقد بيع فيهم عند من المصاء والقصاة والكناب والدينوماسيين والرؤماء البحريينء تدكر منهم محمد بن عدد الهادئ ربيس الندي عهند زيينه سفريب لجند المعربي عنى الرماية حسب رسالة إليه من السلطانان مولای عبد اترجی پئ هشام بشار سے 28 صفر 1229 هم وقد كمان أول الأمر ساظراً للأحبياس قبل أن يتولى منصب عامل سلام كما بدكر الحاج غلى بن أحمد رئيبر الماي رحل إلى الأسكندرية رأقام بمصر طوال أريع وعشرين سنة، وسا عاد بمعرب عم 1321 هـ = 1904م ظهرت له موادب وطنية منحوظه، وكان مثهم الأمين عبد الهنادي زبيم الندي التنمن أب بعد من المراسي المغربية، كما مدكر طالباً كان يدرين بألمان حسب رساليه مقرسية يساريح 15 شوال 1306 – 20 عشب 1688 عسلارة على الأمين محسسة بن محمد بن عيم الهادي ربيبر الدي كان يكانب أمين الأساء الحج عبد السلام التساري على منا يوجد مي مكتبة آل س عميد والجرابة الصبيحية ستلاء ياف

و بدكر عثمان السابق الدكر أن أصهم من قبيدة غدارة (بناحية تطوان) وأنهم البحقوا بالامتدلي أينام الوجود المعربي هذاك، حيث كان لهم ذكر بعرباطية، وبنيا اصطر السلبون بمعادرة الأبدلين تركها آل بيار و حشار بمنهم بلا مكان دمة النبية حديث مدينة داد



. احدیم بستدر مولای جبد الغریز



13 شيخ منيون مولاي فيم عريز



14) حافج السعان فولاي حميظ

ال التاريخ ومثل معربية، معينة أكدال، 1979 من 56.

و بيم اليوم - يقرآن عشعش - سبح فرق

ولا درية القاصي محمد بن الحاج قامم رئبو، تبدكم مها هما العدد الدي اشهر ياسم ينقاسم، كما المثهر بلقب المجسن، لانه حيس حميع أملاكه على من يدرس علم من دراسة وعقبه

تانيم أولاه رضر شارح الهمزية

ن ۾ آولاء عبد اليادي.

رايبا ۽ اُولاد ريپر حريش،

تباسيا و أولاد اللطام ربيان ومنهم الحاج علي صائفه الذكر

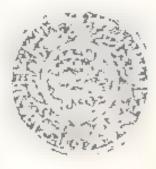
عادت وأولاد يناص

بايد ۽ اُولاد بوعبيد،

क कि क



5 - طبع النصان مولات بوست بر الحسي



16) خابع لسلطان مولاني بوسف بن الحسن لأول

بعيبر هذه المعطوطة موسوعة شامية في البيرة البويف وفي بالبيرة عيون الصحابة رصي الله عنهم، وفيها علاوة على هندا جملية وافرة من عبدون الاداب وبسوائد الشاريح وهو ما محتق صدق معالتهم عنه مأنه كيان مشاركياً. وقيد دينها يقصيدة لنساحلي في مسدح ليبي را

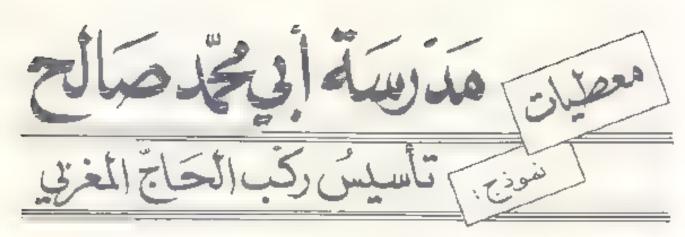
وقد حتميا بتعاريط بعدة من العدم الأخلاء من بعد العادر العربي بوخريص ومحمد بن العيائي واحمد بن محمد بن القاص المساني وعبد الرحس بن إدريس الحسي محرد مام الروضة لا رسيمه ومحمد الهاشي محمد شدست الأسلني، ومحمد المكي بن موسى بن محمد بن محمد بن محمد بن العياض وعبد الملام بن الخياط ومحمد بن عبد الله المغيلي المدري وكن هؤلاء كانوا من بدد العصر ورجال العكر بالديار المعربيات الأمر المدي يتركي عمل الثينج ربيبر وبريد في فيد



صابع بنظاء الولاي يوسما بن تحسر الأه



 طابع استطان سيدي محيد بن يوسف (مينيد القامس)



للأستاذ محد المتوني

مقدمة

مبد اسعر النبي د نعرب لإسلامی سپر رحلات انومتين إلى خچ في عراها النادي، ودلك ما طمحت شرير، مقومات التراجم، وإلى هناه الصادر 1 يربط مؤنعي المداء لبادرة باعبارات جديرة بالوقوف عنباها

تابى حوتل " يتدمها كطاهرة سرية بالمسارية ويفا

د د الو سیسوهمها وتشوق مسولها ی ورو ساری سف حدد ام وقائق مراتها

يهم صحب «الرجع الشدق» (2) يربط حج يعص العدرية بولايمم للإسام يدريس الأوراء ويبعنه بد وصل إلى العرب عرف رجال من أهل نعرب حينوا سنة قشل لمحي (3) عبيه السلام، فقدا والم مم هذا إدريس، ريشاء يمانيل وقد النبيم فيسه دما، فقسا من هذا و معالو إدريس بن عند بندينة

اما ابن حدودية ، فيجعل من جج المعارية السكر، وحدا من حواهر احدام بدّهب الإمام سألك، فمذكر أن رحلتهم ـ في غسالبيتهسا ـ كانب إلى اطحسار، والصفاء فاقتصروا على الأحداعي عمام المديدة، وشيحهم ـ يومشد وإداعهم مالك وشيوحة في قبله، وتليثه من يقده. »

ومن الشودهد المهارية في هد الاتحادة قبام مركز فعدم قرب مدينة قاس مجمل إمم دسارل الحجاج، حسب إشارة من المصدر(١) المعني عام 45/540 ـ 41146

وقبل هذا الناوينج، كني مسك مربطي م يسدكر احمه إلى الأفصل ورير المسطي الفاطمي في النوصية خاج من كوراء وأعيان الأسرة العنوبية، جرينا على شادة الخناطب، الراالة إلى مساعدة كل ما أم عصر من الحجاج المارية؟

وم الموحدين بأتي إنم أبي المناس المرابي ، أحمد بر الدفيم بر عبد الله المنتبي عبد أرج الد ، عبه الراعد براي الرفيو أثم المنوال

وافرائهم وأصحبه طائعة منهم في نعص رحبه المشربية مو مصيمه البدلات م دارات هما اين المحرفين المريعين ما الساب كريم وعياهم

食物物

وس هنده دسمرة وسوانها ، ترى داه شعرة حسح بالنطقة يسير سعي عاديا، غير أنه حدث عام 15 هـ ، أن عليا طريطي استبنى ابن رشد الكبير، في شأن المفاضلة بين المنج و خهاد من الأسدسين وأحل العدرة، هيجيسه دهيسه الاندس بأن المنج ساقط عنهم، اعتبار بعدم أمن الطريق، وأن حياد أعصل في حقهم(8).

وي حيد هنده نصوب العارضوني ولدار إلا وسوهم " وله مراسرة الله إلى فلم الكالمة فيمي معظمهم بنقوجا حج عن أمن تعرب " بـ

وفي مواجهة هذه المدوية يدد يا أبو بكر بن العرب وهو قائلا ١ الصحب عن يقول اخج سامط عن أهن العرب، وهو سامو سامو سن قطر إلى قطر، ويقطع الخدوب، ويغترق البجار في حدد عدد سد وديو بده والحال واحد في الخوف والأس، و خلال والحريق المعربين وعيره لل يرص، الا

\$ \$ \$

وإن هم ينهي هذا التقديم لنبيق منه موقع دعوه الشيخ بي كد حالج إلى حج والرعارة، فكان يهدف يباهرت في النبية التي الدرية الفياري المصادة، ومندك صار بين وكل طريقته حث اسخرطين فيها على السداو بلنبير نفريت أحج وسنه الريارة، دون أن يقبل من أحد عفره في التأخير وبالأحرى النجاف، عن هنده الشعيرة مكتبه لاسلام المريدين، ثم لم يرن دنت سيرة من جاء بعد عشيخ

أبي محمد من جقعمي اللاميندة حتى انتظم مسار حمد وانتهجت طرايعة (١٠٠).

و إلى ذلك رعا كانت هذه معموة تنظر إلى مرايد أخرى لهذا السبك، عقد بأن الحداج يتمنح على العدالم الإسلامي ويستعيد من دنث في سوكه الحلاقية وروحية وثقافية واقتصاديا، وهي خلهرة عنق بها ابن حوص على مقرته المسابقة من سقر المسارية المشرق، وقبال المجردة وهلا في جميع وجوه العصل ومبل النبية

وتنظم النحوة الصاحب، من أما مؤسها عدة تنظيمات ومها - تصب بشدمان للمحمج، مورعان بال احهات التي يا مريدونا¹⁰

ثم توصة المجاج بانتزام السعر على طريق انبره وخطر عليهم وكوب البحرة (¹⁵) تلك يا من أخطار القرصية،

وث ش ، تبظيم مركز سرول لمساهرين، انصلاف من رياط أسفي، وانتهاء عند اخرمين الشريقين، حسم شبير من بعد

ور بميا : مجهير هنده باراكر بالقيان عليها، قبال في السهام الدو صح 16ء

وم تزر حملة من بلاميده دأي محد صالح رحمه الده مشين سلاد مصر والشام التي ورد من للمارية أحد وأراد دد ما ي صل ل ده دل كان دلك لعدم أعادوه وتسببو سد وزن كان لدير ذلك هجروه ورجروه وتطعوه حتى بجح، ولم يون ذبك دأب كل من قعد بعده بشرييده.

ويإممافية إلى مصر وانشام، تشير لنصافر إلى مجوعه أحرى من الراكسر حى المعرب إن خرمين الشريفين، مسع القابل عليها أو على شؤول الحجاج

^{÷ + *÷}

Silver and a second of the sec

⁹ g 2 c

- ت عير أن داحــل المعرب لا يمرق قيـــــه ــ الان بالتحقيق سوى درياط أبي عمت فبالجوبأسي وستنجدث عثه س بعدا
- ت. وقيد بكون من حيَّم الراكر اراوية بني دعوج. بدكالة فيتكرها مولف المهاج بواصحاتا ويسي شيخت يساخساج آيي وکينل ۽ مهاري پڻ ومالان الدغوعي، وهو من تلاميه الشنح أبي ك
- تد وفياً يتلسع صد طلبة رغير، كالت هشاك رنوبية ساحبه عند لمكان المعروف يوسم دعيون ماكنيء وتسب إلى الشيم الحاج أحمد الماني الدي يقاد إنه كان من أصحاب الشيخ أبي عند صالح!!!
- وحارجا عن المرب : ها هو ما تومنت إليه من الراكسر والقيين عليها أو عني تشؤون الحجساج، الطلافة من مزارية تاسسان، وكان القم عبيها هو تقامم بن عبت السه الباجري، بعهد من جبده أبي عد صالبوده
- ه الريط منجلة " ريفيّة رووه ... الحياه للطفية فمحنه بنجال والام أرافيا 25
- و ٤ مجالية، شيحها أبو تربيع منهان بن عبد الملك بن موسى بن أبي حبوش"

وري هذا الانم، كان في بجدينه ما للحدد أمين محد صالح ، محمد بن أبي القامم السجمامي، فيستكرم العبر بين، 22 م وحمعه بأبه كان فويه في علم التوحيد.

7- وخلال قصه ساقها في بالمهاج الواصح ١٠٠١، ورد ذكر «مسجد الساحل» بانصفيله من ترسن، وقله

- درل به جدعة من أصحاب ابي محمد صالح في طريقهم لنحج
- عزوية حجاج، أشرط محدي عبد السلام الماصري الإمام عيدكر أب مسوية للثيم أبي عمد صالح، ومحدد مكاب في جهة بلدة الرزك ن، شرقنا من مدينة دو ال
- 9. ويصعيد مصراه منزل ابن القجمام المركشيء عثرد سياج مواصح «ا²⁵⁵ روا به صنه فيها د ١٠٠٠هـــــا النقيه القاصل أبا الحس عبيا الركثي لشهير بابع القحام. يعول وهو عوضعه بنفط الرشيد، من أرض الصعيد من ودي مصر 🕟
- 10۔ ورثی القاهرۃ انتقل ۔ السکن یہ ۔ أبو قاربن عبد العريز بن لڻيج اُبي مخد صابحہ اُبي اُن جي ۽ ودس بدعت الكبية عام 4646ه/1044

وكأن والمه عهد إليه بضيم بالرياطات الني على طريق الحجاثة

11- راويسة الإسكلسدريسة، وقبد النجرب إلى عبسام 1663/1074، حيث وقت عليها أبنو سال ، بني ولحم عب هنده لاز الداد الومن لمزارت بالإسكنسرسة راوينة الأي محد صالح ينزأمه معدرسة، وقم فيهم أوضافه، ويهما مسلاح

واستوطن الإسكندرية من أسره أبي محمد صابح حصده يرهيرين أحمد وبها وبندك وبدء أحدء مؤلف مبليهاج الوصيح،(29)

12- راوية الكلاسة بممشق، ثيحها عبد المسد الدكاني، من أصحاب الشيخ أبي عبد حالم(١١٥)

المرابع المغرائر ودور بالاو

الما لومح الل 145

معوامر الكاليات الصبراقطوط 20 والرحلة الموسية، ط ب 1510 هـ 1572

والمداعة دانها مسكن من يذكره النصابر الموراث:
 عدد الصعب باللقية العالم أبو عبد المه محمد الله محمد عن يكر الدكاني راحمه الله، عرضع تعدده من الده مدال.

. وفي . بد فرحت بد به مرحت. معرفي عبد البه الرسيانيا^{ية)}

15. وياڅلين ۽ أقام الحاج بندار ابن سعيد اختتائي مدة من ساين^{ال}

16 حق إن النهى للطاف إن خجار، تحدد التقي الداس (٢٠) يدكر عن عبد سنة بن عدد خق الدولي وجو يترجه ؛ أن أدرث خاعه من دكائة من أصحاب الشيخ أبي محدد) ماليج مدين في خجار ومحيه،

17. وكان عكه الكرمة من أصحاب بقس الشيخ : أبو تكوف ، عسد السه بن عبسه السلام بن عبسه الرحين الدكان، ب 42314/629 ...

78 وديدية لمورة اشتهر رداك دكاله، ولا يحد ال بكول مؤسسوه على الصحاب محمد حساسح أو لا مراح حدد من مند من مند من مند من من من من من الله كل من اللهي مصابي الله والله والله والله والله المول هو اللهي سوعب وصابه، فيقول عنه ين مرزووا (18) ، اورباط دكانة هذا، يقال الله عنه من أهل دكاله لمعرب وردر المدينة من من أهل دكاله لمعرب وردر المدينة من أهل دكاله المعرب وردر المدينة من أهل دكاله المعرب وردر المدينة المدينة وردر ا

أكبر الربط، يشقس على بيبوث وغرق، يسكسه بجورون وعالبهم معاربه الخسار الفصلاء ، كان إذا چن الفيل في هذا ترباط، لا يبدح إلا كدوي سحل ذكرا وتلاوف

وقبل هذه يبرر نقس المصدر بين مساكن الرياط * دويرة بنيت يندار عقال بن عفسان، وفيها منحد دو موضع استثهاده، ونصبعه دوكانت دويره معظمة يسكنها الأكابرة.

والمثلب إن هذا الرساط هو البدي يتسبه السحاوية الله المعارية : ويتميله - أيضا ـ برجاط التخلسة : ويصيف ـ دوهسو إنسسان - سرجسال

وسكل رسط دكالة، غناسة عثر يير رناضات ومشرفين هيها أو على شؤون العجاج، ويقي أن بعود لرياط أسعي، وقد كان في تصبي بنائه ونظام أصحابه يدير عن الرباطات للعربية، ويقده، غنظ ربناصات ابشري، وهي ظناهرة لاحظها بن مرزون، (الله)، فينحل أن الربط على مه هو للمصبح عسه في المرق، م ير في خعرب عن ميينها وغطه، إلا رباط في محمد صالح، وراويه أي ركريه يسلا ويصيف الام أو هي الشاعل محوص، في مالريه السكان وساء وشههم عن ذكر،

، بن مرروق ينوح بهده عقرة إلى --أصحاب أرياط، وهي مثروحية في «هياج

م نظامه المراهد في عهد المسلم فلا المراقد وضع وضيت سداد الداملة وضعية خلال المائلة طحراب الشاهدة فلطعنه اللي الخطيب (١٠) بأنه عن المشاهد الخاطبة، وللتاطه الجامعة، إلى سعة فدائلة، وتجهين است الرقو همة عن اللحاء و الدالة الرق بسومة فهمة عن اللحاء و الدالة الرق بسومة فهواج عنيه عن ياب الراسطير للعد

وعبر بريو في هم عدد م دلايه عهير الرباط بالحجر سكن المريدين للاربي، وبدول الصيدوف الدوردين، ودلك منا يبرره الأردي، (١٩) ماهالا عن أستاده الشبح أبي مروان بيذكر هذه الأخير أصحاب شيخه بي عجد صالح،

ورسود يسويهم في هسد من حصبه مربي تقطمت لأصحابه، فرأيت كل واحد منهم بخرج ماسته في الرينادي وعبر مرايا . المان يسأل الدعاء من أصحا

وسنخاص لآن أن دعوة أبي محد صالح تنجج وترياره حقبت هديه، والثرث معطبته حالال حياته وبعده ما أخباب يتراجع من أواحر في 7 هنا¹⁴، ومع ديث على عن طريق برج ركب خاج للربي من نديد ق 8 هـ.

الرياط والمحد المتويي

منحق 1

فهرات عن وقرة الحجاج المعارية صدر ق 5 هـ، قتناسا من المصدر أتى الدكر

وقدة شور ١٦٠ قد فقيع على حجاح المعارضة الخارجين في بر عبد تعدر عز تجيع في فيده نسبة ووقوقة فيتدمن فوقيل حرجت بيد عنه من المعاربة والمصاعدة مير وال عليم ولا حافظ بيم، قت حاورو بركة بحب قطع عليم، وأحيدت أبوالهم، وحرجة في ميثرة وهيك عن ميثرة الد.

وقيمه (باي الفعيدة 415 هـ، منام حياج المعيارية والمصامدة عوا مصر إلى مك في البر بغير أحاد يتنجبه ولا يحفرهم، وهي الدفلة الثانية من حاج الم

حدہ وہر حامل جائے۔ اس جا حجا یہ حسیس وشرف میںم معید مدمو از عدایت عصر نے اندویت علی فی

والم والم المحاصدة المحاصدة والمصامدة إلى المحاصدة إلى مصر عدال المهوا ألي حروجهم إلى بحر " واستدايم المعاج

هذه السنة، براي و م من أشير باد فلما شجاور حاج المعاوية

بركه الجب حرج عيهم جماعة من القيصرية والعبيد قم

سمدو اللهمع عليهم، وكان مع المصاهدة بأوي وسلاح كثير

ف العبد والمستاود من مصرة فيولف لهم المصنامناتية

وهرموهها وخرج أأمان العبيد والقيصرية طبالفاء والصرفو

عن القاطعة معمولين محرجين، وكثر البكماء والصراح في

دة . أنه يكون عمر الكلية الوجرجواة بالجيم ارتها

كة الأحيار عصر في صنين الـ 24 19 هـ كأليف محيد ابن هييد الله المنحى الياب المداد الداد الداد الداد الـ 10

⁴⁷ الديكون اسل الكلبة دريم سواد السمالية

aa - بأخبار بيمرينه معمر سايق بن 194

[.]

^{- 2 7±}

الدين خرجو تممهم في المعمة، وهم مجرحون عربة، فذكروا لهم منا لقود من العرب المجمعة من الضماع فيس وصويهم إلى أيلية، وأنهم جرحوهم وعروهم، وأبهم معيمون ينتظرون

مواداة من نفى إنهم من الحاج بيصنعوا به نظير دلك، فماه جيئيم إلى ممر عنى البنج صوره، وبطنبل حجهم وحسج عيرهم من مصر في هذه السنة!!!!

ملحق 2

مدكرات حاج تبري هبرات معبارية بالاسكندرية والحجار عن وقف منصن مغربي وأكثره يرمع الحجاج المغاربة، وهكنا يقول البصدر البعثي •

> وسرد لدار هذالك في جدد يدول فيها العجاج المعارية، حسها عليم البيط الحاج عبد السه بن بيفي مولود المغربي العيمي، لما كان هناك في قصاء مساسدة الحج

> وحس مجلا آخر في الكندرية بجوار سيدى عبد الدة أمدروري، للرول حجاج المعارية محاماً بلا كراء، احساباً لله تقبل الله عمله، ققد درك في المشرق أثرات لم يزل بدكر به

> وينى فى جدة منجدا وصومة، وحس عليه منا بكتيه تدوم عندارته، كما حين على الإمام الذي يعني

ينه حيسا حاصا په، وحسا على ماد الوموه ومحده، وحيسا عنى المردئء و يندى منحد اندراي

وحرجنا لبحن يسبى المعلا (بدكة المكرمة)، حسبه الرحل المدكور الحنجي، عنى حجاج المعارية يبرأون فيه أيام الموسم احتساب لله، وهو وجح حباء يسع جبيع حجاج المعاربة الدين لا يجبون هوه بذكره في بيوت حكة، وبيب فيه الخباد الذي كب شرى فيه لبن، وكما سنقت المعدل المدكور بعدو 15 قيظ وساء ولمسا قربت الوقب سوالما جدادات حجاج المعاربة، فيمكوا قصاء المعلا كأنهم جيش المحدن، وأصباهم المحل المدكور عن البحث على اسكته الكراد بدرول،

مبحق 3

صححب هذه المبرث هو الحاج عبد ألله بن عبد البلك بن بيهي بن موبود الحاجي، فائدها هو رابوه وجده، واللهي إلى شعوف كبير صدرا من بدم السطان العدود محمد الرابع، ثم كانت وداله بمراكش عام 1487.

واشهران خبراته حتى بود بها مؤرجين من القرن 10. فيذكن عنه أكسوس أنه صاحب حيرات ومبرات، وصير في حمد مأسيات الله الله في الأساسير وفي عبيد

النصري الته ميه وكان من كبار قواد المعرب، وأهل البعد والإيشار والمعروف، له في ذلك الحيار مدكورة، رحمه به

ثم ترجمه بن درهم في الاعلام الم الم الم. المحتجر الموسي في ويبيع قديما وحديث (31) وتعاليمه معجم بن عبد الله الراء بي

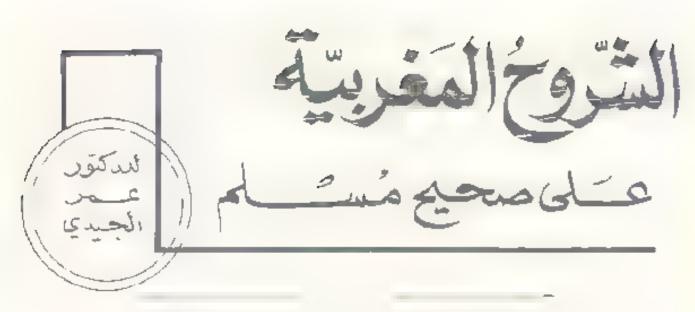
⁵⁰ T9 pt ptack 45

^{50 «}التسمي على الأقاب، بدكر الاحوال وم، فعله، به ساكه المجملي محمد على أحمد على المحمد على التقر سي غم المراغلان محمد على حوالا بالله على المحمد على حوالا بالله على المحمد على حوالا بالله على المحمد على حوالا بالله على الله على الله

الأراع المنطاء فار الكتاب النار البيطاء (1996ء)

^{137 - 336/}B - أنتكية وأرياط - 336/B - 337

^{£76 - £72} مني المطبعة 1956/1485 من £75 - £76



تقدم

منذ خس سنوت خلت، جاءني طالب يرجوني أن أحتار له موضوعه لرسالته، فاقترحت عليه أن يخصص محته لصحيح مسلم، ولم أكتف بمجرد الاقتراح، بن طلبت أن تكسول صياعاة الموضوع عكدا : اعتاية المعارية بصحيح مسابه، نظيم ما فعل سنقيقه صحيح المخاري، غير به لم ينعل، أم عاودت الاقتر ح بسه على طالب اخر جاءني مسترشدا، فتردد أيضا، متذرعا نقدة المصادر، وصعوبة الموضوع.

وه عی بی تصده با دار العداد ده.

و تلب آب الدالم ما علم با فتد الحداد ها.

المناب الدالم با المالة المالة

ود دیا در نده کید نمین داگی و م حد به استاندی خبری بالحک کے تختم بوطوع حیثی کی الاصو داشتان باقی وہ اداخی داخل وہ داخت جا الوسو اداخت و الراسم دولات کا تفرید نے اسمید منتم رفشدی په الداشمیة

أن أتأكد من صحة منك العوله الشائعة التي تغيد أن المحاربة المشر بصحيح سلم أكثر من هنبوا بعيره من كتب السة، وأبهم كانو، يعصوبه حتى عنى صحيح الإسم البحاري، الأصل الأوب الدي حار ثقبه الحدثين جمعا، الا يحتبف في دلك محدثو معرب العالم الإسلامي عن مشرقه،

بهل کال معاربة حقا مهدی بصحیح مدم آکار س

وادا كان الأمر كندلك، فأين تظهر هنده بمنايسة، وفدالامتام ا

ہے۔ ہے۔ جہ جہ صبح فی بحث وجہ ہے فيه، وأقنب صفحات يعص عراجع لميسة سالوصوع، أو التي مَّا بِهُ عَلَامُهُ أَرِمْ أَنْ سِحَتْ مَا يَرَالُ فِي بِعَايِسَهُ إِلَّا أَنَّ هيبقي إن التشوير عني طائفه مهمته من التولفات حول صحيح منظها ما بين شروح وحوش وبعالم ألم -أن بمارية كانوا بعلا ميتمين بهذ الأثر الحديق الخالب والحل ليس بالقدر الدي نصور في يه هذه القولية الشائمة، ورم الصواب أن يقال ؛ إن المعربة كالو يتعاملون مع صعيح سير بالقسر بيدي كانوا يتعاملون پله مع عيره مي كتب عداث مو عني دائر عبدج مالمنافذة أم يالليها بل أبدا الكثير منهم منصنون عبره عنيه، ونو أردنا الاقتراب من الحقيقية اكثر لقب ، إن الممارسة في تضميم مع كتب البيبه كانوا طوائف الرائقيه مبهم وهم لفقهاء الخنص اثروا التمامل مغراسين أي داوده وبعد شيء طبيعيء منادام التعقهاء يمهم استعاط الاحكام النعيسة الرطائف ثأبيه حصرت اعتامها في كتباب لموطئه على عمسار أسه أصل المندهب والباسم وهي طبقته استقرين لسندهب بسامكيء فهتين شأصيل قواهده وصاء المروع على الأصول. وصائمه أثرت التعامل مع كتب السة عوماء وهي طبائمة الحدثين وهمه التقسير لا يعني أنسه م يكن هسناك مساخبل بين الطبوقف الثلاث ﴾ لا يميل أن هماك القصام بيهم و عمة همم بحسب العالم والمناكم فالمنا كالمناكل الأجرق

وثل تفاونت صاية المعاربة في الاهنام بالصفات حداسة في الاهنام بالصفات الكتب القيارس والأثبات الغرصة بحد مسلا من الكتب حالة القيارس والأثبات الغرصة بحد مسلا من الكتب حاليم، ومن هذه الصفات ما يسكره ابن حير في فهرمه مش المسلم ومن هذه الصفات ما يسكره ابن حير في فهرمه مش المسلم حديث الأوراعي، ومسند حديث بي جراج ومسند حديث الرهري وعديه ومسند حديث الموسان بي عبيان بن عيسة، ومسند حديث المساري و با وها حديث المساري ومنت عيان بن عيسة، ومسند حديث ومنت المناري، ومنت الميان بن عيسة، ومنت عيان بن عيسة المناري، ومنت عيان بن المراح، وكله كانت رابحة في الأشدلي في وقت منتهم، في القراح، وكله كانت رابحة في الأشدلي في وقت منتهم، في القراع، وكله كانت رابحة في الأشدلي في وقت منتهم، في القراع، وكله كانت رابحة في الأشدالي في وقت في وقت أصبح فيه المرب بلا حديث والمداد أفي جادت في وقت

لقد بدأت كتب حديث تعرف طريعها محو المعرب أو حر الفرن الثالث، أو حر الفرن الثالث الفحري، وأرداد استارها في نقرن الثالث، ويستعاد على بعض الروايات الموثونة، أن موطأ مالك ما وهو كتاب حديث وبقيه ما دحيل الأسالين أواحر القرن التابي الفجري على يد العار بن قيس الموقى منه 199 هـ م كا محي إلى توسى على يد علي بن رساد النوسي التوفى عدم 183 هـ في التاريخ بعساء، ثم يبعنه كتب أخرى مثن مصعب ابن أي شيه الدي دحن على يد بهي بن محمد الموفى عدم 2 هـ هـ شيه الدي دحن على يد بهي بن محمد الموفى عدم 2 هـ هـ

وي لقرن التسالث المجري دحين بصحب أبي عاود اليجيئاي الموق عام 275 ه. وجامع البرميني لموق عام 279 ه. وجامع البرميني لموق عام 279 ه. وين السيائي المتوق عام 301 هـ، وسن اليمام الجيد ابي حسل مسوق عام 241 هـ، وسن اليهني المتوق عام 456 هـ، وسن المدرقطي المتول عام 456 هـ، وسن الدرقطي المتول عام 456 هـ، وسن الدرقطي المتول عام 456 هـ، وسن عبد المه الأصبي الموق عام 192 ف بعدما رواد عن أبي عبد إلى مرس أبر الحس التابي المولى عام 405 هـ ادحه إلى مرس أبر الحس التابي المولى عام 405 هـ

وسيم نفتي روي . المجلح سم حا د العرب قبل صحيح بتحاري وأن الأساس معولاً براست

دعوى تفصيل عفارية بصحيح همخ

ما كالمحمد و الحد في تصعده فائت السعر فسائعية من أهل المعرب عصبت صحيح منه على صحيح المحارية ومن عؤلاه الحافظ ابن حزم الظاهري، ويرجع ليب ذلك إلى حسن سياف وجودة وصعه وترتيبه، لا إن الصحة، لأيم كغيرهم من المشارفة يعترفون في تذلك بالسق بلامام البخاري عن غير خلاف، فصحيح منه يمدو مجمع طرق الحديث التي أحرجها في مكان وإحد، وهذا من ينم تنويه، وسهن على الناس التعامل مده، على عكس البحاري الدي يقطع الأحاديث، ويعرفها على لأبواب بحبب من يؤدي العلى الدي يرسم، والعابة التي يجعه

بس هذا تحسب، بن إنه كثيرا ما يذكر الأحديث و مواضع قد لا يخطر مالمال أن تذكر قيبا، ونقك لأمور مهمه المخاري، وعنا ما جعل التعامل معه لعير المرسير أبرا في غايبة الصعوية والفس حن لقد أرقع صبيعه هذا بعض ساحثين في أن يجمو كبول البحدري حرج بمص الأحاديث وهي موجوده فملا في صحيحه!! ومع هند لاحد رالصحيح مسلم، فيان هذا لا يعبي أن المغاربة كليم فصدوه على البحاري، بن إلى عاليتهم مساري مع حميور الخدايل الدين عثروا الأفصلية لصحيح البحاري، وهذا يظهر عراك التروح والتعليمات التي علقدوا بها على صحيحه المحاري

وإنه اعتبرت ما دكره ابن خير في تهرسه، علما أن من العمارية من كان بقصر سان أبي دواد على صحيح البخاري وسلم كليها، وهذه النفظية تحساح إلى مريمة تحيص وتحمين وليس يسم خال لبسطها هنا

كفيا كان الأمرة فيان صحيح منام مناء أن دجس إلى معرب وانتدرية يعشرن به، وتنجل مضاهر هند، المتناسة في

فلدد عالا الله وصعرفا عليله من شروح وبعيقات واحتصارات ومعراندات يروايسه وعدمه ونكشه المقيسة، كا حير المية هذه الأعمال، في كرب صدرت من قبل عاماد كبار أمثال ، شارري، وعياض، وقامم بن أصبغ، وأبي على العماني جَيِث إن همم الأعمال بعثير في عَنهم، قمة الإيماع المربي في الشرح والتعليق، وتعطى الدبين على عموى الصارية في صاعة من التحديث، لا تنبي مجودة مصوب، ومرادف يأشياء امتدرت بهاء فوق أصف إلى فدك أن معظم هذه الاعمال متقدمة في البرمان وان كبر عاماء الحمديث من الشارعة اعمللوها فيا كتبوه حول صعيح مسرا تصحت لب جردة هذه الأعمال وميتها وقعن إد تستحرض في هذا المحاسم بمثل هذه الأعمال لمشارعة حول صحيح سبل، لا ترع أشا أحطب بكل ما عن في هذا الصند، إد البحث _ كا أسلفت القول _ ما يزال في مدائعه ومن لمؤكد أنه هات الشيء الكثير قصرين يدب عن الوصور، إليه؛ لكن من وقصا عليه يعطى صورة واصحة على أهمة هذه الأعمال من حيم وعني كثرتها تبيود من جهه ثانية

لقد تحممت بدسا ثاقة من هذه الأعمال تصل إلى ثلاث وخمس عملا توصيحها كالاتي

> واحد وعشرون شرحا خمله عتصرات

> > . . .

. ...

خملة أعمال العمت بتوصيح عربيب ألعاظه أربعة عشر عملا عشب بالشظير والمعاربة ثلاثة العنيت برجانه

وسهالا على الناحث رئات أن تشت هذه الدعة مم حروف المعم وحسب العريفية للغريبية مراعين في الليك لحرف الأول فقيط، وإن كان المطبق يقتصيب أن تربيها حسب التبديل الرباقي بكل عن بكي لقائدة حاصلة على كل حال إن شاء الله

وفيم الإعال هي ٢٠

1) أنوار الصباح في جمع بين البئة الصحاح، محمد بن عبين بن عني بن عبد طه بن محمد التجبين المشقوري اللاردي لْتُتُوقُ بِعَيْمِنَاطِيةٌ تُشْكِّاتُ يُقْسُدُ مِنْ رَحِمَ سُنِيَّةٍ مِينِجٍ وثلاثين وسناكةاذ

2) إلاَّل للم في شرح منام للسامي أبي العصاق عيناص بن مودى التحصي السبقي لمتوان عنام 544 هـ. أكل بـ شرح ئيجه لمرزواهاء

 ٤) لإنجاز والبيان شرح خطية كتاب ملم رحمه الله تعالى الفصى تشييد أبي عبيه الله محمد بن أحمد الشوح مابن عاج التحييم للمتون الله بالسجد الجمع وهو ساجمه في صلاء لجمة سنه 529 هـ مندكر ابن حبر في فيرسنه ص 296 أن قرأه علينه في سراسه في شهر صفر سنت 51 4 529

4) افتياس السراج في شرح مسلم بن الحجاج، لعلي بن احمله بن يوسف بن سروان بن عمر العساقي أنوادي آشي الشوفي 161 × 609 mm

 إكال لنقاص عناص الأبي عبد النه محمد بن ربراهيم به محمد الليتي البقسوري الامتداسي دوي مراكش اللسوق عسام 707

 وقال الإكال تلشريف أبي التسام السلاوي الإسريسي من أكابر ثلاميد ابن عرفة اقتصر فينه عالب على أمحث بن عرف واصحابه رجعته على إكان عياص على معلم ساوري، قال بيه بن محموف في شجرة الموير الركمة - تعيس

 إكال الإكال أو اكال إكال العلم للإصام بن عبيد الله محمد بن حبيدة الوثشالي الأبي شوسى السوق عام 827 هـ

1 4 2 4 3 2 35 1 3 5 WW 1 2.

") انظر الإعلام لمر فني الاؤقاد والنقح الاداة والمعرد المون "

وأكو منوبقيه أنبه انفسه كنب سنارجته الأربعنة المسروي وغياص والعرطبي والنووي مع رينادات مكسة، وسيبه، وعرا کها ش سعه یا عرف شول لیا اسا سی عی نيون کا بناء عم الادام الان الحي توسيد مر لإكال وهو مطيوع مسلاول طيم في القباهرة سمه الا ه في له کال وود بله له محصوفة في عديد من المراثرات

- 8) نفسه كل مدم من صحب منام الحسب بن عبد الله بعروف سلوقب البركشي مطموح مسداول صعير اخجم حم فيه مؤمد بعص الاحاديث الخبارة مزر صحيح مسم
- 9) تعليق على صحيح منم لأبي هند الله عمد الشاودي ابن فيطيبالب بن عين بن سبودة أمري المسامي فلتسوق هسام (10) to 1209
- (10) تقييد للهمل ونبير الشكل لأبي على حسين بن محمد بن احبد لجيبان العبناي القرطي الأصل الشوقي صام 495 من واليمي منا أثبت خطبه، واختنب تعظيمه اسوعي فيه أكثر رجال التصحيحين، فقيند وصبح كل م بعج بيه الليس وصنه في بلاثة الساء

الأول: سه هنه على الأوهام الواقعة في رجاق الصحيحين سوى الصحابة، وهو موصوم أجرم الأون الثال ثبه قبه عنى الأوهام البوافعة في أماه الصحابة

الثالث عرف فيه نشوج البحاري ومنام أأه 11) تجريد المحاج أو كتاب قامع ما في كتاب الوطأ والبحساري ومسام والسبائي وأي داود والترمستي من الحديث، لأبي الحس ررين بن معنويسة بن جسار العيقري لأندسي من شرويات ابن حير الإسبير

- (12) للحيص بصحيح مسم، الأبي المسلم أحسد بن عو الانفساري الفرضي «شوق علام 656 هـ، ذكره هــؤاد سركان وأشار إلى أماكن وجوده(((())).
- (13) تعليل على صحيح مسلم بعيسى بن أحمد الصديدي الحبيات البجدائي بعرف بابن الشباط (وليس هو ابن الشباط السبق) النقيم الأصولي اللموى محدث وصدا الشرح التقطم من شرح الآبي عبي مسلم توجد سنح من الكتاب مخطوطية في المكسنة الجميدة ببالرياط محمد الأرقام الابية | 3456 ـ 5536 والمكنية العامة بالرياط و 1791 1624 الناباط
- 14) السبية عبل الأوهمام البوادة في الصحيحين. لأبي عني العماق الحياق وهو يشارن الروادة والروائة ذكره دؤاد سيركين "
- (15) تعييق على بسلم أو حضة لصعيب مسم للتهمامي بن عاج سدي بن عبي بن عبد الله أنتوى سنة 1331 هـ، وهو مطبوع على يخجر بعاس في 16 صفحة (١٤)
- (٦٥) الجمع بين صحيحين همد بن ختوج بن عبد الله الأردي بوري الحميدي نزين معدد المتوفى عام 488 هـ، بوحد الكتاب محطوط باخزات العامة بالرياط الأول ممه محت رغ 340 ك (الثاني تحم رم 216 ك/١٦)
- 17 الجمع بني الصحيحين الآبي عبد الله محمد بن حسين بن أحد بن محمد الأنصاري لمري طعروف بابن أحمد عشر شيخ ابن خير الإنساني برويه عنه اچار (۱۶۱۹)
- 18 الجنع بن الصحيحين بعيسد اخس بن عسند الرحن بن اخراط الإسيبي المتوفى عام 587 هـ بجانة (١٩١٦)
- حمد محاديث أي زاد مسلم في خرجها على المحاري الأي مكر يبش بن محمد بن علي الصيدري قدفي ساطية المترق سنة 582 هـ الا

- (17) جع العوائد جامع الأصور، وجمع الروائد خصد بن محمد بن سفيمان الروداي سريل دمشين و سنوفي بهما عمام 1054 هـ، جمع فيه بن جامع الأصور، لابن الأثير، وجمع برائد بلهيشي، يوجد غضوط بالكمة المسية تحت رفح 15 مذكر أمثاده عبد العريز بتصد الله أنه طبع في حجد في عدر م
- 20) خامع الصحيح الأسابيد لمنتجرج من سنة مسائيد تحمد بن عبد الله العلوي منظمان العرب النوق عام 1204 هـ يوجد مخطوصا في مكتبه القروبين تحت رق ل 747/40 وتكتبة المكية ثلاث سح رفانها 1706
- الدور حشينة على صحيح مسام الأي العباس بن أب الحسن بعدى الثوق عام 1021 هـ الدور
- عبه بنجيح مند محمد يا حضر الكثماني المتوفى مينة
 13.45 هـ 27
- رجال منفر الأي العباس أحمد بن طاهر بن شيرين
 الأنصاري لمتوفى عام 532 هااال.
- راد السفر في اتفق عليه البخاري وسنفر محمد بن حبيب الله بن في الشنقيطي سوق عام 1363 ف سالقناهرة، والكساب مطبوع في خسة تجمدات، وسؤلف لم يكتف بالحم فقط بل ترح كثير من الأحاديث شرحا صافياء عني الشرح مضمم ببيان ما احبيج لبيامه من واد المسلم ملتران في دلاك بالمدهد مالكي
- 25 كتب أن تبيئة غسوخ البخساري وبنم وفي داود والنسائي والترمدي نعبد الله بن سيبان بن داود بن حبوط الله الأنصاري خدث الحافظ قنامي قرطية وإشيابية ومرسية رسبته وسلام ومؤدب أبناء نسمور

١١). اكثار النكت (١٠٠ وسيم التي "وعبير من الله

م ونجيا فه م د کند الشهر ۱۷۰ون

а . — К <u>к.э. ш</u>

موحدي نوفي بعرفاطة سنة 612 هـ ودهن مجالعــه ود برع في كتابه هند منزع لكلابادي ولم نكلهاك.

26 كسمت التبرين على مصمحين الأي مكر بن العرب لعادري. 26

27 مدم بعوائد منم بالإسام محمد بن عر التمي بعقي الهدوي الدروي رأس أسالكينة في عصره، وصبحب التأليف جيده، قال فيه ابر دنين العبد : اعجبا هذه الرحل كيف لم يدع الاجتهاد المطبق وهو أهل له، بوقي سنة 366 هـ

ولي شأن كتاب العلم هذا يتول الأستاد محمد الدوي حفظه النه هو من تعليق نعص الاحدين عليه من إملائه مندولاً، يعمل دمك بنفظ المارزي وأكثرة بعداد (2)

يوجد الكتاب تخطوها كاملا في خزامة الحسية تحت رقم 4348 وتسحسة الى عسام 343 هـ، يسمد كر أبي حير في الفهرس من 166 أن كتاب احتوى على جنة الى شيوحة حرج على كل واحد منهم حمدات وهو الى مقروعات الى حير على مؤلمة الله

- 29) مشارق الادوار على صحاح الأشار الرهو في تقديم عراسة الحديث الوجود في الصحيحين ولموطأ للعاصي عيدمي البحصي السيقي راس محدقي لمعرب الدوق عام في 1344 هـ عراكش وقد طبع الكتاب بعس عام في 1344 هـ في محد في محدد العرب وبحاد الان طبعة باوراره اوقعاف العرب عبد المحدد العامة العامة
- المحتصر صحيح منم لافي عبد الله ١٤٤ بن عبد الناه بن
 مومرت مؤسس الندوناه عوجدينه منوق سنة 524 هـ.

عمر الأعلام للمراكنون 10 أكا والتكله (10 والنحق 1877) والمجم 10

منيه سنجنه عمرانية اين ينوسق بركش محت رقم 403 وتسخة في إيرالاندة رم ⁽⁸⁰⁾

- (3) معيانع الأبور على هيجاح الاثنار، أو فتح ما ستعلق من كتاب البوط وكتاب منم وكتناب البحاري رحهم الله تمان. لإبراهم بن بوسعا بن إبراهم نتاستي الحري الله تمان. لإبراهم بن بوسعا بن إبراهم نتاستي الحري الله تمان السوق عام (569 هـ يحكر الباحثون أن عمل ابن قرفول في هما لكتاب يتش في تخريج مئاري الأبوار للقامي عياض وسلماللك عام البركين شرح مشكلات الصحيحين المستحرج من الشري الأبوار للقامي عباض الما عير أنه معرف عبه باحدول والأصافة وإن م تكل يسمه نبقسه عوجم منه سخة في كوبريني رقم 334 وفي خراسه القروبين رقم 220 منز أول ميتور من أوله و فيزاسه الماسه بالرباط رغ 369 ك النصعة الثناني وحراسة مكاسة بالرباط رغ 369 ك النصعة الثناني وحراسة مكاسة رغ 165 السعد الأول نتا
- 33 مطبع الانوار بصحيح الاثار الأحمد بن يحيى بن حمد بن عيره انصي لموق عدم 599 هـ وهو كماب يجمع يال صحيحي البحارى وسم وهو عير مطالع الأموار الأبي مربول الماير الدكر "

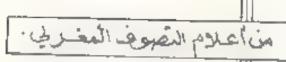
مختصر صحيح مدم لأبي هيد الله مجد بن عيد الله بن مجد بن بني العصل المرسي عنوفي عام 635 هـ. الله

د به هم يأسامي شيوح البحاري وسم لأي مكر محمد بن بماعيس بن محسد بن عبسد الرحن بن مرول الأرسي لمروف بناين خلفون بسوق عام 655 هـ في محمد بن يوجد خرم الأول في مكليسة الأرهر⁵⁵ ولعل هند الكساب هو الدى يتصده الشيح عدوف والدي ماه بنهم في شرح البحاء وسماء ما ماه المديم في شرح البحاء وسماء ما ماه المديم في شرح البحاء وسماء ما ماه المديم في شرح البحاء وسماء ما ماها.

- 35. المصح المهم والوصح النهم شاي صحيح سلم الأي عبد الله يجي بن مشم الانصاري لموقي عام 646 هـ التا.
- الله المهم من أشكل من كتباب منم الأي العباس أحمد بن عرب إبراهم القرطبي النوق بالاسكندرية سنة 656 هـ ومنو شرح منا حقصره من ضحمح منم، إذ لمد تحصله ورتبه ويوبه أحمد في شرح عربيمه والسبيمة عن نكب من أعربه وعلى وجود الاستدلال بأحاديثه يوجد منه بحرك الفرويين الجرن 2 ـ 4 والمكتبة المناهرية الداويين الجرن كالمناهرية المناهرية ال
- 37 المهاج في رجال مسلم بن الحساج بعبد لله بن أحمد بن معيند بن برينوع بن سلينان الاستني الشوق عنام .. هـ
- ١٥٠ مكن إكال الإكال لأبي عبد الله عمد بن يوسف السوس خفي لمتوفى عام 895 هـ بوحد تخطوطات الخراب العاملة رقم 2073 در وطلع عن هيامش إكال الإكال
 - ١٩. المعرب لمفهم في شرح صنع لابن أبي الاحوض الله.
- 46 مُسوع في رجبال منه بن اخصاح لأي العيباس بن سردي
 - 41 خنصر صعبح علم الأي على الرياراته:
- 42). نظم النفرارى فإذا تفود مِنناه منم على العساري لاين الروسة
- ه الحق في في مصفح بالدام الفرق بليه الدامي محمد الاستدام المسوف بليه (440 هـ 440)

- افد من المعراج إن شرح منام بن طحماج الأبي الجس
 على بن أحمد العمال 45
- 45 للس الابين والورد الأمعى في الحاكبة بين الإسامين في السند طمعى قديد بن غراس محمد السبي عنب الدين متبوق نقياس سبة 721 هذا يبوحبند مخطوطب بالإسكوريا رق 1806-1808
- (46) شرح صحيح منام الأحد بن الخد بن اطنس بن الشنى بن فرح أي جعفر الدفني الشني الشوق بباسيان منة 601 هـ.
- 147 شرح مفدعة صحيح منام محمد بن يجي بن أبي بكن بي حالت بن صناف عراكشي للمروف بندين المواي قناص ماس وشوق به عام 642 هـ 47.
- 48 تارج هسم لاين القرح عندي بن منتعود الرونوي بأسوال عام 744 هـ
- 49 شرح على الصحيحين وانشائسل لميسمد الرحم الشرعرينانة
 - 50) شرح صحيح سال لأبن أبي جرة⁴⁴.
- (5) وسيده المثلم في تهديب صحيح منم أحمد بن محمد بن جري الكلي العرباطي النوق شهيدا عام 741 هـ(55).
- 52) وفي الدينج عن صحيح منظم بن اختاج تحمد بن علي بتحمدوي المدسسائي والكتباب حباشيمه على شرح السيرظي لصحيح منظ الممى بالمديناج على صحيح منظ بن حداج، وقد صبح شرح السيوطي مع حاشية الدمان في القاهرة عام 1298 هـ طان و الكنب.

الرباط: عمر الجيدي



المجان المجان المجزولي

للدكتورحسن جلاب

تقديم:

هنات شعصيات عليمة معربية بناورة طبقت شهرتها الاعال، ودع صيبه في المعرب والمشرق كالقناصي عبناص، والشناذلي، والبحرولي ،، وعبرهم ومن المعرز البعروب أن كما معربته بدا المدال من شهره والديوع في أرحاء العالم لإسلامي ب لم يستركه عيرف ، مثل الشعباء وتربيب المدارث، ودلائل الحيراب ..

واعتينان فلكنائية الحروبي في التصنوف الدفري ولا على ودها به السلائل و سه ورساسه في التسوف فالى بالمحليفل بعض المقالات بهذه مشخصية المسلم على ما مخشف عرافيد المداد بالرامرية فالم ومخصوصيات طريقته، وكتابها الصوفية، وتحليل بعض أذكاره وتصياله، وعلى رأبها دولائل الخبرات،

وسأفتتح هذه المعالات برمط الجرولي وطريقته متدد الله و وقطوائه المعروفة فبليه، والتي ميتحدها السه المعال في عنه العامة الرائعة معردية

الطوائف الصوفية وأسائيده

حدد ميشويبير (Michaux Bellaires) المرحل التي مرب بها الطوائمة الصوفية بالمعرب في ثلاث :

7) من الجيد إلى الشادلي

2 ومن يشادني إلى مجروبي

3) وما بند الچروبي،

ركان أكثر دقة صندنا جعن هنا الصوف ببثلا في ثلاث بدرين

٦ درية حسد يتبع بنعبير رالعاربون

 مدرسة العرالي، يتبعها الماجريون و محاجبون والأعدانيون والحتماليون

 مدرسة الشادلي، وهي التي سيعشها الجرولي وريرون واتعهما!!

وقد ثبع الاستاذ علال النسبي هذا التفسيم، مم عمد ي عدد عدد حد المداحد المه

ه الحايد و الك الحي الى طهامات الا <mark>هام مي</mark> والحادثان

oniero apones de Milito

ه مي في ۱۳۵۵/۱ د ه. د ما

د عن استدبي ربى مجروبي 4- ما بند الحرولي

وتتمق هنده التقسيمات على وجود شخصيات مهمة وجهت التصوف وبركت أشرها عليه. وأهمها الحيام، الجيلامي، العربي، أبو مدين إن مشيش والشادلي

وسع كثر، الطرق وتصددها . تكف قبل الطرق الى الله عدد القاس الخلائل . وإنها سأثرة عدوب ينصوف هؤلاء لأعلام ومع صعوبة تحديد المراحل بدقة، والعصل يبها لما لتميز به مصادر التصوف المعربي من غنى وتداحل وتوع، المحاول المريف بهذه الطرق وأسائيده التي متوصف إلى العرامة الحرولية

الحثيب وصرمته .

طرعت ابي لقائم الجند بن محمد الرحاج المتوفى سنة سبع وتسعين ومنائد ليجر على ما ما سنة وما مناه مناه مناه وما بناه وما بناه وما بناه وما بناه وما بالجبيد بسابية دوام الوصوم / الحدود به الاجتلام المدارمة على الذكر دوام الصوم ترث المحاطر دوام ربيط الناس بالشيخ دوام الرمي بقصاد الله وترث لاعتراض على الله وعلى الشيحالا

- سحبب

ان جالہ ساری الفینی ادا محروف باکو جے

A 459 4

ناف بحبب لم المو

- ^ - - - - - - -

عن الحس البصري
 عن عني بن أبي بداسه
 عن الرسون إيكاراه

وتتحمع أسعيد الطرق الصوفية المعربية عبد الجليد تسمرع بعد طلك، إذ لا تكاه بجد طريقه لا تنصل بها إلا د وحس فو داء حاد دا ساعام هند عبر بنيه على . . . بابسها با بحد.

ومبر همه النساهرة بعرض الطرق على أن بكون مائرة على بهج ممه المحمدية لشهرة الجمديد بد

مَن الجنيد إلى ابن مدين -

من الصعب الإحاطة بأمياء كن الدين أحدوا عن الجديد وأسايسهم لندنت دركز الحددث على منا يهبت من هؤلاء وهم الدين ترتفع أسايستهم إلى أبي مندين عبر شخصيسات كنان لها أكبر الأثر في التصوف، وهي ابن حررهم والجنلابي، وابو عدل

أم البشد الأول، فقد أخيد عن بن إنه عين بن حررهم أبل العدلية القرالية بالمدرب

. عن عبه صالح بن حررهم (وبي يكر بن العربي)

ـ عن الإمام السرالي

غي ايي. لمعاني رمام النعرمين،

حاص ہے شاعر بنجے

المي المشيد

أم السند الثاني، أحمد عبد القدر الحدالي والد الحربه القدرية

. عن ابي سعيد ميارث المحرومي،

9, 400

ہ جے می کرے معلم لیسیہ

. . . .

1 1 MA 1 = 4

.e 5 __rs

م عن الحيدا".

وبصن صحب بالموقعت التنسباه الحيلاني بنانجي

بالسند أتناسى

عن أبي أنحس العكاري

عن أبي الفرج الطرطوش،

. عن أبي النصل لهادي

ـ عن أبي يكر الشبي

عن الجيدالة،

أس البيشان ابشالكاء فقيد أجيد أبنو يعترى يلسور المتوثى سنه إثسين وسيعين وحصمالة طحرية

ے۔ بی شبید آیوب بی سمینہ المنہاجی (مؤسی

ع من يمور عبد الله الدكالي الأعمالي،

ء. النص عبد الله الحوطري.

عریی در د

عب ہے بح محمد

وينه ياعدار الحبب في بياء البع طفاء لنا بكثره سله وانصاله بالشيوخ، ثم تقرعها عنه بعد دلك حن طرائقه تلامدته ومريدينه وابر مندين العوث هو شعيب بن حبين الأنصاري التعبساني (المشوفي معنة أربع ويسعين وحميماك للهجرة)، تحدث عنه أبن قنده طبو بثلاء ودكر شيوخه وبلامدته وطراعته وبسبه إلى إشبيسةالك هي حين يسيه اخرون إلى معابة أو ستية .

أحد عن عيد الفادر الجيلاني بمكنة، ودحل المعرب فمر بطبجه وبنبته والبثمر نفاس للشراسية أودرس يهيا على ابي العنان علي أن خرزهم «رعاينة التحاسيي» وأحَّد عبه

حريقة العرالي. ولا كان مججنا مه وبمؤلفاته التي م ب عهداء صالعب كتب التبدكير فمنا ربت كبالإحساء

وأحد عاس كدلك على أبي عبد منه المعاق ١٦٦ و مي لعسن عني بن عاب وكان بعد التهاء الدروس يبجأ إلى خبرة حارج المدينة ١٩٩٦، كما كان كثير الاتصال بأبي يعرى، وأخد عناه وله معه أخبار ويوادراناك

وفي انظوف أن أيا سدين اكنان معجب بنه إلى أقعق المدودهم. قين أنه بم يعب حتى أدرك التطبدية

وقد ائتين به النصاف في بجاينة، ومهما استفتاه المصور الموحدي حلال الفترة الني أهتم فيها بالتصاوف وتقريب الصوبية، ومومى وهو بي الطريق إلمه همان بالمباد (قرب تعسان)⁽⁶⁾

وتدوع الأساديد عن أبي عدين نظر الكثرة تلامعته، فقد جاء هي شود عن معبد بن إبر هيم الأنصاري أن أبا مندبر خرج ألف تلميت ظهرت هي بند كان واحد نتهم كرامة ١١٠٠ لدلك يقال له شيح مشايح الإسلام، ووأمام العباد والرفادة (²⁵⁾، وقد ذكر ابن قنقد طائعه منهم⁽⁷⁾، اسس بعضهم طرقا في الأبدلس والمعرب

من أبي مدين إلى الشادىي :

يصل أبو سدين طرق ، القرالي / الحيلاني / أبي يعرى ، (الحيدية) بالسلامي، بواسطة سندين مستورين ،

لبشر الأولء

عن طريق تليند أبي أحمد بن ميد يونه ي عن عبد الرحيان المنحي الرياب ب عن عبد السلاء بن مشيش،

105 السوف 105

112 حكى أبل شابد تدهيل حلته من جواب إلى المائد حيد ، فض مطنر أنبي اللغير

10 السود 107 وأمن الممر 16 lb ___

اس الطير 15 چا سند

' e ei ' nai

10 حصم له ولاصحابه ابي اتعاير عن 1. Les confunes religionales qui Stande, qui 46 - (1

الت - او او بونديكه الدراجيات ا (Ajareu Bel

TO DO FE DO DE Melange R Baser T Park 19 to 1 AX

د من أبي الحس الشباذليء (تسي عسد السامريين يسلة العمام(⁽¹²⁾).

البيد الثائي ،

عن تقي الدين الممين

ـ عن عبد لرحمن المدمي الزيات

. ص عبد السلام بن مثيش

عن أبي الحسن الشادلي(١٤٠٠)

و هيمه هذه السدد تأتي من كومه منطل سند مهم ومثهور بالشرق يصل الشادلية بالرسود على دون الامصال بالمحيد، ومسى «بسسة الانوار» وسلسله السخيم وسلسله المحدد العارفين، وطريقة الاتصاب وأخمد منه بمن المحدديث كسك، يبدأ من

. هيد الرحس المدني الزياب

. هن ليحي سدين

مرا عاج الديا

ـ عن أبي محمد شبس الدين البركي (أو التركماسي) عن ربي الدين محمود الفرويسي.

عرا براهيم النحري.

ے عن أحمد المرواني

ے عل العظام بن سعد،

ے عن شح سمرد

عن جابر بن عبد الله.

ء عن الحس

ـ عن الرسول على المار

کم آنه لا بجب إنسال دور عبد السلام ہی مشہ في نظميم فيق صوفية بن سه فيند ساتنه بي قداد با دروس ثبال العفيد في خصا سرہ إذا يسته حاد بر دينشرون جي فقى رقاء عمر بن سه وقا ٿا مي عدد در

35. البياج الراسع، لاحد بر يراني بي حب

-20

أنظر التعجين في السهاج الراضع
 أنسية الراضح عن 55 - 58

- عن علي ين حررهم.

وبالإماقة إلى أبي الحس الشادلي يعبر أبو محمد

الشيوح رعلي رأمهم شيحة عبيد مرحس المنعي البرينات،

رآس المسلبة الالوارة السابقة الذكر وبعدها عادريي موطمه

للتدريس والمنعق وكان مغتبه بين سنى شب وعشرس

صالح بن سعيد ابن يتصارب الماجزي من أحص تلاصدة ابن

لشيش وهناك من جمله بأحد مناشرة عن أبي مدين

وسدانة وحسى وعشرين وبشمالة للهجر بثافاته

- عن أبي يكو بن العربي،

بدعن العرالى

يرجع مسه إلى بني ماجر من بني مية خناصة، وعاش بين حمسين وحمدائلة ووصد وثالاثين وبشماللة البحره

رحل إلى المسرق وقص ينه عشرين سنة، وهناك درى عبى بعض تلامدة بي مدين، وهو مؤسس العداد ه الماجر به ياسعي، وتسمى كذبك العائمة الدكالية، وطبائفة المجسمجان، وكسان نهم المساح في مشرق والأستدلس والحداد وطريفته سينة نقوم على مجدوية البدع، بهد شارات

الله عها حفيده أحماد بن إبرهيم، ربا على

ونتحم أهده الشارات فيما يلي

يحج الإجولة للرالة

جو رد و حده جاوه

Lance year

د وم علاد

35

الروير . فالي النفايد . يا مسير . :) ال الدرغي من 221 ، 222 ، محموط المؤثلة النسب رم 1444 ر

الهنب فالراحك عادا علية لا ال

 ⁽³⁾ المواقب القديب الله الثالث ويستنبه الأموار في طريقة الما الدين الدينة المائية بالرماط،
 (4) الدين لا عبد في محمد في عطية السلاوي مقطوط الخرابة المائية يبالرماط،
 (5) د. د. د.

وبصابت هذه الطنائقة لبوحهة الأجبي الدخيس، وهي الديدة من سمير به فند عد أعدائنة الجروعة * وهد من طروع * مه هدائلة بي محمد صابح حدد بدا بها وثعاليمها وهي *

1) الطريقة الماحية 1

سب و ذرب بحبی بی بی عمر شد نفر بر بی عبد بله بی عبد بله بی یحیی الحاجی دفین تیمر رالمتوفی فی آخر الترن السایع الهجری) تعدی سیشه المعرب إلی دوس (۱۵) وکان له آنساخ بسلااند، وبشساشت حوز مرکش (۱۵) وبعین دون.

وأعدي مريديه من أهل النوادي، فينالعو في تعظيمه وتقديده إلى حيد جعيل القفهيناه يحطيون عنهم وطبي الطرابقة، ومسرونهم من لفرق الصالقا130

2) الطربقة الأغباتية الهزميرية:

مثال أبي قدم عن الهرميزيين (وهم طنائمة الشبح اليوبي الشهير أبي ريبه عبد الرحمن الهربيزي وبهم أحود محدثة بطائمه أبي زكرياء وماثر الطوائف لهم أحود يطائفة أبي معمد صابح⁽²⁵⁾

موسد الدر عد عد هو محمد ال عدد الأرب عدد الهرميري، كا في السدامة، ودراس على علمائية وكان لها ككل أتباع أبي مدين صابح ولع خاص المدارك والده المرابي الذي الأكب يضمه على دراسها فشارك والده في تربيه النشء وبعمدة وانتيت إليه بعدة الرياضة في عوم الطريق

بعد وفات بشة ثمان وبيجيل وبشماله فلهجرة، حل مجله أخود أبوا رابعا عبيد الرحمان الهرمبري، ومعن صحبه وبالمداعية

Les contréties religieures 50 - 51. (31.

 ناب هـ أأا فروه م الصحاف في الأنباقي للنبط ع عنها صد الصبحين الطر ورقام هو محدرة المعرجة على فهذا سي مريزية المحدد السوبي من ١٩٩٠

31 من أباءه التوصيص من الربوح سيمان في مثلم التعويي البريجيَّة وصاحبته مو مد ين بركات الكتائي انظر ممالح الإيصاد في معرفة على الميروانة مد على 1321 هـ ج 44 157

د المعويد توالد در بادروه د متر دادر الرام المعلى عد المدام المعلى داد

م أبو عبد الله محمد بن بيجلات المركثي مؤامه كتاب وإثماد المثين، السني تحمدت فيسه عن الهرميرين ودانديم و ماعها

_ أبو المناس أحمد بن البئاء المراكثي المعدي، _ مجمد بن أحمد بن شاطر الجمحى المراكثي،¹³⁰

وتعاليم الهرمبري هي مرابج مما في كتب بعزالي وراثيه الشريش ومدهب الملامنية ويشرطون بشيخ في طرين التصوف، ولا بد أن يتصف بنالعلم والعمس والورع والزهد والتوصع واسعرفه بالله ودرام الذكر

وعلاماته (بورغ و لإنصاف والتواضع ومداولة نفسه قبل نياد،

أم المريد مشترط فيه التنطف والتأدب مع شيصه، وعدم إثكاره أحواله والاعتراس عليه، مع درام الانساء من الفقية، والبري من الفطرات المدموسة والتدرج في أحوال محدد، إلى أن يؤدن بالاوة الأدكان.

ومن تروطها كذلك العدوة لمسنة منيسة، وجوار الساع، وملخص أصون الطريقة ،

- واحبنان المجارم
 - ـ أداء الفرائض،
- . ترك صبيا لأهلها مالا وحاه،

نصبا ۾

. الإخلاس. 37

سبرت هذه الطريقة خبارج أعمات فبلعت قدائل عزرجة وهبلانة ودرعة وإنقلت إلى مراكش على بد أحمد بي محمد بن عثمان الأردي المراكثي المعروف بابن أليماء بعددي (654 ـ 721 هـ).

> . الله المراكلي، تعيم الآن من أبلاك الزيرية المعنومية Le Hanaz de Martalech, P. Päsban, T. - Arrang

> > مداأتي لفلير 64 64

35) اس لمبير 64

(1) وزيات عن الحصار، النفرياء ببحد التوبي [13]

أنظر تقاميل الطريقة في إلمند البيبيرة لأبن بجالات المراكبي معطوطته
 بحرابه لمعه دارياط رفع 1932 د. والسنية 6

3) الطريقة الحنصالية .

أسبيا معيد أحتمال تفيلا أبي محمد صالح ودمين دادس ورعم دورج في بثر العلم والعبة العربية بناجئ القبلة، لم تعطيد المصادر القديمة تفاصيل عبيا وعن شراتها والباعد وبعد قرول من تخمول منفود إلى الظنور في احر القرل الحادي عثر الهجري على يند ابني عثمان معيد بن يوسف الحسالي (**)

من الشاذلي إلى الجرولي :

بيس في سم صرص بي تعبر عدالة دينه بنفيد. فهذا لا منمح بند المحال وبكن هدف العديم الخطوط الرئيسية لها مع التركيز على الأمانياد الربطنة بين الشاذبي والحروبي

والشاذئي هو أبو الحسن على بن جبار المعربي دقين صيد مصر السوقى سة ست وخسيس وستماة)، نقد فعق بد المراحل حداله في الاسمال وتحصل وبعد المشرق أخدا عن العلماء والصوقعة بها إلا أن أشهر شيوسة هما عبد سسلام بن مشيس ومحمد بن علي بن حريهم بدا اشتهرت طريعته أود الأمر بالمشرق والاسملس قبل مشابه ثلاميته المعاربة إلى المعرب الله

وعلي به سال في محتمد العصورة وعاموا في تقديرها وتعليمها حتى الد كثير ما نديع عبد العصلين أمثال محت الدهدي الفامي مثل هذه الأقوال (لوحله حاماً ما نديد من عبريمة سادسة هو مدن ما دار مصهد ما في يصده مورد عدن بالرافية الشادية محدد سائر الطرق كم منجد منها عجدية بالرافعان الطرق المنز ال

3 II

المحمد الالها عرف

Escurbob in granted and the Property of the Pr

40). البيار السرمي والتجمع؛ در أنجمه بشخع عن ١٥٠ . بر بر يه عداد ... عبه

4 . 4 44

42 . وما التعريف 629/2 أنظر إلى الإصاف الشمة يتفسيل

وبنى الشادين طريعت على المواطبة على البدكر والصلاة على النبي، ولم تشرط الشيخ إد يوسع الساقات ال تصل الي الفظمانية بلا وساطنة كما الله لم يشترط اتخاد رباط أن راوية

وعردت بعبير على يد تلامدته، ولخص ابن العطب مبادئ الشادنية في عبارة (لا إله إلا الله) وجمل السالكيل منعة أصاف بها من أفراد الكلمة بالنسان ويُنتهي بمرتبة العداء أي الترجيد ورسقاط التدبير مع المنابعة

وقد أحمى جورج دراك (G DRAGUE) تسع عثرة طريقة سنرعة عن الشاذلية في المعرب العربي الله وأشهرها التعريمه الحروبية والطريقة الرروقية حصص بهما محمد المهدي القامي مؤلفة وتحمة أهن الصديعية بأسائيد الصائمة حروسة الرروسة الحمث فيله عن مبادلهما وطاشاتهماء واللها عراصقة

وتكاد كن كتب الطبقات والسلسلات تتمو عم اتصال الطريقة الحرولية بالشادي حسب السد التالي

ر بقد أحد مصد بن سبحان الجروبي.
عن أبي عبد الله محمد أمدر (من رباط تيط)
عن سعيد الهرتنائي (من رباط هرتمائة)(٥٠)
دعن أبي ريد عبد الرحمن الرجراجي

ـ عن أبي النصل الهندي

عل أحمد عنوس أمارها

Esquase on a control of the property of the control of the control

الله أحدد القرافي ما عن أبي عند الله وحدد المعربي

عن أبي محسل الثنادي " وقد نُعم بعض المدرد قدا السند منهيلا تحفظه"".

الجروبي وما بعده :

بعدد الحدوبي معلمة من معدم التصوف المعربي الإسلامي الإبيه المهد بطريقة الشادلية، وعنه تتعرج جملة من المعرف التي يكثر بساعها في كنافية أنصاء العدم

الإسلامي ؛ كالطراق التباعينة والعروابية، والعلاجية، والبكرانة، والليساوالة، والشرفاوية والبوعدرية

واشتهر الجروبي كذبك بأجرجه وأورده وأدكره، وعلى وأسه والاكره، وعلى والله والتي ظبت محن وعديمه وعاية في محلف معمور هم بالإصافة إلى يسهمه في المجالات التربوية والاجتماعية وسياسهم، ومعيه بحو إصلاح معمده وتوحيه هذه ما جملت بحصص له هذه بمثالات، ومشاور كل هذه الجواب إن شاء الله

مراکش : حسن جلاب

محنة العبد ...

أَرُوحُ وأَغُدُوهِ حَيْثُ ظَهْلَ الصيدُ أَتَاحِ مِنْهُ التَرُويِجِ، فِمُتَحِنَ العَبِيدِ

لقد كنت قبل اليوم بال محرراً ولما أراد للم محنسة عَبْسمِه



أشونة في عبد بوقير 1975 عن حياة سيبسطيان من جمعة ما قالته عنه . (إن هذه لملك المعروز بشياب أراد أن يكون مع طورية لمبرتمال وبكسه عرصها للصياع بفقدها لاستعلاما . هكب

أما من الناحية الاجتاعية نفيد طرأ بعر عمل في العقلية البرتمانية في عدة بجالات ومنهم بجنال الادب واسكر، فقىد تكونت وغهرت إيديولوجينات وبطرينات وبرر توجيد مشربته حاصبة الابياديث ساسترسته الميسطينانيمه التي سبطرت على العقبون حقيمة من المرمين متكوس يدأ بهمة ثقاف واسعة النطباق، فيررب إلى الوجود كتما ومولمان وببغ كتاب وشعراء وفنانون في هدم الدرسة رد وحدب العقول حصية لثقبل ما ير عليها بسب النكيه التي أصابتها إد أصبح الشعب يركن إن الجراهات والخرعيلات رسى نفسه بالأمال العارعة والوعود الكاشة التي تعطي له مي طرف بشمودين ومبتقي عشبال السطباء وبمس هسدا من خلال ما كنب في تلك الحقية حول هما لموصوع وقد كتب الكثير وما عثرت عليه في هذا الباب ب كتب مي تبنات وأفوال هي إلى الخبال أفرت منها إلى الحقيقية حول شحصية صون سيسطسان بعد المركه والتي جعلته عثامة الهدي المتظر وأمه مختمي وسيظهر فيم بعمله فقسد ورد في كتساب

را خیاج نموم کل کا د موقعه می تر باشر فی حياه بنجاير الدان والتربعيان وكراميها كالدانية طناهونا حاصه والراخاص واحياته المصيعة حال تباله المعاشة و حياة المعاربة كان تأثير الانتصار الدي أدى الحال ينقدم الجيش المعربي نحو الأسام في فتوحانية وبوعلية داخر ... رة الإمريقية أما تأثيرها عن الحصم لكان عكس دلك، قبحكم المائرة والمماكنة مع البرتعاليين أثناء أماء واجبي الدينوم دبي في مصارة علي الشوية عرف يكير عرا يلك للبدا مدك، و الخياري تركب في نعسه يعمان ينالمية الأثر سارية حية عن جين فعن سود م الله كبث منع صديق عمامي من أسمه العاهمه فتطرق يب اعديث إلى المراء فسألني عن مبغلط رأس فقنت لما أتي من القصر الكبير فرأمت الرحل فحنة فتج فاد ويقي مشدوها أساسيه هند به مادهال عدا به الدائمو دکری فی باریجنا في نلك الدينة، وقد سجن كتنبهم وشعراؤهم الكثير في هسا أساب نظرا للتحون الجدري الدي طرأ على حياة البرتمال للت ميم شريب و حمله الدامي حيث يت وبلها عو الخصوص الحياة السياسية عن مدس مدعد ـ عني عد بأنصهارها وأثدماجها ي سابا وقليدها للحصيبها أكسوب فيابيمه وتذكرها فرالح فالحجيبة الجبال الوالصدر

لمصاهد مدعد والأكار موله بالكتبية أصاصور ريبيلراق کرده درکو د بدری ژبی صور سیطیان، علاقه جے میڈ صول کی کی افران کی افران کی دیو رائي والا الراجاسية بدلا هام والدوا فسه في حميه على الفصر بكيم تعرف على جنّه سيسطيان وقب دفي محروع وید عمم تخبیر کی برکت کو وہ م فيلا ليبلاسه للتحص لتناكون أأأ فتأريبه أأراعتني البريمانيين أن منكهم لمع حصه سوادي واشارن ولكن يعمى العناص من الشعب وخاصه طبقة اسباسين المتعوها فرصة ولم مكن لهم غيرها مالحجة حيث رأوا صياع البرتعال وانتبعت جهدا في إسباسنا وأن ينلاهم قند صيعت شحصيمهما الوطبية وتجده وكل الداء أس مستعمرات حجرج بلادها فرحمو البطون ومحمودون بين عامة الماس فهم برون أبيم بالسبية لاسباب ضعمه أوقد أصبح كل شيء بيد الإسال والد المبيضرون وسادات سنلاد وحكام شبسه الجبريرة الإبراب بأكنها وبن حيها عبلكات البريعال حجارجها ومهد مديسة سبة أعمنا النه إلينا

ال أغلب التبات مبلكر والترع من رجال المدين الدبي يعيم رجال سيسة بالسام بالملك حي بكون لعميم هذا تأثير دوي تي الشوس وعملهم معمال لمبه جمهوره إد أصبح رجال الدين يسيبون أقوهم وسيخيم إن قديسهم يروون عنهم ما قبالوه مشأن من وقع ملكهم وأن دلنك أشهى إلينه في أتو لهم قبل مولده أو يوم ميلاده، وقد ألمت كتب ودراريس بثعر وسنوع في هناه الساب كسام، وشعراء في سدرسية المسطمانية فاصبح عصرف برخر بلااب به طبيعيه الخاصة ومن بلغ منا اطبعت عليمة في هندا البنان كتساب وسنويري أوسيسطيان جون البياسطينانية الؤلفة المربطييرواذا فولميكا، بين فيه عشرين ب فيه عنا فعلم وحكايات تعد بالمستفس الرحر تدي سيأتي بعد النكبه بامتلاك إهريتيه ونثر المسحنة بها بل والملاك القدس أبصار وهدم التسأب کلیہ مسوبة إلى رحال الدين مر قديسين وقديساب، ويقون صحب الكتاب الاعد سكر أبه عارض وثيعة دادره يرجع عهده إلى الترن الشأمن عشر حول البد النوصوع والبد اعميد عليها في كدمه هذاء والحصفة أن البرتماليين قد مسموا ملكهم

عة ي د حجهم في بيانيا أو أدمحوا عرقين الكنهم سماهو تعافيه بنيب مومعة وادي الخبارن دماك إد أصبح للعلهم سحمينة حسم النيار عيهما أهللله وشعراء وكشاب اط عد هم دمويس صحب عدل موثيادته والدي يعد بشابه درقانشید حد بد سود کا ، تنو گیجوکی وق المداكات بأعدا فدا الجميونة يامم الطعمي ا کی بچ و فتو فنج کے دریم و بعدوں آئسہم بالمخول إلى هده بلديمة من حديث منتصرين ويستصون باقال للسطيان وتصفوته بكي الأوصياف البيلية وقلهم من مجمله في عمله الأبطال والقديسين بلي فين ذلك حسب دوور الشاعر أو الكانب وميونة الساسم أو مدسمة ويمول بعصهم في أشعاره البريمال نيد أليه وبكنها للسمر ما الرحيانة سيم من البرع وبكن لا يريد الظهور في مظهر عؤسه عامد الله المحر والتعدد الأمالوال الله الله هما لا يعني أن حبل الشعب كان عملت الله و مو ملكه ينل على ذلك ما صدر من كتابات وأشمار في هلاكيه عمركه القصر لكبير، فإن التمال باحثماله وعودمه لرايعم وقتها فأقتصرت على ما يبدو على صف بالمسه مرا السعب عدة محدودة وهي طبقة العوام وحاصة في السيواب الأولى التي أعقبت عمرك فم أصحب وظهرت على أثرها ظه د د الادب الدي حمل إلم الأدب الميسطيان الدي تبنته طبعة الأدباء والمثبقين والكتباب، ومن أهم الكتب في هيدا عملي كتباء نعوي خو مصمد الوبائل ينتلك النسع بؤلفه الطوليو مات صريريس استى نقبل أنه في عنام 1596 مهر شخص في مدينة فينيسيد بويط اليد أي كان إد فاك كتاير من الهاجرين البرنمانين يسعى أمه سيسطيس وارجت عده الثائمة في أورب وأحدثت حدد في أوساط البرتعاليين المهاجرين وفكر سرعان سا التيبي أمره، كا مقول صحب الكناب مدكور أن بعض التباأن عاليه ما كالل سدر ما شخاص مي خاشبة اللكيم أو من خدام ديلاط فيصفارهم افتوم تقريهم من المنك حيث يكودون مطبعين على دواحس القصر وسا تحكي في همدا ليمي أن شحص كان مكلمة عجاري للث مستحمين ويعروف في الأوساط بأمه به قدره حبه وعاليا ما تصدق تتباته كابر الدعوبية

سي الأسوار (ولا أدري لمان فصاحب الكتبات نفسه لم يمين دستُ) وكان هذه الرحل في الأينام المقدسة وخناصه الوالم الدينية يجمع الاطمال ويدهب بهم إلى مكان فديسة ويعص عليهم فصعه وحرافاته وبثباته منها عودة للنك سيبسطينان وكان من جملة من يقون هم، إن الملك سيحتفي في بــازبر نــا أي المرب، وسيتعيب عن غنكته وعن عبرها أيصا، وسيسلم منكبه في المنتقبل من عدك قشمالية ولكن هذا يعبد أهوام كثيرة يعود وعنك ويحتن باريريه المعرب) والفدس وتمالك كتيره وأحمت عثمه همده التبيمآت ودومت من طراف مي ينوفف بيمء كا بشول صاحب كتبان الطلاقية اللساك شبول سيسطس م هي قبل الرجن أيضاء كان بتردد إلى المدينوان علك بيؤكد بأن اللك مازان جب، ومثل هذه الأخيار كانو يسبونها إلى رحال الدين وحاصة القابدين في الأديرة والماسد واستطعين عن الصالم خُسارجي وإن كانت هساه التبيسات مكدرية تختلف في روايتها وبكتها في الأول كلها كالله علم حون الاحتف، وعوضه لطيأسة الموام، إن هيده بسبب الكدوية لم تصدق بصما سبب جنة المالك من طوق مسؤول رسمي تدينة القصر الكبير يدعى إيراهيم السفياي ورجال من حاشية سبيسطيان المهروم فعد كب عن هد القائد السباقي عولت ساليدعو المجاصية كواط أبيروه داريس في اله نفضه الخبير من مطبوء العليم خدر الدا كواعب أمال و معدم الإنسانية العربية لتطوال في صفحة 182 أن إلواهم السبيان كان من لقواد المرموقين عبد حبد المالك السعدي حبد حم سنة عشر أك من المتطوعين المحدين للبعاع عن صديسة القصر الكبير ولكن جايمه كامئه على يدأعدانمه الماين حمود لامين ومن ۾ لک الي صدر عن مبسطهان و ۾ عب من مع الحجام حالته ويوالناه ومها كان يغيره من عبداء سلإسلام كشاب لمؤلفه الأكادمي جوالين فريسيمو سربو من

اخجم الكبير سكون عن جرئين الجبره الأول يحتوي على 265 صفحة والثاني من 297 صفحة قامت بطبعه أكلميا البرتعالينة بشارينج، جمع سؤلف هذا الكتاب كل استكرات التي كان مكبيها أحد حاشيه الملك المرافعين به من الله 1568 إلى 1576 فكان يدون حرفات منك باليوم والشهر والسنة إلى يوم وفاته بالمداكة

رعق أينه حال هإن الترضع بعد منا تعير والثمنات البريعال عن إسيامياً من جديد وكومت سمسهم دولة حاصم ب مرة عاليه أصبحت عا لعة قائلة النات كجاري إسم . الله بولا موقعه وادي الخمان ما حصلت على هذه الفائدة ولما أصحت في العالم لعة تمي النعة البرتمالية حي مدارن بعض شعوب الأربض بتكلم بها فأضبحت إلى مصاف الدون التي أقلت تشعوب حارج فارتبنا أمتهنا كالمريسة والعرسيسة وعيرافءه فإدا مظرنا ممين الودقع تجدأن خبده التجول الجندري في البرتمال أعطمها شعصيه في مستفس والامنة تكون لمه معصيتها ابصا لعنها إدا استرت، أقول أن العص في هده عد كدة دي فار الدامان عداقي طيد العدد وهذا الري الموريه يرجاله لأقداه يصبع الشاريخ ومحول محراه لثقسه وندره د الأب وهكت ارب من حم اللاجر يستما سنة بمعرب إجالا محتصل موسة استدوه ما العام الأستان يه إلى الامام وقد شاهده هذا بـادين الخرت، في وقت حـــــــ الثابي أهبام يمعد أرض للإسلام كانت بجن تمت مطعمه غنوك لعم مسلمين كانت تدعى بالصحراء الإسيانية ودلك بغصل طه قيص له رجلا حكيه حاه النهه خكه وقصل التضاف تنك فصل الله يوثيه من بشاء

الرباط : محد قشتيليو

Zellae



للأست د أجمد عد السلام البقيل

ق، ياپ

م حتکي (دارث) وارجيه على اجامع حسال، ريسه

وحداولت (أسسة) التبلّس من المهسسة الشسائسة، فالعديريتها الصعيعية لا تقوى على حسست طويل، ولكن والدتها بم مهنها، توجهت إلى مارك قائلة ،

كفى بلفريونا ! (أملة) سفسحك في (جنافع حسان لأَثْرِي القريب من هنا

(أمنه) في الثالثة عشرة، رسمه حسة معمد فسمه الثقه بنفسها، رحم دك ثها، ولكنها متقدمة في دراستهما الثانوية، وتنقل اعربيه والمرسية، وتتعمم الإنحليرية.

ورافعت (م الله أثار المسجد التديم. ، كان محيد يعدور بسرعة لم تكن تفكر فيما ستقوله مه عن الجامع بقدر ما كدنت تفكر في كيف ستقومه لنه مأنجف شهد محدوده

كان (مارث) قد جاء إلى (المعرب)، لأون ماة الربارة أحمه (أيين) المسروجة يحال (أمنة) وعرف المسهام حديثه مع والمعما المديلوماسي القسم، أن (مارك) مهم بالإسلام، رغم أنه مسحي، ولا يسام في أن تشمه أحمه، مادمت متروجة بعسم،

وكان هو الذي تطرق إلى الموصوع مع واستخا أثباء شاى المناء، قال له :

أيت إيلين) مهتمه بقراءه القرآن في ترجعته الإخديرية، والتمثن في أسامه ومصابه وقد قائت في أب موحم بعني بها أن المحاوي لمدي به مسبق بها أن فراحاء بدانه الروحي، والفكري، ودهمه وشيوسمه في مظم المجتمع الإسلامي، واحترامه الأديان المعاوية الأخرى . ع

وعثّب والسف بما معام أن لإسلام مجهوب في المرب، يس رأبيء فهمه مسب التساقس بين الأدبسان ولاسنات تدريحية بطنون شرحها، وخصوصاً بعد قيماء (إسرائيل)،

وفهمت (مندة)، وهي سعت إلى (منارك)، أمه كمان يحكي عن مواجهة بين أحته (أيلين) وأبيمه حيث رآهم متفرقة في قرءة الفرآن، فأحد يمازجها بقوله :

معل ممثلين نصف بلس الباشاك (التحصول) * ومناد ممكون موتفك حين تكتفين أن (لعبي) روحنك ثلاثه روجات أحريات * «

وحكى (مارك) عن كنف أنها أجابشه بلهجه حادة وحارمه : وأعتقد أنه يشمي لك أن تمر عد الد . . و. سننجج كشر من معاهيمك الجانبة بن لإسلام :

سأل بوائد ميتما المشرعانا الاه

وأحالت النقة العالم ، الاش حكاله (البائلاك) حسه عدده فعطاء الوجلة ليس تفروص على قرأة المسلمة، كا تصور دلك الأقلام أعربية لتافية، وكذلك لعدد الروجات، فقد حرصة القرآن بطريقة هير مباشرة واصحة. إذ اشترط العدل بين الروحات، وهو شرط تحيير، قصى لو عديا أرجل في تقسيم المقلة، فإنه لايستطيع العدل في تقسيم الحدة ، وهو شرط يستطيع العدل في تقسيم الحدة ،

ودرأت له من المصحف ﴿ وَقَوْنَ خَعَمْم أَلَا تَعَمَّلُوا فيو حيدة 4 ثم ؛ ﴿ وَلَنْ تَعْمَلُوا بِينَ النَّسَاءُ وَلُو حرصتم و

> ود این لایه احدی درسی و فعاف «رهدا مثم صریح بلتبدد ا»،

وحدات لانتیا ہے والدھا، وقائب اہم الفیاب الث انکار مال فامار الداء اللہ

ومن فحوي مانهمة المنة وأحوف معمد) من نقاش والقعد مع (مارك) ان هذا أصبح من المؤلمة قلوبهم، وأن عبيم حميداً ان يسلكوا في البيب سنوكاً ببلامياً مثانياً، ما سنف عواء ماذام عثاب معهم عبود حداء الله إلى الإسلام ،

كت قبان أبوهم - صبكون لهم في دناك فصل كيبر، وأحر من النه كثير.

i . .

وهذا من جمل منؤويه الحروج مع وم وث) ثقيله على كندن أمنة) عتي، ولكنها صلت التحدي، مدموعه برعمها في بين الأجر والنواب

وخرجت مع (مدرك) إلى مدحة الحامع المسيحة العارية وقد اصطفت فيها الدوري الأسطونية العليمة وقدمت عليه من الثمال العربي (موسعة حمال الله مائي قوض زلرس (لشيونة) جرأه الأعلى عند أرجمائة مدة، ويبار مقد السجد سي كان يشع بعشرة آلان مصر

ويهرت (مارك) رخارف المسجد الحديث الـدي أقيم على جرد من أرض الجامع القديم

و التأثير في إلى المعلم وبيه في بيه مر هود التطريق بني المعلوة الأمطلة م على يوالي في والي والمحلط وصبية المالية الحمد الحمد للفت حليف برد فد وحمد مع وأن المعر

وح "مها موقس في مح د ما عمر مصور ما الموحدي الدي كالما (الأنشار) في عهده تابعه (سمرم) وال (صوممة حمال واحدة من تبلاث بناها (يعمرم)، وحداد في عدمة الشماء بالاعمار، والثامة في (مركش) وبدعى بكتبية،

وسالها (مارك) عن المدينة الواقعة عير بهر أبي يرفراق) فقالت وإلها بسلا وفي مدشة أقدم من الرباط الماصاة

و برحت له كيب أن موقع العاصبه بنضع تصاديبة خاصة لباء المدن، فهو يحمع حمد مدن كانت في الماضي كامنه الاستقلال، فقلة جالسكان، وهي (الاوداية و (شالة) و التواركة التي تعم القصر الملكي إلى جائب (سلا) و (الرباحا)، وكلها تقع داحن دائرة لايتعمل قطرها لللاثة كيلومتران

وعديت الشيرة وسعت (اسة) قرقعه بيوق والدؤدن بمده لادن المعرب، فرادت حدة معصها به وعرفت نسانه الحست به في البديد، فقد كنات مشعوبة عسه بالكلام مع

كان أحد مؤدني الحامع دا عامة صوته راضحة تبعض صوته كريها مرعجاً، إلى حاسب نعلام الحاسم الموسعسة عادد كان يصدر علم عيق نساز نشر ولا الله وحدود حال يمع على أدان الروز الأجانب الدين يعلج بيم المكان.

و بقب (احدة) المرحمة الإحساس أن المائم بينهار من حويه، وأنها سنبود بالعرال ولى بعود إلى يبتها أبدأ إدا جاء من حظها دبك المؤدن عرفيات أ فاعمصت حسبا ووضعت كنيها الرشيقسان على أدبها في حشية وسوقع، وأخسست تبتهار إلى بله أن بنضحا من ذلك الحرج الكبير، ومن دبك نصوب بعدكر الدى لابد سينفر صارك) من الإسلام الذي بناً قينه ينشرح له

ودہ فی نے عام کا ویلا فیت ب فیدان سینز عطی کے اما

ر عات (اصلة) تصعيده، ويثرل العياد التقييل عن كنديب علما إن واسعد شبح المؤدن البشع، وما كنان مستركة في نقس (مارك) من آثار مئة يافيا،

ونظرت إلى وجهه الوسيم مرتبعاً على حمرة أنه ي القياني، وهيو ينظر إلى مصدر الصوت النحي نعساس بالإيسان والحسان، وقد أحمن بحدر باعم، وبشوة عارضه سري في جميع حوسه

ورأب (امنه بعين قديمنا الطباهر بسنانياً ما عام الزهور السماء تتقمح هي مكان ما من قلب (مارك).

رياطان أحمد عبد السلام البقائي



فائمة بأخرهالم عند وزارك الأوفاف والشؤون الاستلامية من الكت

بأمرون مولاك ناامير المومنين جلالة الملك الحسر الشاني

الحروم الحسيبة الرمضائلة لعام ١٩٠٢ باللعات
 العرفية و تقريسه و الاعتبارية و الاستانية ة

2 الم مجو نمسوج في القرار العكريم في مرئيور

٥. الأحزاء العاشر والمحافية عسر والمادة عشرم "الحراوهبرك بعسر كما معراً
 ١٠ الله جراء ١٠ الله عكسر والدس عشر والماسع عشرم "المدهم الماضا المولك"
 من المعانية والانسانيك .

ة أور الساك لىمريم الكامام مانك

ة الميرانموميد عمري المحلص الكلمة المسلمة

الغروالذابع مراوزل لوفيد العلمي

8 علم الموافية أصوله ومناهد.

9. لحرد الساسام " عدد الرموس على يضاء له العاموس

10 عص الحمعة سلم عيمًا.مكء للاحري.

فهرس

	July and the Author
4	يحد الديمي في فكر القياده المعربية مذهب عبد الكباب
٦0	معاب عيد السباب ولالة السلك يورون خطاباً بستاميه ذكري فورة السلك والشعب
14	مهر الموميين جلالة العبن الذبي يعتنج همية الاكتتاب الوطعي
	And
	دراسات إسلامية
16	
	الإسلام وحقوق الإسلان من ميميدينيا منديدين المتعددة المتعددية المتعددية المتعددية المتعددية
12	الأستاذ مجيد بمجاول
	معبوق الشريعة الإسلامية وتحدي طحير البعاص
7.5	الوصيحة المستود عليه المستوي يوم الهجوم المستطيع الأول الدي بد به المستسون تقويم الريحيا للاستمان من مرحمه الدعوة الا بنية إلى مرحلة الدولة
	يوه چهپره کلست اور الله په په کستاري کاویم کارپیچ کارپی کارپیچ کارپیچ کارپی کارپیچ کارپیچ کارپی کار
_5	سنقين الابديود الممهي
	للدائدون الحبيب ينخرجه
44	سلاقه میں السمنین والس یمین باروپا ۔ یہ دوروں میں مصدر معمورہ وہ م
	للبكتور (ينث سلوب) - ترجمه إلى الإنجبيرية الأستاد محمد الصائخ
	the state of the s
	أيحاب ودراسات ز
50	السياقة النقلي للنعام الأمش المستديد المستدينية المتدينية المستدينية المستدينية والمستدينة
	الدكتور عيد اثله العبر في
54	رؤى في أفق الثقالةِ ؛ الأَلِعاطُ آوهية المعالى
	للأساد سهدي البرجاني
61	ذطر الوقف والعامنة مع حركة التعليم الاسلامي
	للازمناذ مصحب بمبحد الله
20	الرجادات ,
	للأسناه عيد القادر رمامه
	ديوان المحنه :
03	مناجبه مع المشبي
	يمثاهم وجدب مسلوب
96	
B6	لوراه الصلك والتعب
	لوره الملك والتعلم بَنِشاهِ البدني العيمونوي
	لوره المملك و متعب بنشاهر اليدفني العدمودوي همجد تعمد النافي بالعام البيضاء
	لوره الملك والتعلم بَنِشاهِ البدني العيمونوي
	لوره المملك والتعب بنشاهر اليدني المعبروي همجد الصدق الثاني بالدو البيضاء المداكر سحبت بن محمد الهدمي
P.F	لراء الملك والتعب بنشاهر البدني العبراوي همجد الصال النابي بالعار البيضاء المشاعر معبد بن محمد العمي دراسات مقرابية :
P.F	لرره الملك و تنعب بنشاهر البدني المعبراوي مسجد المساق الثاني بالمدر البيضاء المناعر صحبت بن محمد المدني درأسات مغرابية : الوزيرة والوزراء عبر الدرياج، فيودج للوزراد وكتاب الدولة بالمغرب الأقمى
Р.Я	لرره الملك و نتب المتافر البدني المعبراوي المسلم البدني المعبراوي المسلم البدني المعبراوي المسلم البدني المعبراوي المسلم البدني المعبر البدني المسلم
Р.Я	لوره الملك و تعب بنشاهر البدني العبراوي همجد نصبل الثاني بالدار البيماه تلتاكر معبد بن محمد الدنبي درأسات عشر مية : الوزيرة والوزراء عبر التاريخ، فيودج للوزراد وقتاب الدولة بالمغرب الأقمى بنسلوطة القامي رئيس حون عمريه الإمام البومري،
9.7 (A)	لرره الملك و تعب المنظور البدني العبراوي مسجد الصال البيماه المنظور الثاني بالدار البيماه المؤورة والهزراء عبر التاريخ، فيودج للوزراء وقتاب الدولة بالمغرب الأقمى الاستاد مبد المزور ينجه لله مخطوطة القاني رئيس حون عمريه الإسم البومري، المنظوطة القاني رئيس حون عمريه الإسم البومري، الدكتور عبد للهدي التدري
Р.Я	لرره الملك و شعب بنشاهر البيضاه المنطق العمراوي معجد العمر التيام البيضاه المنطق التاني بالدر البيضاه العملي محجد العملي المنطق العملي المنطق العملي المنطق
97 (4)	لوره الملك و شعب بنشاهر البيطاه المنطق العبراوي معجد العبراوي المحدد التاني بالدر البيطاه المنطق التاني بالدر البيطاه المنطق العاني محدد العاني محدد العاني محدد العاني محدد العاني الدوارة والوزراة وقتاب الدوارة والمغرب الأقمى المنطوطة التاني رئيس حود عمريه الإمام البومري المنطوطة التاني رئيس حود عمريه الإمام البومري المنطوطة التاني محدد مالج، مدودج تأسيس ركيا المناح العربي عمليات مدربه أبي محدد مالج، مدودج تأسيس ركيا المناح العربي المناح العربي المناس محدد السرب
9.7 (A)	لوره الملك و شعب بنظاهر البيطاه المنطق العامراوي المحدد العامر البيطاه المنطق الثاني بالدو البيطاه العامر المنطق العامر المنطق العامر المنطق العامر معبد بن مصدد العامر المنطق ا
97 16 10	لوره الملك و تعب بنشاهر البيضاه المسجد العالمي المنافر البيضاه المنافر البيضاه المنافر البيضاه المنافر البيضاه المنافر البيضاه المنافر البيضاء المنافر البيضاء المنافر مصبد بن محمد الدامي الوزيرة والوزيرة والوزيرة والوزيرة المنافرين الم
97 (4)	لراء الملك و تنعب المنافي العبراوي العبراوي مسجد الصاب المنافر البيضاء الناسي والدر البيضاء الناسي والدر البيضاء الناسي والدر البيضاء الناسي محمد الناسي الموارد والوزراء عبر التريخ، فبودج للوزراء والتاب النولة والمغرب الأقمى الأستاد هبد المورد بنعبه الله منطوطة التاسي رئيس حول عبريه الإمام البوحري المناسي رئيس محمد مالح، فبوذج تأسيس برئيا الماح المعربي الماح المعربي المناس البراي التاري محمد مالح، فبوذج تأسيس برئيا الماح المعربي الشرح المعربي المحمد بن معيم حسم المعربية عبى محمد بن مطبح حسم
992 166 168 174	لر ، الملك و نتمب نشاهر البيداني العبراوي مسجد نصدن الثاني بالدر البيصاه للباكر معبد بن محمد الدامي الوزيرة والوزياء عبر التاريخ، فمودج للوزياء وكتاب الدولة بالمغرب الألمس الإمتاد عبد المريز بنعبه لله مخطوطة القاضي رئيبر حون عمريه الإمام البومري، المكتور عبد للهذي التاري مصليات عدريه أبي محمد مالج، عدودج تأسيس بركب العاج السوبي الشروح المحريية عبى محمد مالج، عدد بن المحري المحروبي الشروح المحريية عبى محمد بن سليمان المجروبي ما أعلام المسولي بامحمد بن سليمان المجروبي
97 16 10	لوره المسك و شعب بنشاهر الهيدان العدران و في العدر الهيدان العدران التامي والدول الهيدان العدران و في الدول الهيدان العدران و في الدول الهيدان المعدر التامي العدران المعدر المعدر المعدر المعدرات المعد
992 166 168 174	لوره المسك و شعب بناهر البيماه المسجد تصد الناسي بالدروي المسكد تصد الناسي بالدروي المسكد تصد الناسي في الدروي المسكد الناسي المسكد الناسي المسكد ال
992 166 60 74	لوره المسك و شعب بالتعرباوي العيماه المناس التعرباوي المسك التعرباوي التعرباوي التعرباوي التعرباوي التعربات التعرب التعر
992 166 60 74	لوره المسك و شعب بناهر البيماه المسجد تصد الناسي بالدروي المسكد تصد الناسي بالدروي المسكد تصد الناسي في الدروي المسكد الناسي المسكد الناسي المسكد ال

Moulay Ismail, la mosquee de Bab Guissa, une des portes de Fès El Bali, est de date plus ré-

vanablement des nerfs, en petit nombre, dingees dans le sens transversal, selon le type qui, s'affirment des la première heure se maindre dans la ville d'Idriss, depuis un mi lana re.

A Rabat, Jama-Es-Sounna qui s'eieve en the the the terms of the terms 785, elle fut restaurée dans la seconde moit 01 x x m 12 23 is said fond d'une cour, la plus vaste avec celle de l'oratoire de Sale, de tous les sanctuaires du Maroc, s alignarent seize cellules occupeas par The mark have the treated of a type particulier était similaire à la mosquee de LA STANK AND A LICE A LA selle de la structure externe, à cette mosquée en fait un champ d'expérimentation où l'arti-יים אוני דב אוני דב אורי לע pour recréer une synthese artistique qui dotait ce temple celebre d'un ensemble architectural equilibre e plem d'attrait. Tout l'attrail cla s as a company to state and ton no with 12 Min , 1 . med V, est un creusel admirable où le Mauresque prime l'andalous et se domine, cette réalisation grandiose est digne de son premoteur le Roi Hassan II. Musée où une archéologie secu. la ro-religiouse consultae and exposition permane it it is a very many a contract to a mining to the p. " Lital Alterna Mariting

C'est surtout, par la mouvare particulière de la principal de la structure de la prend une alaire originale. La structure évolué, au cour des siècles pour prendre une forme finale sous les Chérifs De la colonne de la prendre des Mérindes, la soulpture est passée par toule une gamme de

formes d'une vitesse incomparable. Le chapteau cordonan importé à la Koutonbiya de Marrakech et à la mosquée de Tinmel, a insuflie une impiusion nouvelle à cette forme de l'art

Le type du chapiteau mauresque est fixe au maire que est fixe au maire que est fixe au propres a tout l'art de l'Islam l'app at saement des reliefs et la substitution des panneaux faiblement défoncés aux formes de sailue se 10,150

L'arc a connu la même évolution qui abouit à l'arc brisé ontrepasse qui, « par sa stabilité sa faci ité d'exécution, par la liberté et la variéte des courbes qu'il autorise, par sa fréquence à toutes les époques, est un des éléments caractéristiques de l'architecture maghrebine ».

Au XI^{eme} stecle, la sculpture sur marbre et sur ivoire a éte moins florssante que at sculpture sur marbre et les chaires à précher de la Qaraouyène de Fes, de la Koutoubiya et de la Qaçba de Marrakech, surpassant par la finesse de leur seu pture leur nebesse decorative, «l'Art oriental du bois la L.

Le « Habous » ou le « Waqf » a joue un roie con cerut e un la la communauté sociale et économique de la communauté

Les éd fices du cuine dont un grand nombre

élegante et la plus riche commé omementation », le prince n'aurait pas osè la faiciser ף זו נטד. י א חל קרן ט ד couvrir la richesse de décor, par un aigne de reagios te. La medersa de Salé presente cette and Name and Name ne comportent accune certale d'étudiant, la medersa Bou Inama de Meknês «établi la transition entra deux types de co lege », crees par Abou El Hassan et son fils Abou Inán (oraer r lee v r vr c

Quant a la Bou'Nama de la ville drisside elle est « de toutes les médersas de Fès, la phis monumentale » ; c'est une jamaă, sorté de mosmice of all any oppose a harabet co-Et 1 . d'it

L'avenement des Saadiens est la réaction TE TE LET THE CTE AND conquista » se prolongea sur la terre du Maghrebi par la prise de Ceuta en 1415. L'islam en f, r the march s Ises par des menaces qui se précisaient et siagу в при стру сс ср spontanément, une campague de propagande dans les tribus et orga usa une resistance acharnée autour des centres régionaux de raillement: es Zawiyas, les Chérifs Safineirs, degreat Fred a n pour s'enger en champions de ce mouvement contre l'invasion étrangère, ils dirigérent la revolution. Mais déjà le territoire national était. profondement en amé les principales vi les de la cote étant sous l'emprise des Portuguis qui es dotaient de remparts, de citernes, de bas-15 E 02 908

1 2 35 3 3 1 1 oner la mosquee de Bab Doukkala à Marra-F / G da \ Conta M mère d'El Mansour, où le sayle menns le (cour chree), s'alue harmonieusement à certains ast t . w.s tu p a min (plus tard (1562), fut édifiée la mosquee cathedrale du quartier Mouassin, avec sa salie d'ablation, le Hammani qui lui ctait contigu, la petite « medersa », le « maid » la fontaine et un abreuvour pour les bêtes. Ainsi, la trad tion des P 7 1 6 5

La mosquée de la Qaraouyene de Fes doit aux Saadlens deux pavillons qui se font face aux extremités de la cour. Chacun de ces payil-I ms abrite and vasque d'abattion en marbre Le plan arch tectura, semble procèder de celude la cour des l'hons en Andalousie.

The All town own attended that this quees ou aux Zewiyas, Marrakech, capitale des Soudier and a seas Mous Abdelph do posseder la plus grande médersa du Mash reb ceale de Ben Youssef qui semble tirer son nom de l'Almorabide A. Ben Youssef dont la mosquée était voisine, mais qui fut d'après E' lfram-précedee d'une medersa du Menuide Abou E. Hassan. E'le comporte une centame The and sept parette accombinations Chin surface unitates tria quality constitueat une dependance de la mosquée de la Qasba à Marrakech, une nécropole où comme la nécropose mennide de Che labilles. membres de la famille sandienne régnante 1,512 704

Mou ay Fr Rachid manifesta le souci de renover, à la fois, les traditions mérimines et suadiennes, en renforçant les défenses et en riangan i on rique a im denses y Maiero la brievete de son règne tout remph de balailto a sale to the man to the sale

Comme oratoire dû à la dynastie alaouste, figure la mosquée de Lalia Ouda, construite à Mixans a meneral feet in dense imperiale I ne pide harcee ha i Minrah jing ur un passago par où le Souverain accède à son palais dont la Settiniva est occupée actuelleorder part is in a dishbot die puntophis de la dynastie régnante. A proximité, s'élevalent une medersa et une « Mida ».

a was action. Mchambala 311 Ann. ah sa mosquée la plus vaste, dite d'Er Roua; « remarquable par les proportions de son orato re et de sa cour, e le l'est, non moins, par son plan où les éléments traditionnels sont traités, dans un espoit é tanger à l'ari musulman, ; l'absence de toute aliée principale, l'ordonnace de la cour que n'encadre aucune gaiene et la distribution des portes laterales, laissant supposer dit-on l'intervention d'un with the sta

A Fes E, jdid, existe ane autre mosquee and the second second

cette repartation

enc, it is telling, that to tell the

Les dévôts qui devaient jouer, du temps d'Abou Youssef, un rôle capita,, dans la société. marocame, sont à forigine de la recrudescence du mysticisme qui provoqua la creation de Zawiyas and e des opportant mare crad'autant plus profondément l'èse des Saadiens et des Alaburtes, que certains Sultans accéderest principle and a very and tes source source 1 15/30 as cont + 18 fois des maisons de prieres, et surtout, des maisons de science; le rayonnement intellectuel de la Zawiya de Di. 6 (Atlas) et de ta Zawiya En-Natiria (Le Drai, attesteront, plus and deviale employing the local control of the dans la diffusion de la science, au cœur de la mon agno of los seppes mernates ! Zawiya de Chella adjointe par Abou El Hassan à la necropole (a.nsi que l'enceinte, le The Color of the Supporting the expalio, son large bassin, ses galeries et ses chambrettes, à un collège, car.chi d'une même partie inchrieche e macariene misacue et marbre). La Zawiya En-Nossak, érigée á Suic par Abec from a sense partir of our tuil de pierre sculptée seule partie encore debout de l'édifice. Cette porte donne accès sur in lest build bottle. The allers of certification ateraux donnant, I'un sur la cour d'habitation à trois chambres (celle du Cheikh, directeur de la Zawiya, et sur un escalier conduisant à l'étage, l'autre se rendant dans une courrête a bassin central, entouré de 11 cabinets.

Thebe garrent pour is an arm of the arms o

e par cenera est di loubilité par trois rangées de chambres et une salle de prière sur la quatrième face. Un etage consiste parfois en quatre séries de celtules ouvertes aussi sur la cour

La maltiplication des mederas sous les Mérinides est une reaction contre l'almoha distrible. Conse completant les contre l'almoha distrible. Conse completant le sumité dont les Méripides s'antière en de enseils de me fersait es aussi un sont l'alband a l'autre, a tel point qu'on est tenté de croire que l'institution procede, en partie de l'extension du mouvement mystique qui s'arrogea égalemen le titre de champion de la Sunna

La première médersa mennide a été fonder en 670 de l'Hegire par Abou Youssef Elle comporte un oratoiré et un minaret. C'est le seu page appartenant au VI less sincé

le jour, comprenant celle de la ville Blanche (Fès El Jaid), édifiée en 720 de l'Hegare (dotée également d'une salle de prière et d'un mana resolute et la transparent de la Kobra) et d'Es-Sba lyn (dite essèrem qui mana resolute l'une avec l'autre et enfin la médersa Mestafia

A og i inse augur von les en interes dota de médervas les grandes villes de Maria, et la en les Maria villes de Maria, et la en les Maria villes et la en les deux médersas portant son nom à Fès et Meknès

L'est a remarquer que, tout au debut, les modersas comportaient un minaret, le caractère d'oratoire est alors très marqué; en est en présence d'un piun qui procede à la fois d'une mosquée-école (telle la Qaraouvene) et d'un par et l'en per et l'un par et l'en per et l'un particular les des et l'un particular les est et le contra l'accept d'un particular les est et le contra l'en per et le contra l'en per et l'en per et le contra l'en per et le contra l'en per et le contra le contra l'en per et l'en per et le contra l'en per et l'en per et le contra l'en per et l'e

Plus tard, la structure de la véritable médersa se precise ce le ci est amputee, d'abord de son maria la maria la Naha pui on de chambre, sans decor particulier, le marab lur même n'est plus creuse et n'est représenté que par un are aveugle et deux colonnettes. À Sa é, la médersa étail la seule dans la ville, à conserver son oratoire et son mibrab disparaissait un plument deportant de la conserver de la Nata para la mibrab. Il me semble, qu'ayant été « la plus

recine un centar al cheologue qui, care sur é ude, e Orientation du Mihrab dans ses moslion à ce phenomère, n'a pas déceré les traus de la pensee dhahirite des Mouwahhidine

se doublent du souci d'assurer la symbiose his-

fisme de son deal Cette constatation expirque les fait paradoxas qu'est le manque d'unité en re les diverses parties du sanctuaire de Hassan' néanmoires, l'ensemble de la mosquée a garde une atlure d'homogeneile et de concerdance Est-ce la un trait de genie ou t'effe, du pur hasard? Il est indémalle que les Almohades, etant donne l'infrastructure bédonne et le caractère improvisé de leur empire, a'ont pu se constituer un art propre. Is ne fa saient qu'em

a prétention de fournir une appreciation nouve le de l'Art te, qu'il a ête conqu'et concrétisé par les Almohades I mais, C'est là une capaça la la vincit du projet d'autorit plus d'art d'in cre qu'el e capaça la lat y ment du projet certaines by pot esses appreces à pre pos oes part d'art les du plan et de la structure de la Mosquée de Hassan

ment ou de medersas antiexes

Cet heteroclisme apparent n'est pas l'effet du « repentir », hypothèse avancée par M documente sur la Tour Hassan. M'Caille n'a tul pas constaté ul-même que Yacoub E Mansour a peut-être vou u que « le plus vaste que s'Orient » Par ses portiques, le long au mur de la qibla, le sanctuaire de Hassan était une image des mosquees de Medine et de Koufa. De même, l'enceinte exterieure qu'en tourait la mosquée. l'isolant de la ville de Rabal, p'élait qu'une répique de ce les de

La partie Nord du sanctuaire comprenant au quart de la superficie totale de la mosquee to Nacye e minuta occupant una nostra médiane, (à cheva, et en saille) qui est la seule

C'est une tour carree, à l'instar de la mosquez de Domas. Selon les dimensions truditionnelies d'un minaret, la largeur égalant de quart la hauteur, la Tour Hassan ne serait elevée (l'anternon non compris) à plus de 64 mêtres, ce qui aurest fait d'el e « le plus grand minaret de tour l'Occident sinon de l'Orient ».

Sous les Mermides, les dimensions des moscoces or Ligeners error plus educios et in CELLANDE THE WIRL OF CONTROL STA almohades de Marrakech, de Rabat ou de Seville. Les traits bentes de l'époque antémeure, cumme la coupole sur nervures et les r , bry n , ni my Ton t a c r months of the grand of the tee du X II me siecle, et à la grande mosquée de Fès-. No. Ce deux eitre ein en er quelque sorte, la lisason entre le type almohade perior and the transmission is the again. almohades, la cour est un rectangle large, les nefs, convertes de plafonds et de toits de tilles, sont dingees dans le sens de la profondeur (neuf à Taza, sept à Fès). Un transcot suit le mur du fond et determine avec la nof axiale le programmer of the programmer o chrétiennes (Art de l'Islam, p. 135),

Ou da, Tiemeen paix sous Abou El Hassan a l'és, à El Mansoura près de Ceuta, à Tanger, Salé Mennes et Marrakech. La religiosité des quees, se manifeste egalement dans les sanctuaires qui furent joints à eurs tombeaux

Dans la nécropole de Chella (la sala Colo na Kinamina Vinter (R.F., Sala not leurs proches, depuis Abou Youssef (1286) jusqu'à Abou El Hassan (1339), vintent reposer dans une terre sanctifiée par le voisinage du R bât «Ce fut Abou El Hassan le dernier de la la company de la company

niacis, avec peu de redites ou a la virtuosite des artistes s'est donnée ubre cours ». L'art des habits « no de de ret récondité qui ne s'était jamais vue encore dans de la model de la lair de lair de la lair de lair de la lair de la lair de lair de lair de lair de lair de la lair de lair de la

Quant au minbar, la chaire de la Koutoub.va. a suffit de eiter un grand connaisseur, lbu the prient and not tank of ion des monuments mandides de Hemcen a sent and had a real it you he munbar de la mosquee de Cordoue et cesus de la mosquée des libraires de Marrakech la Koutoubiya) sont ceux qui furent le plus remarquabiement travailles car, si l'on en juge par leurs constructions, les Onentaux ne savent pas sou pter le bois avec élégange». Ce minhar 122 V 1 24 11 12 1 110 1 1 12 puts 1 4) P s Ty and of June 14 4 chaire est bien a la plus besle de tout l'Occident vustilman et pout être la plus beile de tout 1 32 4 2 420 5 11

Parlant de la Tour Hassan, de la Giralda de Séville et de la Koutoubiya de Marrakech (Mulei) dit la Ces trois tours celèbres ne valent pas seulement par la masse et par l'équillore leur forte carrire, teurs proportions à la fois élegantes et robustes, la sobnété des arabésques, le goût severe qui les encadre et le contient la la foir de l'enscrible, tout porte l'empreinte du suitan de l'actif de la tradition » (Les Almohades, page 128)

La mesquée de l'assan est un monument a im 133.

I esprit de ses fondateurs, la symbiose des arts onenta et hispano-mauresque. Symbiosant la cour, leur goût de l'harmonie majestueuse et simple, cale illustre un gigantesque effort de mait a représenter l'Islam, dans sa purete er ginelle et sa sobre magnificence. Ce sont tà dus l'autours tenu un compte adequat dans la te constitution de la pensee socialo-reugeuse des

selve the time of the consequence at

La mosquée de Hassan est sise au Nord-Est de Rabat, sur un sol en forte déclivite, à une actitude près de 30 metres au dessus du niveau de 2 - 5 - 7 44 , 60 00 00 0 tribu de la region de Rabut. Les Beni Hassun Erra hours errance 3 4 exter l'auteur de « l'Hisoire des Souverains du Montreb »... la construction de cette mosquee. la deuxieme apres celle de la gaçba des Ougaïa. 1: , 4 9 1 42 17 2 7 Yacoub El Mansour qui, d'après A Outils (page .93) en aurait complete les travaux en lannee 593 de l'Hegare, vers 1197 après I C) My , gny left a war 1 Marrakchi, auteur du Moonb, que cette construction s'échelonna tout le long du regne d'Al Mansour, necessuart ainsi plus d'une décesme. Al Himyari precise, dans sur a Rawd a que sept cents capilis chrétiens y ou ere em a ci es

La tour de ce sanctuaire est le plus recent des grands minarets almohades, elle a été édifiée, après celle de la Koutoubiya de Marrakach et la Gira da de Sévil e. Une tradit on andament de numbre. Leon "Africain parle de cette tour « si ongue que 3 à 4 cheveaux y montaient de front et au sommet de laquelle on découvrait les navites a ving houes en mêt ».

L'oratoire, de forme sensiblement carrée et a pri sex and a The st durer and a tuouse, grâce à l'amenagement harmonieux des a the tell of the section de sahns latéraux qui livrent passage a une rayonnanto clarté. Le m hráb, auquet obboth la nef axiale, se différencia, par sa forme carrec et ses dimensions, de tous les mibrabs di. Maroc. cgff tree certaines mosquees, teile la Qaraouyene, ce S. Park at Prostations of A. C. but it is not per a fire teut, leur attachement è la tradition da din hadith précisant que « la gibia se situe e a springer and defin tion de la gibia, par le Prophète, cacatar sealement avec a position geographique de

prospère qui se vit désormais concurrencer par la capitale de fondation recente : Marrakech.

L Espagno devin, alors une province a mocavide ou l'art connaîtra un renouveau de prospenté, au cours de deux générations.

La mosquée et l'art

central (mosquée d'Algor, de Redroma, de Liemeen et au Maroc (medersa Es Sabanne a Fès et ancienne mosquée de Marrakech.

Pariant de l'Art almoravide. H. Terrasse fit remarquer que Alt dépassa, de lain, l'œuvre monumentale de son père Youssef, fondateur l'exception d'une queba été detruits par les Almohades, mais ils nous reste la mosqueo de Tiemeen et la plus grande partie de la Qaraouyène ou « triompha un art andalous moporté sans changement, tel que le XIIII siecle l'avait élaboré avec la subti ité et la richesse profuse de ses ornements ».

I n sectansme religioux amena au pouvoir les vers de la la practe de la mener et et la Hatt At as Son successeur Abd El Moumen est « la plus grande figure, sans conteste, de tout le Moyen Age berbère, chef de guerre et organ sateur, il réalise, pour la première fois dans l'histoire de l'Afrique du Nord, ce tour de force de tenir, en sa main tout le pays de 'At antique à la Tripolitaire ».

de la Cast le à la Tripolitaire, les A minutes cretisme de l'Art Musoiman Occidenta.

Yacoub El Mansour, impoinera à cet Art une teinte nouvelle et réalisera, en harmonic avec l'eco e de Kairouan, la symbiose orien-

des ibraires a Marrakech, de Hassan a Rabat et dans la Giralda de Seville.

Au contre du minaret de la Kontoubiva elagent des um bles sou so car conquant, par une campe centrale sans gradins. Les mêmes disposit ons se répéteront à la Giralda de Séville et la Tour Hassan de Rabat. Les murs sont enduits d'un beau ciment iaune ansatre, encore en usage à Marrakech et sur lesquels se reflete un flot de lumière, glassant par de la sea bules minascres duns lines. muraille. La rampe se resie, avant le sommet, a un escalier qui rejoint le lanternon. Fleurons et palmes se succedent dans le décor floral, à la for vigory of a rating to the real of the rple coupe ears present on per 1 per 1 the manner of the same of the sixieme et dermere salle possede la plus riche coupele, un dôme octogonal a nervares et a stalactites, composant an magnifique decorgeométrique. Mais, dans l'ensemble du m ret, on ne relêve aucun élement nouveau touchan, le style et 'a lute en vogle dans le Maghreb, sinon les grandes proportions de la tour et AL ALL' D. D. C. MA D. D. D. C. Tan. D. C. C. decors. La koutoubiya est a le santuaire par exce lence du Khahfat d'Occident can devait ed. I selle and Bane is en 1 nauveza, les spiendeurs de la grande mosquée ARE TOWN TO THE PERSONS ce vaste oratoire est sais ssante. Les mosquées a mohades sont les plus parfaites de .'Islam », C'est une forêt de piliers ou l'on admire la majesté des travées et des nerfs, la pureté des 135 for Real publication of the conuie souveraine de la grande travée-nef, coupée à larges interva les par la double ligne ligne claire et ligne sombre de ses grands ares à staactites, sous ses coupoies sompturuses et ses hauts platonds de bois. Au fond de l'oratoire obscur, se distinguent la blancheur douce du Mirhãb, les ivoires jaunis de la chaire, les celats terrus des mosaïques; une impression intense de grandeur calme, « La mosquée de Cordouc, quoique plus vaste, ne présente pas la même Taming I winty has nombre des chapiteaux de la Nou-oubiya sont ting early as a same or rel'are du Mihrab, sont dus a l'art omeyade Mais Poratoire de la Koutoubiya demeure « un véritable musee de chapteaux almohades au nombre de plus de quatre cents, demeurant

contre le Mihrâh et tout autour de son ouverture, le tout étant rehaussé de peinture dorée, hieue azurée et d'autres tons. Sur les fenètres ajources se trouvant sur les côtés de la coupoie, on fixa des variétés artistiques de divers vitraux dits Chemmasià. On revêut quelques portes ed'un placage de cuivre jaune, d'un travau acheve et a une tenno que parfa te »

Toures et seu ptures et un rures furent reconvertes de papier puis d'une couche de parité lorsque l'Alma ade Aoda Marum nirésolut d'entrer à Fes et de ventr prier à la Qarzonyene

Le Qirtas precise que la veille de l'entrée à Fes d'Abdel Mournin et de ses compagnontalmohades (15 rebia II 540 – 15 avril 1145», « les Fassis, pris de peur, à cause de la vie sordide et de l'hypourisie des Almohades, envoyèment des piatriers à la grande mosquée pour masquer, avec du papier, les soulptures et es dorures se trou an au dessus du Mitrah et et les enduire de piatre puis y passer la chaux ».

Commentant cette anecdote, G. Marçais pretend qu'il n'y a peut-être là qu'un récit nventé pour expliquer la nudité ou la biancheur de la coupoie precédent le Mihráb de la Ouraouy, ne

Les foullies effectuées à la Qaraouyene par le Service des Beaux-Arts, au cours des travaux de restauration, entrepris au début de 1952, viennent confirmer les dires dudite ou la blancheur de la coupole precedent le Mibrab de la Qaraouyène.

Les fourilles effectuers a la gammunité par le Service des Beaux Arts, au cours des travaux de restauration, entrepns au début de 1952, voir ent confirme les dires dibri Abi /ar. Le décor degagé s'avère d'une spiendeur remarquable, mais il ne comporte pas de dorures coratie le prétend Ibn Abi Zar. La sculpture est peinte de bleu, rouge et ocre jaune, le colonis etant très tenace et demeure encore dans toute sa fraicheur. Il semble que le melange comportait du jaune die un la peinture matinen vernisses aux us til semble que le melange comportait du jaune die un la peinture matinen vernisses aux us til semble que le melange comportait du jaune die un la peinture matinen vernisses aux us til semble que le melange comportait du jaune die un la peinture matinen des jeux de um ète

Le grand lustre, exécuté vers 617 (, 220) pesa t « dix-sept quintaux et un quart » ; su eir-conférence de base est longue de « trente-deux

empana » le nombre des godets des ve-lieuses est de « cinq cent » ngt ».

Le Moustaou de (dépôt du mobilier et des revenus habous de la mosquée) a été construit à la même époque, ainsi que Dar El Oudoû à quinze ogettes à et mai înclune porte à teux battants et une fenêtre au plafond qui formait un dôme de plâtre avec encorbellement à staacties peint de la cisso couleure (est un artisar de Syelmassa qui construisit le bassin et la vasque

En 692 (1223), on construisit une fontaine décorée de plâtres sculptées de pierres asses et de pierres découpées, e tout peint de couleurs varices et une magsoura, en bois de cédre sou pte

Quant a la bib totheque, co fut le Merrinde Abou Inane qui l'édifia vers 750 (1349) et la dois de lavres du Coran « embelis d'en minimisse premeur et métes » pie l'altocas issuit dans la beile chapelle dont les murs sont revetas de lambris a mina ares et endor s'de pe n' tare pois chrome

La ville de Fés était, aux X*** siècle, fit remarquer Gustave le Bon, une rivaie de Baghold di possedait, il après les la sionales arabes 500 000 habitants, 800 mosquées et une bibliotacque none en manuscrits grées et latins, il el visacion des Arabes, page 265

Au XVers siècle, l'épouvantai de la «Reconquista » espagnole commença à s'agrier et, au coscussors entre princes mu un ran au un grave un en princes mu un ran domaine de ce qu'on appelle « L'Islam Occidenta est de plus en plus entamé. Un appel est lance au fondateur de la dynastie punta ne sahanenne. Yousse, Ion Tachetine

Répondant à 'appel rettéré, le prince almorayide, defenseur intrépide de la foi et de la
pureté originelles de l'islam, se fit un saint
al voir d'entreprendre une randonne à '13 ave
l'Anda ou de manumant à entreée par la
poussée chrétienne. Après un triomphe éciatant sur la chrétieneté, le heros maghrébin se
vit dans 'on iga ton, pour réunifier la peninsale sous le sceau de l'Islam et en rehausser le
pres de del more es chiminifiques foir à
M. Tam diprin et cevite qui intréconne
humb ement les ourses à Aghreau vir de

politique du khalifa, s'émancipe, sous l'impulsion d'un alide, Idriss 1º, père de la monarchie marocaine.

Le Magbreh accentue son islamisation et s arabise de plus en plus, imprégné de l'esprit nouveau que lui insuifle ce descendant du Prophots.

Fès est, alors, le premier centre arabe qui voit le jour en terre marocaine; elle sera bientôt, d'après Gautier, un « miracle d'adaptation à l'état oriental ».

Sous le règne de Yahya, petit-fils d'Idriss, fondateur de Fès, des émigrants s'établirent dans cette ville. Venant d'El Qarrouan, Mohamed Ben Abdellah El Fihri s'y installa avec beaucoup de ses conettoyens dans la Adoua (quartier) dite des Qarstouyène.

En mourant, il laissa deux filles: Fatima, sumommée Oum El Banine, et Maryem qui consacrerent leur héritage considérable à des œuvres pies; sachant que les habitants avaient besoin d'une grande mosquée . (les mosquées existantes fondées par Idriss II étant devenues trop étroites), elles déciderent de doter les deux Adoua de nouveaux oratoires. Fatima en construist un, au quartier El Oaraouyène, et sa sœur à El Andalous Les fondations de la Qaraouyene furent jetées en l'an 245 (859 apres J.C.), en prenant comme orientation du Mihrab, celle de la mosquée des Chorlas, fondée par l'Imam Idriss. La mosquée eut d'abord quatre travées, à partir du mus de la Qibla où est creusé le Mihrab, sorte de niche indiquant la direction de la Mecque, vers inquelle douvent se tourner les Musulmans en priere.

Chaque travée comprenait douze arcades d'Est en Ouest. Le Mihrab fut placé dans la nerí où se trouve le grand lustre aujourd'hui; derrière, fut aménages une petite cour, et, au nord de celle-ci, un minuret, à l'endroit où se trouve actuellement la 'Anza.

Sous les Zenètes (vers 307-919), la Khotba (prône prononcé du Minbar (chaire) le vendredi à midi) fut supprimée de la mosquée des Chorfas, devenue exigué pour la population de Fes, en perpétuel accroissement et transférée à la Qaraouyène. On y éleva une chaire en bois de pin Sous l'Omeyade andalous, Abderrahman Innacer, dont l'autorité proclamée par les Zénètes fut reconnue par les Fassis, la mosquée de la Qaraouyène a été restaurée et agrandie. On y ajouta quaire travées à l'ouest, cinq à l'est et trois au nord, sur l'emplacement de l'atrium, apres avoir démon le minaret, qui était très haut et qui dominait les intérieurs voisins; il fus rebâti ailleurs et son architecture n'a pas été modifiée depuis cette époque.

Une inscription sculpée sur le minaret indique que ce travail de construction fut achevé en l'an 345 (965 après J.C.). Au sommet de ce minaret, on aménagea une petite chambre sur le dôme de laquelle furent placées des boules dorées, fixées sur une barre, portant à l'extrémité l'épée d'Idras II, le fondateur de Fés. C'est à la suite de l'appel du Muezzin de ce minaret que les Muezzins des autres mosquées de la

ville appellent les fidèles à la prière.

Sous la petite chambre du Minaret, une chambre plus grande abrite les Muezzins comportant la cellule du Mouaqqit, chargé de la détermination des heures. Il y eut, en effet, en divers endroits du minaret, des plaques de marbre (cadrans solaires); au milieu de chacune de ces plaques rectangulaires, était une tige dont l'ombre portée sur les lignes tracées sur le marbre indiquant les moments de la journée et les heures de prière.

Plus tard, sous le Mérinide Youssel, qui règna en 685 (1286-1307), un vaisseau de faïence a été placé dans la chambre d'en haut. Ce vaisseau était rempli d'eau à un niveau où aboutissait un tuyau de cuivre marqué de divisions.

L'Aminide El Moudaffar fit faire un nouveau Minbar « en bois d'ébene, de jujubier et d'autres essences », mais le Minbar actuel, qui date de l'Almoravide Ali Ben Youssef Ben Tachefine, est fait « en bois de santal, d'ébène, d'oranger, de jujubier, avec des factustations d ivoire ».

Parmi les agrandissements de la Qaraouyene, figure la porte donnant sur le quartier des Notaires, construite en l'an 505 (1111-1112) par les Habous, à l'extérieur de cette porte, fut élevée, en l'an 617 (1220), la coupole à stalactites de plâtre (mougarbas). Quant à la porte due Bab Ech Chemma'In, elle a été scolptée

L'œuvre architecturale des Habous pendant 12 siècles

Abdelaziz Benabdellah Membre de l'Académie du Royaume du Maroc

La symbiose de l'architecture orientale-maghrébine et hispane-mauresque a doté l'humanité d'une fresque vivante cristallisant l'Art islamique dans toute sa splendeur. Après une période de décantation, cet Art a pris ses formes classiques dont nous allons essayer d'esquisser un portrait adéquat, mettant en relief les secrets des ses réalisations grandioses.

Le premier royaume arabe implanté au Maroc est calui qui eut pour capitale la cité de Nekkour, sur les côtes riffames de la Méditermée et pour prince le Himiante Salah Ben Mansour, au temps de l'Omeyade El Walid. L'Islam capta alors les cœurs des Sanhaja et Ghomara et les fondations d'un premier Ribât furent alors jetées par Saïd, fils de Salah comportant une mosquée et des annexes dont le plan architectural s'inspirait de la mosquée d'Allexandrie.

Le style était alors très simple, même en Orient qui est une des sources d'inspiration maghrébine. On ne trouve dans la mosquée de Arnr (compagnon du Prophète et gouverneur d'Egypte), par exemple, ni arabesque, ni ornements en stalactites, ni tous ces détails qui doivent caractériser, plus tard, l'art arabe.

Une mosquée très rudimentaire, élevée à Aghmát Ghailána en l'an 85 de l'Hégire semble être le premier édifice religioux construit par les Musulmans au Maroc; ce fut

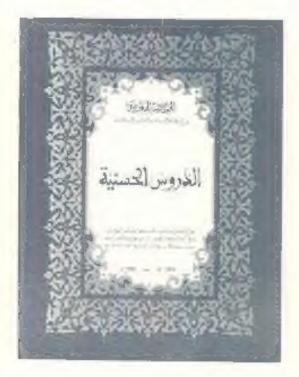
d'ailleurs à cette date que l'islamisation du Maghreb El Aqua débuta, que les anciens oratoires païens, dont les plus grands furent dotés de minbar (chaire), ont vu leur Qibla s'orienter vers l'Est et que l'Afrique commença a évoluer dans l'orbite orientale.

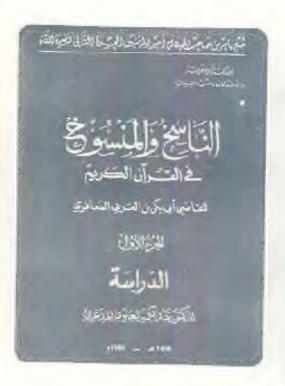
La berbene n'est plus, à partir du Vilème siècle, fit remarquer G. Marçais, qu'une étape sur la grande route que va de l'Inde aux Pyrénées, route que parcourent, outre les agents des khalifes et les ambassadeurs, les pélerins, les étudiants, les artistes et les marchands. On ne saurait donc minimiser « l'influence permanente du berceau de l'Islam transmise par ces voies » (Manuel d'Art Musulman, Préface T. 1).

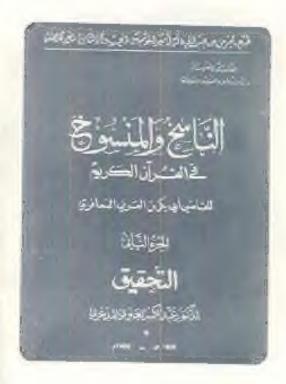
L'éclosion d'oratoires, avec leur style nouveau fut une des premières manifestations de cette influence au Maghreb.

Les previnces africaines les plus lointaines s'islamisent, et le Marot qui s'integrait, à un moment donné, dans la grande communaute

من مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية









الموزيع : مكتبة الأوقاف، 5 رَنفة بيرون : سَاحة المامونية ، الرياط

